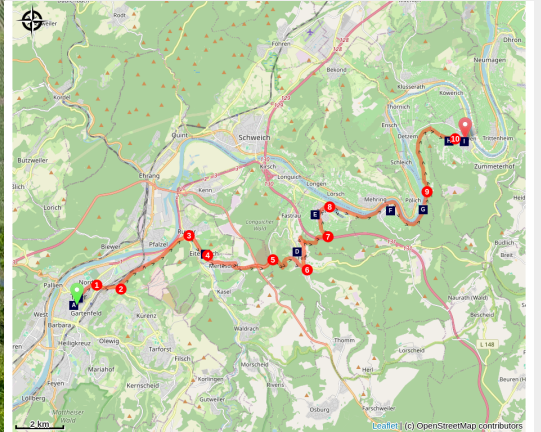


Trèves à Leiwén

Germany - Rheinland-Pfalz



La Moselle et le vignoble à Mehring (Les Amis de saint Colomban)



Une journée dans le vignoble avec un relief accidenté et de beau paysage sur la vallée de La Moselle.

En quittant Trèves vous allez traverser une colline pour éviter une boucle de La Moselle ensuite vous suivrez les berges de la rivière avant de franchir une autre colline viticole pour arriver à Leiwén.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 7 h 30

Longueur : 30.6 km

Dénivelé positif : 872 m

Difficulté : Difficile

Type : Etape

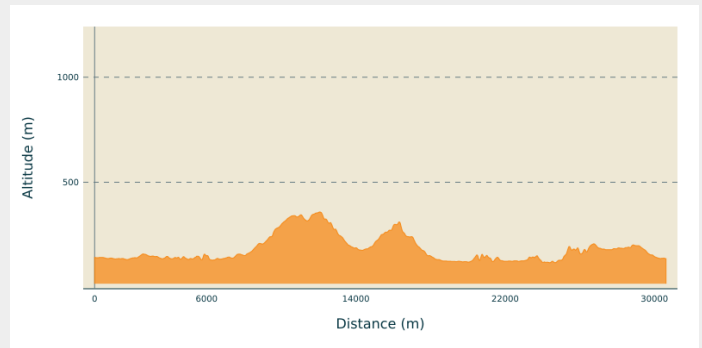
Itinéraire

Départ : Cathédrale St. Peter,
Liebfrauenstraße 12, 54290, Trèves

Arrivée : Église Saint-Stéphane,
Kirchgasse 8, 54340 Leiwen

Communes : 1. Rheinland-Pfalz

Profil altimétrique

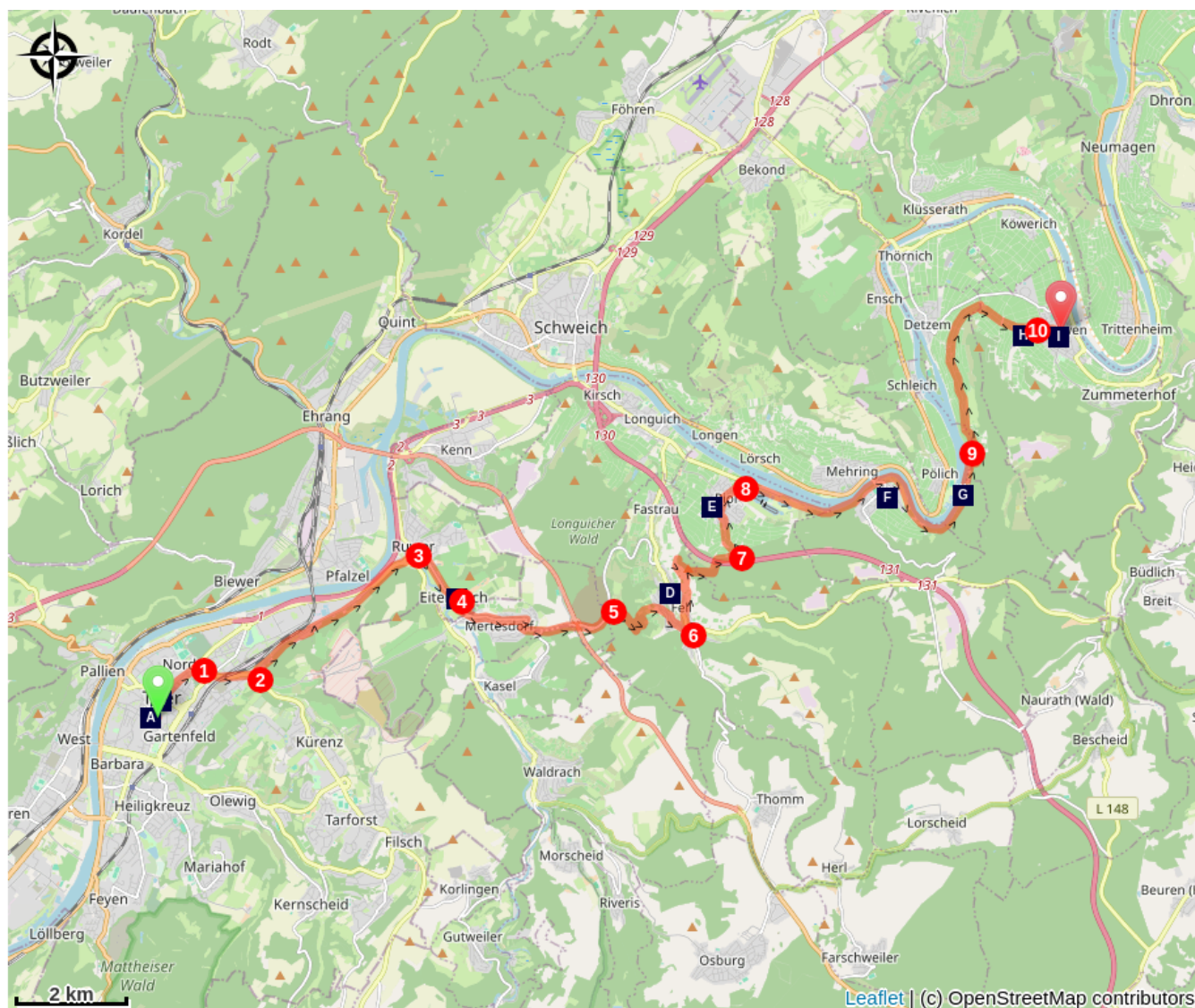







Altitude min 117 m Altitude max 359 m





Départ de la cathédrale de Trèves traverser la Domfreihof, à droite Simeonstrasse traverser Christophstrasse et Porta-Nigra-Platz, poursuivre sur Paulinstasße.

1. Troisième rue à droite sur Wasserweg, passer sous la voie ferrée, Avelsbacher Str.
2. A la caserne de pompiers prendre sur la gauche Am Grünenberg puis Ruwerer Straße
3. Auf Palinsgarten (K15) puis suivre Auf Schwarzfeld.
4. Prendre à droite à la chapelle der 14 Nothelfer et suivre "Merterdorfers Straße (K15), Eitelsbacherweg, à droite au carrefour avec Hauptsstrasse (K77) sortir de la ville
5. Passer sous L 151, prendre à droite chemin entre prairies et monter chemin en lacets descendre vers Fell, Ruwerer Straße
6. A gauche sur Bachstrasse après le ruisseau à gauche Kirchstrasse (L 150), deuxième rue à droite Zur Acht, quitter Zur Acht au poste de Secours en montant tout droit sur le chemin vers sommet Vogtel, descendre dans la forêt pour passer sous A1
7. À gauche au carrefour dans le vignoble direction Riol, Bergstrasse, à droite Hauptstrasse, bifurquer Moselstrasse
8. Devant La Moselle à droite prendre les berges de la Moselle, Continuer sur la rive droite sur 6 200 mètres
9. Après le port de plaisance sur la rive gauche prendre à droite dans le vignoble suivre la lisière du bois, deuxième chemin de vignes à gauche tout droit en montant pour contourner la colline en restant dans les vignes
10. Tourner sur la droite sur "Muhlenstrasse" au rond-point tout droit Mulhenstrasse, deuxième rue à droite Stefanusstrasse, à gauche Kirchstrasse vous arrivez à l'église St. Stephanus.

Sur votre chemin...



-  Le centre ancien de Trèves (A)
-  Chapelle des 14 Saints à Eitelsbach (C)
-  Le village viticole de Riol (E)
-  Millarium (borne militaire romaine) de Caracalla (G)
-  Église Saint-Étienne à Leiwien (I)

-  Porta Nigra à Trèves (B)
-  Église Saint-Martin à Fell (D)
-  Römische Villa Rustica à Mehring (F)
-  Le vignobles à Leiwien (H)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



Le centre ancien de Trèves (A)

Le Hauptmarkt à Trèves avec ses places et ses maisons au style baroque reste encore un quartier très animé. Promenez-vous dans ses rues pour découvrir le patrimoine de Trèves.

Crédit photo : Les Amis de saint Colomban



Porta Nigra à Trèves (B)

La Porta Nigra (« Porte Noire » en latin) est un édifice fortifié du 2^e siècle qui contrôlait l'accès à la ville de Trèves par le nord. Cette porte est construite en blocs de grès qui sont assemblés sans ciment. Monument emblématique de la ville de Trèves, elle est l'une des plus anciennes portes fortifiées des villes allemandes.

Le moine grec Siméon vient s'installer comme ermite dans le monument vers l'an 1028 et s'y fait probablement cloître. Après sa mort en 1035, il est redescendu au rez-de-chaussée et canonisé. On construit alors un sanctuaire en son honneur et on utilise la Porta Nigra comme une église à deux niveaux, dont l'abside est encore visible sur la partie est du monument.

En 1802, Napoléon Bonaparte ordonne la destruction de l'église. Lors de sa visite à Trèves en 1804 il donne l'ordre de restaurer la Porta Nigra dans sa configuration romaine d'origine, en détruisant notamment toutes les constructions qui l'entourent, et en rétablissant la cour intérieure et le niveau initial du sol antique.

Étrangement, la restauration préservera pourtant la partie basse de l'abside de l'église et la tour Est ne sera pas reconstruite à sa hauteur antique. La Porta Nigra ainsi dégagée et restituée reste dissymétrique et offre de nos jours un aspect composite qui n'est pas totalement conforme à son apparence antique.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis de saint Colomban



📍 Chapelle des 14 Saints à Eitelsbach (C)

En 1755 une petite chapelle, consacrée aux 14 Saints d'entraide, a été construite par l'abbaye Saint-Michel de Maximin. Excepté la messe du dimanche matin, célébrée dans la chapelle, la population d'Eitelsbach devait aller à l'église de Ruwer.

De grandes catastrophes naturelles ont conduit à la destruction de la chapelle au début du 19e siècle. En 1848, la nouvelle chapelle a été reconstruite. Malgré la plus grande pauvreté des paroissiens d'Eitelsbach, ils ont construit cette belle petite chapelle qui existe encore aujourd'hui et qui a été entièrement rénovée il y a quelques années seulement. La chapelle est fermée.

Les 14 saints de secours ou d'entraide

Les Quatorze Saints Assistants sont quatorze saints du deuxième au quatrième siècles. Selon la soi-disant série normale de Ratisbonne, le groupe se compose de trois saints et de onze saints masculins, qui sont tous morts en martyrs à l'exception du martyr Aegidius. Il existe des variations régionales. Dans l'Église catholique, les secouristes sont appelés comme patrons dans la prière. Dans l'Église évangélique, ils sont généralement considérés comme des modèles de foi.

Crédit photo : Les Amis de saint Colomban



📍 Église Saint-Martin à Fell (D)

Une inscription en pierre trouvée dans le clocher actuel de l'église raconte la construction d'un chœur en 1431, et l'église paroissiale de cette époque se trouvait à angle droit par rapport à l'actuelle. L'église paroissiale actuelle a été construite entre 1865 et 1868 en style néo-gothique selon les plans de l'architecte de l'État luxembourgeois Carl Arendt. Elle a été consacrée aux saints patrons de la "vieille église", Saint Martin et Sainte Barbara, la patronne des mineurs de Fell. Une vaste rénovation a eu lieu en 1970/1971, y compris l'ajout de la sacristie actuelle. Au cours d'une rénovation en 1993/1998, qui est à nouveau devenue nécessaire, le toit de l'église a été recouvert, les fenêtres ont été remplacées, en tenant compte des anciens motifs, et la peinture intérieure et extérieure a été entièrement renouvelée. Trois cloches sont suspendues dans la tour de l'église paroissiale : la cloche du monument aux morts "regina pacio", la cloche de Martinus de 1579 et les cloches de Sebastian et Barbara.

Crédit photo : Les Amis de saint Colomban



Le village viticole de Riolsur Moselle (E)

En 70 après J.C. une colonie romaine est fondée à Riolsur Moselle sur la route de Trèves à Coblence.

Le nom Riolsur Moselle indique une origine celtique. Situé sur la route romaine de Trèves à Mayence, on y trouvait déjà de nombreuses villas et fermes à l'époque romaine. Peter von Aspelt, le "faiseur de rois", était pasteur ici avant de devenir archevêque de Mayence et donc archichancelier.

Un grand nombre de vieilles fermes restaurées, de fontaines et de rues aménagées avec nostalgie sous la pittoresque église Saint-Martin avec sa tour romane (intérieur de l'église en style rococo), qui repose d'ailleurs sur une fondation romaine, vous invitent à vous attarder.

Une importante base de loisirs a été construite au bord de la Moselle.

Le vin du vignoble "Riolsur Moselle Römerberg" incite la ville à ouvrir chaque année, à la fin du mois de mai, la ronde des fêtes du vin le long de la Route romaine du vin.

[Plus d'informations](https://www.mosel.de) : Mosel.de

Crédit photo : Les Amis de saint Colomban



Römische Villa Rustica à Mehring (F)

Le bâtiment (28 mètres sur 23), érigé dans la première moitié du 2^e siècle après J.-C., correspondait initialement dans sa disposition à la villa gallo-romaine traditionnelle : une salle avec avant-corps aux angles et un portique. Au cours des 3^e et 4^e siècles après J.-C., la villa a subi de nombreux agrandissements et modifications, de sorte qu'à la fin de sa période de construction a les dimensions de 48 mètres sur 29 mètres et possède 34 pièces, elle était l'un des plus grandes Villa de toute la région de Trèves.

Les vestiges d'une mosaïque de sol multicolore et un revêtement mural en marbre noir témoignent encore de la splendide décoration des pièces. Cette découverte ainsi que les objets retrouvés indiquent le haut niveau social du propriétaire de la villa.

L'emplacement de la villa était déjà connu au XIX^e siècle. Entre 1983 et 1987, le bâtiment a été découvert, préservé et partiellement reconstruit. Aujourd'hui, on peut voir la façade principale avec les avant-corps d'angle et le portique, un salon chauffé avec des mosaïques ainsi que des parties de l'aile des bains.

Crédit photo : Amis de saint Colomban



Millarium (borne militaire romaine) de Caracalla (G)

Située sur la Via Columbani au bord de la Moselle en face de la ville de Pölich, cette borne vous racontera son histoire.

Dans la Rome antique, les bornes milliaires (en latin miliaria¹ au plur., Miliarium au sing.) étaient des bornes routières en pierre généralement en forme de colonne portant une inscription et destinées à marquer les distances sur le tracé des principales voies romaines d'Italie et des provinces romaines. Comme leur nom l'indique, les distances étaient mesurées en milles romains, soit environ 1 480 mètres.

Les Itinéraires d'Antonin étaient divisés en provinces qui sont attribués à l'empereur Sévérien Antoine (Caracalla, la botte du soldat).

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



🍷 Le vignobles à Leiwien (H)

Leiwien se caractérise par la viticulture et avec 273 hectares de vignes plantées après Piesport et Zell, la plus grande communauté viticole de la Moselle. Il est traditionnellement cultivé principalement à base de Riesling. La proportion de raisins blancs est de 94,2%. Il y a eu un tournant dans la viticulture de Leiwien en 1985 grâce à l'association nouvellement créée "Leiwener Jungwinzer". Le concept réussi a été de passer de la production de masse à un rendement moindre, à des vendanges soignées et à un traitement soigneux du vin en cave. La concurrence des échantillons de définition reste l'étape la plus importante de l'optimisation de la qualité.

Crédit photo : Les Amis de saint Colomban



🏰 Église Saint-Étienne à Leiwien (I)

Les fondations dateraient du 15e siècle, la nef et la clocher ont été reconstruit au 19e siècle dans un style baroque. Le mobilier est de style rococo. En 1920 deux bas-côtés ont été ajoutés.

Au cours de travaux en 1982 des fresques ont été découvertes et sauvegardées.

Dans la crypte, on peut encore voir des vestiges de la peinture gothique du 16e siècle.

Crédit photo : Les Amis de saint Colomban