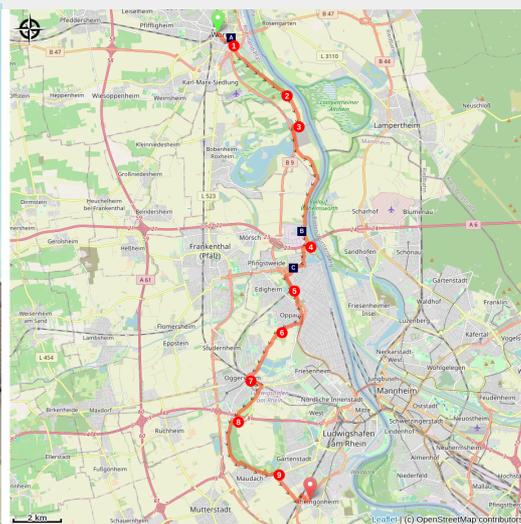


Worms à Rheingonheim

Germany - Rheinland-Pfalz



Église Saint-Joseph à Rheingönheim (Wikimedia Commons Immanuel Giel)



Au cours de cette étape vous marcher dans une plaine agricole entrecoupée de zones industrielles de la banlieue de Ludwigshafen.

Vous quittez Worms en suivant une zone naturelle, une première zone industrielle à contourner puis une nouvelle zone naturelle, c'est cette alternance qui va se succéder au cours de votre journée. Utiliser les pistes cyclables, avec prudence, qui sont à votre disposition pour éviter de marcher au bord des routes.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 7 h 30

Longueur : 29.0 km

Dénivelé positif : 151 m

Difficulté : Difficile

Type : Etape

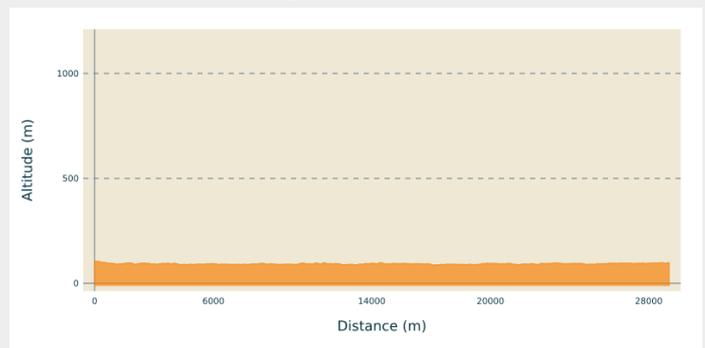
Itinéraire

Départ : Cathédrale Saint-Pierre,
Domplatz, 67547 Worms

Arrivée : Église Saint-Joseph, Carolistrass
23, 67067 Rheingönheim

Communes : 1. Rheinland-Pfalz

Profil altimétrique



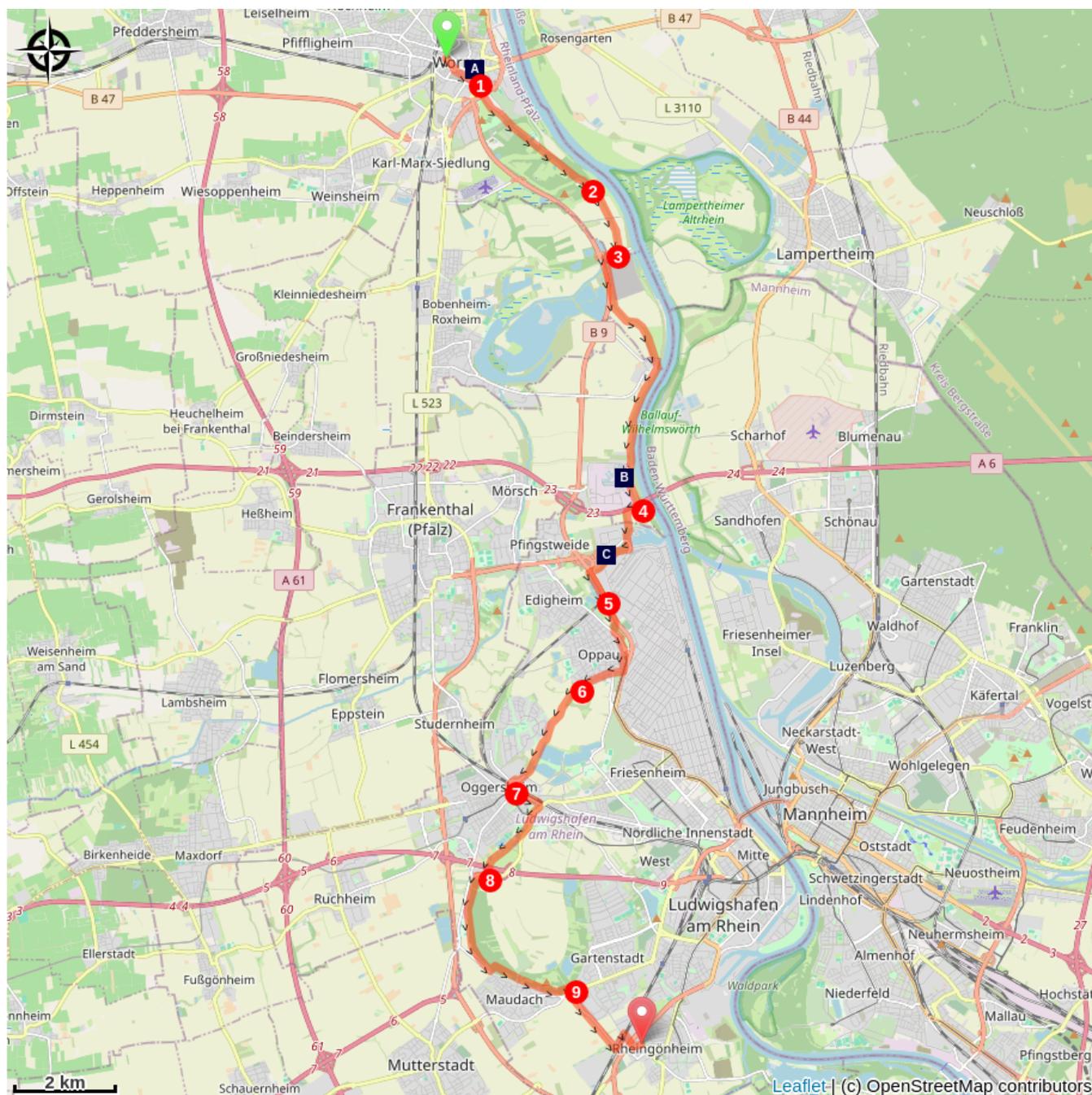
Altitude min 87 m Altitude max 106 m

Au départ de l'entrée de la cathédrale à droite Domplatz à gauche rejoindre Neumarkt, traverser Neuhmarky puis le parking tout droit à droite sur Kranbühlerstrasse, à gauche Wollstrasse

1. Traverser Ludwigstrasse et le parking légèrement sur votre droite pour rejoindre Philosophenstarsse, Friedrichsweg, passer au-dessus de l'autoroute B 9, marcher sur ce chemin de verdure sur 3 000 mètres,
2. À gauche au parking am Rheinufer après avoir traversé la petite rivière, à droite chemin qui suit le Rhin
3. À droite au deuxième carrefour avec une route Mittlerer Busch, à gauche avant le pont sur B9 Nonnenbusch longer autoroute B9 Rheinhauptdeich, rester sur votre gauche quitter l'autoroute pour rejoindre le Rhin Rheinhauptdeich, suivre le bord du Rhin
4. Passer sous autoroute A6 à droite, longer l'autoroute sur 300 mètres, à gauche Muldenweg, à droite sur Am Hansenbusch, bifurquer à gauche sur piste cyclable passer sous Am Hansenbusch, passer sous autoroute L 523, à gauche longer l'étang Stickler (Sticklerweiher) à votre droite
5. À droite à la fin de l'étang puis à gauche traverser la voie ferrée Grosser Kartzenpfad, à gauche devant K1, sur piste cyclable, à droite au carrefour avec Rheinstrasse traverser K1, à droite sur Bad-Aussee-Strasse parallèle à K1, tourner à droite avec Horst-Schork-Strasse
6. À la fin de Horst-Schork-Strasse légèrement à gauche suivre le chemin principal dans les champs Mittelpartstrasse, après l'étang Begutenweiher, à gauche sur Mittelpartstrasse, suivre la piste cyclable à gauche pour prendre le pont sur voie ferrée
7. À gauche au carrefour après le pont Prälat-Caire-Strasse, prendre piste cyclable à droite, passer sous la bretelle d'accès au pont routier à gauche avec piste cyclable parallèle à K3, tout droit au grand carrefour, passer sous A 650 puis sous K3 Mittelgraben
8. À droite après K3, piste cyclable parallèle à K6 Saumgraben, aux premières maisons à votre droite prendre à gauche et à droite Brühlgraben, Professor-Humke-Weg
9. À droite au carrefour devant un bâtiment de bureau, traverser K 13 Meckenheimer Strasse K 7, piste cyclable à gauche devant la voie ferrée Limgurgerhofweg, après la gare passer sous la voie ferrée, traverser

Wöhlnerstrasse, prendre Eisenbahnstrasse, passer sous l'autoroute B 44 deuxième rue à gauche vous arrivez devant l'église Saint-Joseph.

Sur votre chemin...



 Le Musée des Nibelungen à Worms (A)

 Station de recyclage des eaux usées de Ludwigshafen et de la zone industrielle (B)

 Écluse de barrage du canal de Frankenthal (C)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



Le Musée des Nibelungen à Worms (A)

Le nom de musée des Nibelungen n'est pas adapté au site. Vous ne verrez pas d'œuvres d'arts exposées mais tout le patrimoine des Nibelungen est présenté et interprété dans une architecture futuriste.

La chanson des Nibelungen, rédigée vers 1200 est la légende épique la plus importante du moyen âge, comparable à la légende ancienne de Troie.

L'entrée de Siegfried dans Worms et la querelle des reines devant la cathédrale sont deux parmi de nombreuses scènes qui se déroulent dans et autour de Worms. Sans oublier l'immersion du célèbre trésor des Nibelungen par Hagen dans le Rhin. De nombreuses personnes et événements décrits dans la chanson des Nibelungen sont un témoignage historique.

[Musée Nibelungen](#)

Crédit photo : 1-Ambiente-hell-Bernward-Bertram



Station de recyclage des eaux usées de Ludwigshafen et de la zone industrielle (B)

Près de 100 millions de mètres cubes d'eaux usées produites par l'industrie chimique y sont traités chaque année. L'entreprise nettoie également 20 millions de mètres cubes d'eaux usées des villes de Ludwigshafen et Frankenthal et de la communauté de Bobenheim-Roxheim.



🏰 Écluse de barrage du canal de Frankenthal (C)

Au cours de cette étape vous allez longer un petit parc avec un ruisseau au milieu. C'est l'ancienne écluse du canal de Frankenthal, ville située à 4 000 mètres à l'ouest. Le canal reliait la ville, très commerçante, au Rhin sur une longueur de 4 500 mètres. Un port en pierres de taille était à l'emplacement des bassins derrière vous.

Lorsque les troupes révolutionnaires françaises ont conquis la région du Palatinat gauche du Palatinat électoral à partir de 1793, les ponts, les barrages et les murs du canal ont été si gravement endommagés par les combats qu'il n'était plus utilisable six ans seulement après sa mise en service.

Avec la construction des chemins de fer, l'importance du canal a continué de diminuer. Cependant, la cloche impériale de la cathédrale de Cologne, coulée à Frankenthal par Andreas Hamm et pesant 26 tonnes, était toujours transportée vers le Rhin sur l'un des navires du canal en 1875.

Dans la seconde moitié du 16^e siècle, des réfugiés des Pays-Bas, persécutés pour leurs croyances religieuses, se sont installés à Frankenthal. Ils ont, par leur travail, apporté la prospérité économique de la ville. Certains d'entre eux étaient des tisseurs de tapis, des bijoutiers et des artistes grâce auxquels la Frankenthaler Malerschule (l'école de peinture de Frankenthal).

[Plus d'informations](#) : Wikipedia

Crédit photo : Wikimedia Commons Immanuel Giel