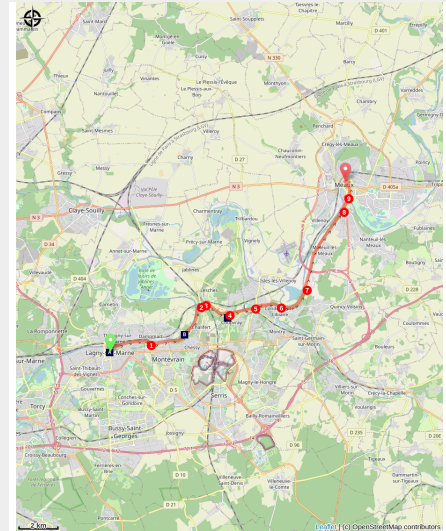


Lagny-sur-Marne à Meaux

France - Île-de-France



Cathédrale Saint-Étienne de Meaux (Association Colombar en Brie)



Parcours principalement fluvestre, tantôt urbain tantôt plus champêtre pour terminer en milieu urbain.

Des vestiges de l'abbaye Saint-Pierre à Lagny-sur-Marne, fondée par le moine irlandais saint Furzy, au siège épiscopal de l'Aigle de Meaux, vous suivrez le cours des voies d'eau qui acheminaient passagers et marchandises vers la capitale au gré des écluses, découvrant l'architecture meulière des « affolantes » villas en des bords de Marne et des bâtiments administratifs, un étrange jardin de sculpture, un château bientôt spécialisé dans le travail du verre...

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h 30

Longueur : 20.9 km

Dénivelé positif : 187 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

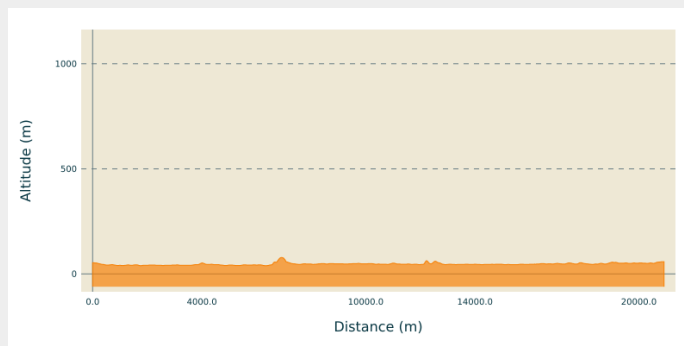
Itinéraire

Départ : Église Notre-Dame des Ardents, Place de l'hôtel de ville, 77400, Lagny-sur-Marne

Arrivée : Cathédrale Saint-Étienne, Place Saint Pierre, 77100, Meaux

Communes : 1. Île-de-France

Profil altimétrique



Altitude min 39 m Altitude max 78 m

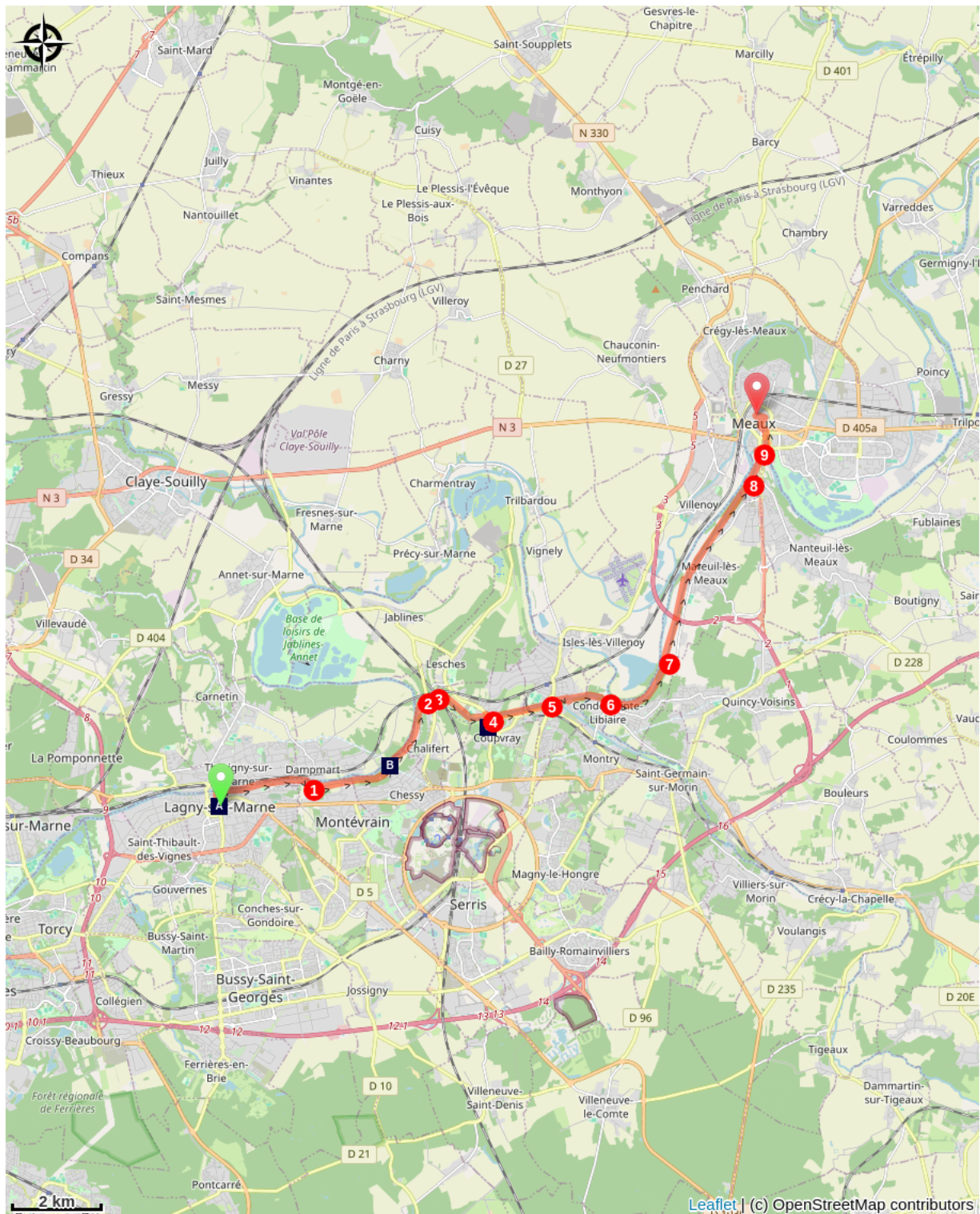
Départ de la place de de la mairie de Lagny sur Marne. Rejoindre le bord de Marne par la Rue des Marchés puis la Rue du Chemin de Fer. Avant le pont, prendre à droite le Quai Saint-Père et suivre le balisage Rouge et Blanc avec la Marne à main gauche. Suivre la rivière pendant environ 2,2km, en ignorant les départs sur la droite et en dépassant un parc de loisirs, s'écarter alors de la berge en tournant à droite.

1. Déboucher sur l'ancien chemin de Meaux puis le chemin de Quincangrogne (goudronné) puis Ancien Chemin de Meaux. Aller jusqu'à l'entrée du Jardin de sculptures de la Dhuys, à la hauteur d'un croisement avec la Rue de la Marne. A gauche puis à droite pour traverser le Jardin des sculptures, avec le balisage rouge blanc et le bord de Marne. Dépasser l'écluse n°14 de Chalifert, virer à droite, passer une barrière et deuxième chemin à droite passer devant restaurant l'ermitage.
2. Carrefour dans la forêt à gauche, puis à droite. Longer une grande maison et monter en ignorant un départ de chemin sur la droite. Traverser la route des Jabelines D45 et aller tout droit. Traverser la Route de Lesches D89, prendre en face une petite route descendant en oblique sur la gauche.
3. Rester à main droite du canal de Meaux à Chalifert, passer sous le pont du chemin de fer puis passer l'écluse n°13 de Lesches-Coupvray. Longer le Canal à main droite. Prendre le pont de la rue de en vous écartant vers la gauche pour accéder au pont et franchir le canal.
4. Au sortir du pont à gauche balisage rouge et blanc, et longer le canal à main gauche. Ignorer une passerelle et passer plus loin sous un pont de chemin de fer.
5. Emprunter la passerelle pour piétons et vélos parallèle au pont routier. À la sortie, traverser la route avec prudence et longer le canal à main droite jusqu'au prochain pont et emprunter le pont (Rue de Condé) pour reprendre tout de suite à gauche la rive du canal. Passer devant le Château de Condé.
6. Traverser le Grand Morin en longeant le pont canal, à gauche en quittant le balisage rouge et blanc emprunter le pont. Sortie du pont à droite et marcher sur une langue de terre entre la Marne à main gauche et le canal à main droite.
7. Au prochain pont tout droit vous retrouver le balisage rouge et blanc longer le canal à main droite. Passer sous un viaduc autoroutier et atteindre le pont de Mareuil-les-Meaux. Traverser le canal à la sortie du pont, premier chemin à


gauche pour longer le canal à main gauche. Ignorer le pont métallique suivant et aller tout droit.


8. Obliquer à gauche carrefour avec rue Georges Renard. Ignorer un départ sur la gauche. Traverser la rue Francois de Tessan (D360) et la suivre à gauche pour franchir l'écluse n°12 de Meaux. Prendre aussitôt à droite le Quai du Maréchal Mortier. Longer l'écluse puis la Marne après un virage à gauche. Virer de nouveau à gauche, le long d'un canal, retrouver le pont sur la D360 à droite pour franchir le canal.
9. Sortie du pont redescendre aussitôt sur la droite et suivre le Quai Charles Deboeuf. Passer sous le Pont Foch et longer de nouveau la Marne. Passer sous le Pont Neuf et rejoindre le Pont du Marché. L'emprunter pour franchir la Marne. Traverser le Quai Victor Hugo, Rue du Grand Cerf, deuxième rue à gauche, Rue du Général Leclerc vous arrivez devant la Cathédrale Saint-Étienne.

Sur votre chemin...



 Le monastère Saint-Pierre de Lagny-sur-Marne (A)

 Maison natale de Louis Braille à Coupvray (C)

 Jardin de sculpture de la Dhuis à Chassy (B)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Gare de Meaux](#)

[Bus à Meaux](#)

Sur votre chemin...



📍 Le monastère Saint-Pierre de Lagny-sur-Marne (A)

Le monastère Saint-Pierre de Lagny-sur-Marne fut fondé par saint Fursy (Furseus – Fursa – Forseus) au VIIe siècle. Fursy est célébré comme étant un des plus importants de tous les moines missionnaires irlandais au VIIe siècle avec saint Colomban.

Né en Irlande dans une famille noble, ce visionnaire voyagea dans toute l'Angleterre avant de venir sur le continent pour fonder les monastères de Lagny et Péronne.

Il arrive dans une contrée où le monachisme luxovien est en pleine expansion et les cours royales accueillent les moines irlandais avec beaucoup de bienveillance à l'égal d'Erchinoald, maire du palais de Neustrie qui propose à Fursy de construire un monastère à Lagny-sur-Marne.

Fondé vers 644 le monastère reçu des dons de Clovis II et Bathilde, ruiné par les Normands au 9e siècle il est reconstruit. Lors de sa consécration le roi Robert le Pieux offre un clou de la Vraie Croix qui sera perdu quelques siècles plus tard.

Le monastère sera vendu comme biens national en 1797 pour devenir un hôpital puis la mairie de Lagny-sur-Marne au milieu du 19e siècle. L'ensemble est classé monument historique en 1886 et 1969.

Aujourd'hui trois édifices reconstruits au cours des siècles témoignent de l'histoire de cette illustre abbaye fondée par saint Furzy. La mairie avec l'ancien cloître, l'église Saint-Furzy et l'église Notre-Dame des Ardents. En 1430, Jeanne d'Arc est venue prier dans cette église où elle opéra le miracle de la résurrection de l'enfant mort.

[En savoir plus](#) : Wikipédia

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Jardin de sculpture de la Dhuis à Chessy (B)

Le long de la Marne s'étend un jardin aux sculptures majestueuses, parfois inachevées mais toujours empreintes de poésie, invitant à la rêverie.

Le site du jardin de sculptures est occupé à partir des années 1860 par l'aqueduc de la Dhuis, construit afin d'acheminer l'eau de la Dhuis (ou Dhuis) jusqu'au réservoir de Ménilmontant à Paris.

Elles sont sculptées sur place par l'artiste Jacques Servières dans les pierres provenant du Pont-aqueduc de la Dhuis, bombardé en 1939 et restées gisant là, au bord de cette parcelle non urbanisée.

[En savoir plus](#) : Wikipedia

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Maison natale de Louis Braille à Coupvray (C)

Cette demeure briarde typique, est devenue en 1956 un musée en l'honneur de celui qui y naquit en 1809 et inventa l'écriture tactile à laquelle il donna son nom : Louis Braille.

Un jardin des cinq sens complète la visite.

13 rue Louis Braille à Coupvray

Tel. +33 (0) 1 60 04 82 80

Crédit photo : Association Colomban en Brie