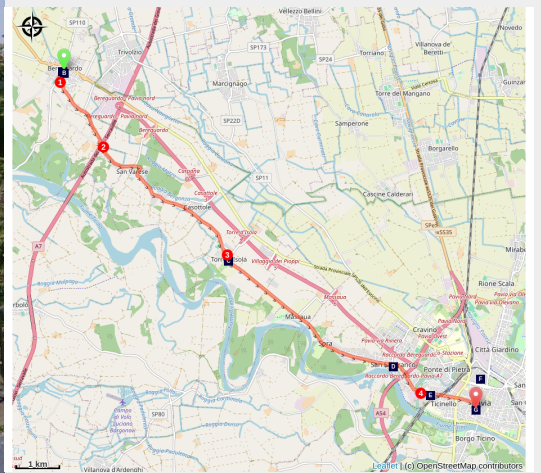


Bereguardo à Pavia

Italy - Lombardia



Pavia (Amis St Colomban)



Moins monotone qu'un parcours à côté d'un canal, le chemin utilise une piste vélo / piétons à côté d'une petite route qui traverse régulièrement de petits villages agricoles tout en se rapprochant du Ticino.

Même si le chemin ne suit plus en totalité un canal, l'eau reste bien présente tout au long du parcours avec l'irrigation de la plaine du Pô et du Ticino, son affluent qui descend des Alpes et du lac de Côme.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 h

Longueur : 14.2 km

Dénivelé positif : 93 m

Difficulté : Très facile

Type : Etape

Thèmes : 610

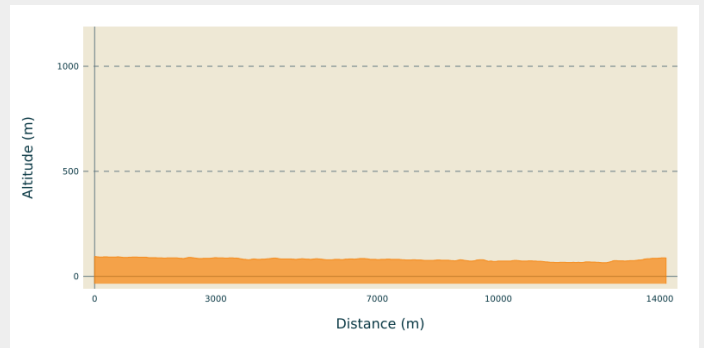
Itinéraire

Départ : Église de Sant'Antonio Abate, via Sant'Antonio 1, 27021 Bereguardo

Arrivée : Cathédrale de Pavie, Piazza del Duomo, 27000 Pavie

Communes : 1. Lombardia

Profil altimétrique

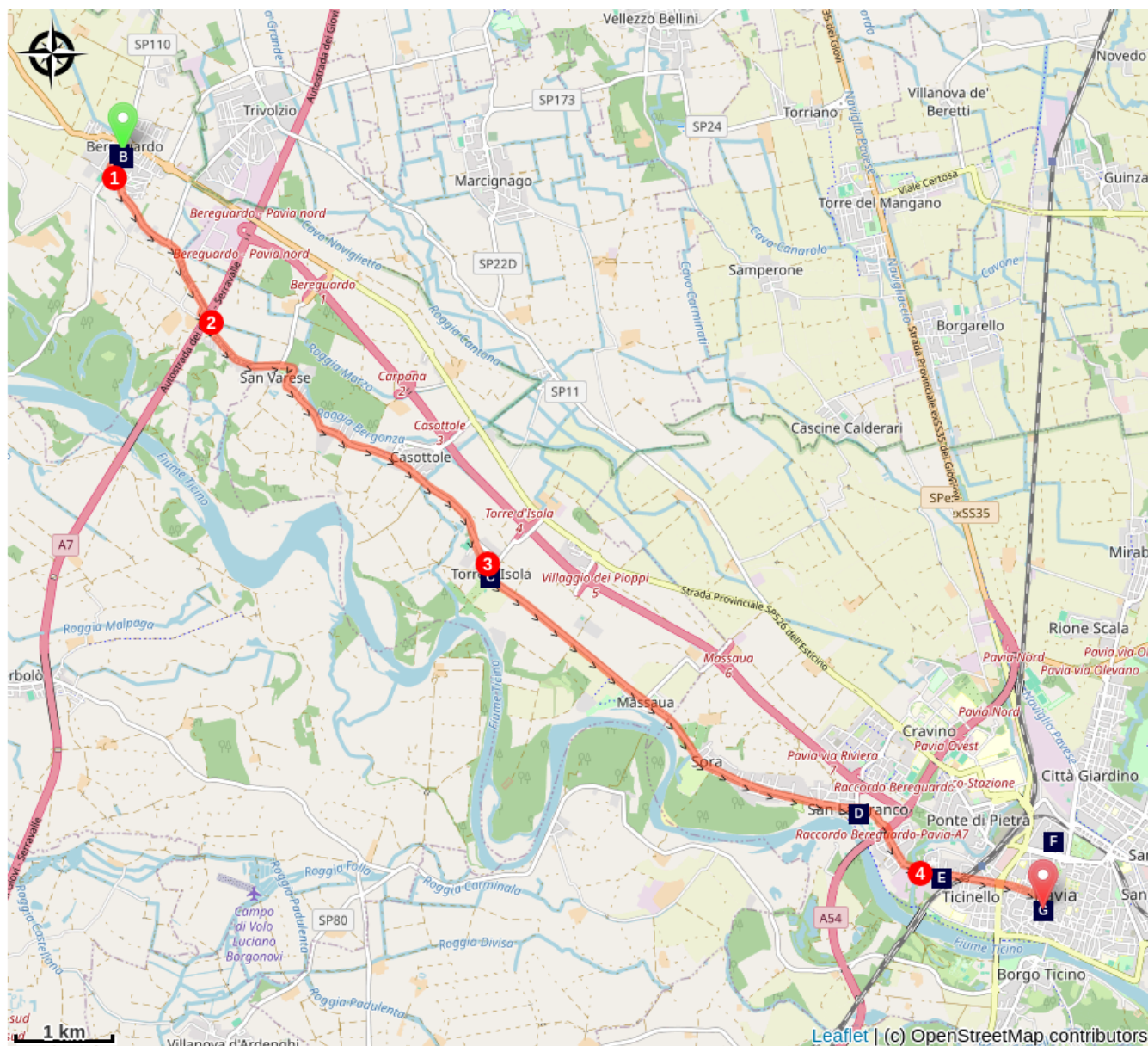


Altitude min 65 m Altitude max 95 m

De la place de l'église, rejoindre la rue principale via Ticino ou SP185, la suivre jusqu'à la sortie du village et prendre la rue à gauche (via della Roveda ou SP130) :

1. Cette route parcourt la campagne et franchit plus loin l'autoroute A7 sur un pont.
2. La route SP130 traverse ensuite les hameaux de San Varese, Casottole et Torre d'Isola.
3. Elle se rapproche de la rivière Ticino qui est aperçue seulement à proximité de Pavie. L'arrivée dans Pavie est marquée par le passage sous l'autoroute A54, la traversée d'un faubourg et d'une rivière par la via Riviera.
4. Continuer la via Riviera qui rentre dans la ville, passe sous les voies ferrées pour devenir Corso Alessandro Manzoni jusqu'à un rond-point avec une statue de Minerve. Continuer dans l'axe (Corso Camillo Benso Cavour), laisser le palais de justice sur la gauche et tourner à droite dans la via Jacopo Bossolaro pour aller à la cathédrale.

Sur votre chemin...



-  Château de Bereguardo (A)
-  Église de Santa Maria della Neve (C)
-  Basilique du Saint Sauveur (E)
-  Cathédrale de Pavie (G)
-  Église de Sant'Antonio Abate (B)
-  Église de San Lanfranco (D)
-  Basilique de San Pietro à Ciel d'Oro (F)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



Château de Bereguardo (A)

Le Château de Bereguardo, d'abord Visconti, puis Sforza, se dresse au centre du village, sur une terrasse naturelle surplombant le Tessin, entouré par les vestiges de l'ancienne douve qui puisait l'eau du Naviglio voisin.



Église de Sant'Antonio Abate (B)

L'église paroissiale, dédiée à S. Antonio Abate, se dresse sur l'ancien terrain occupé par une chapelle construite par la famille Visconti en 1425. Le bâtiment actuel a été construit vers 1762, a un plan en croix gréco-latin surmonté d'une belle coupole octogonale. La façade est faite de briques nues et contraste avec l'intérieur richement décoré dans le style baroque, où se détache la chaire sculptée dans le bois avec baldaquin. A droite du maître-autel se trouve la chapelle dédiée à la Vierge du Rosaire, tandis que les deux autels mineurs, décorés de beaux stucs, sont dédiés aux saints Mauro Abate et Bernardino da Feltre et l'autre à saint Rocco, saint patron de la ville. L'église est dominée par un clocher de plus de 40 mètres de haut avec une coupole byzantine.



Église de Santa Maria della Neve (C)

L'église est signalée dans un document pour la première fois en 1558 lorsque la paroisse de Trivolzio fut confiée aux pères du Troisième Ordre franciscain et réapparaît en 1630 lorsque le vicaire de Trivolzio, écrivit que sous sa juridiction se trouvait l'église Santa Maria della Neve à Torre d'Isola. A partir de 1703, sur l'ordre du marquis Giacomo Botta, l'église fut agrandie et inaugurée le 31 octobre 1706. En 1783, lorsque le couvent de Trivolzio fut fermé par l'empereur Joseph II, elle devint église paroissiale.



Église de San Lanfranco (D)

Les documents mentionnent 1090 comme date de fondation. Dans cette zone en 773, le roi Charlemagne des Francs campe pour assiéger Pavie et vaincre la résistance du roi Lombard Desiderius. Une nouvelle église du Saint-Sépulcre a été construite vers la deuxième décennie du XIIe siècle, comme le mentionnent les écrits de Bernard de Pavie. Sa construction est l'œuvre des Vallombrosani, une communauté de moines bénédictins fondée entre 1012 et 1015. Dans la tradition et l'esprit de ces moines, il s'agissait de choisir des lieux isolés mais proches de centres importants, pour encourager la méditation et, en même temps, la prédication. L'église était donc située à l'extérieur de la ville, mais le long d'un chemin parcouru par des voyageurs et des pèlerins qui pouvaient trouver l'hospitalité au couvent.



Basilique du Saint Sauveur (E)

La basilique du Santissimo Salvatore, communément appelée basilique de San Mauro, est une église de Pavie. Fondée en 657 par le roi lombard Ariperto Ier, elle devint une église funéraire pour de nombreux rois lombards. Il fut reconstruit pour la première fois en 970 grâce à la reine Adélaïde, qui fonda le monastère de San Salvatore à côté de l'église et le confia à une communauté bénédictine. Dans la seconde moitié du XVe siècle, la basilique actuelle a été construite sur l'emplacement de l'ancienne église médiévale. Entre le XVe et le XVIe siècle, l'église fut richement décorée de fresques et de décorations intérieures. Au XVIIIe siècle, l'église et le monastère attenant furent transformés en caserne et entrepôt militaire. L'église a été récupérée et rouverte au culte le 21 mai 1901.



Basilique de San Pietro à Ciel d'Oro (F)

Construite au début du VIIe siècle au milieu de l'ère lombarde, la Basilique de San Pietro in Ciel d'Oro a la dignité d'une basilique secondaire. Construite en style lombard, puis reconstruite en style roman au XIIe siècle, la basilique primitive chrétienne, Saint Pierre à Ciel d'Oro, ainsi appelée en raison de ses plafonds dorés, a été construite sur le site où fut enterré saint Séverin, philosophe et sénateur romain tué par le roi Théodoric le Grand en 525. La basilique est un exemple exceptionnel de l'architecture romane lombarde, généralement considérée, avec la Basilique de San Michele Maggiore, comme le monument religieux médiéval le plus important de la ville de Pavie. Restaurée par le Pape Innocent II en 1132, elle revendique un grand prestige dans le monde catholique car elle abrite les restes de Saint Augustin.



Cathédrale de Pavie (G)

La construction de la cathédrale débute en 1488 sur le site de deux anciennes cathédrales romanes, Santo Stefano et Santa Maria del Popolo. Le projet original, avec une nef et deux ailes flanquées de niches semi-circulaires et un dôme central, est influencé par Bramante. Léonard de Vinci aurait contribué au projet. Un beffroi de 78 m de haut (la Torre Civica) flanque à l'origine la cathédrale. Mentionné depuis 1330 et élargi en 1583, il s'effondre le 17 mars 1989. Ses restes sont toujours visibles sur la gauche de la cathédrale.