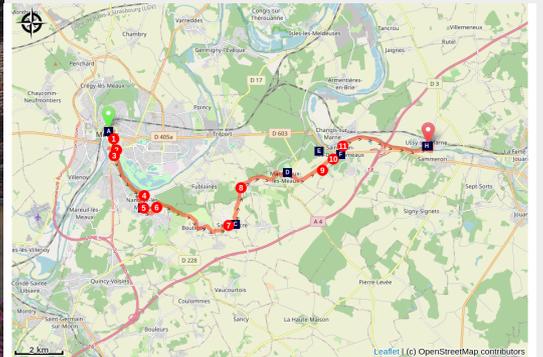


Meaux à Ussy-sur-Marne

France - Île-de-France



Église Saint-Authaire à Ussy-sur-Marne (Association Colomban en Brie)



La Via Columbani continue sur la trace de « Saint Colomban en Brie » entre Meaux et Jouarre, le long d'un chemin labellisé marqué blanc-rouge. Cet itinéraire a pour fil conducteur la vallée de la Marne avec sa plaine fertile. Appréciez ce patrimoine historique, religieux et naturel. Traversez des villages riches en histoire. Découvrez le savoir-faire local, les produits du terroir...

Dès la sortie de Meaux la nature s'offre à vous. Prenez le temps de découvrir le patrimoine de Nanteuil-les-Meaux et Montceaux-les-Meaux, un village de caractère. Admirez les bords de Marne qui offrent un lieu de prédilection pour les artistes peintres. Laissez-vous raconter l'histoire de Colomban et de ses compagnons à Ussy-sur-Marne

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h 30

Longueur : 23.3 km

Dénivelé positif : 353 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

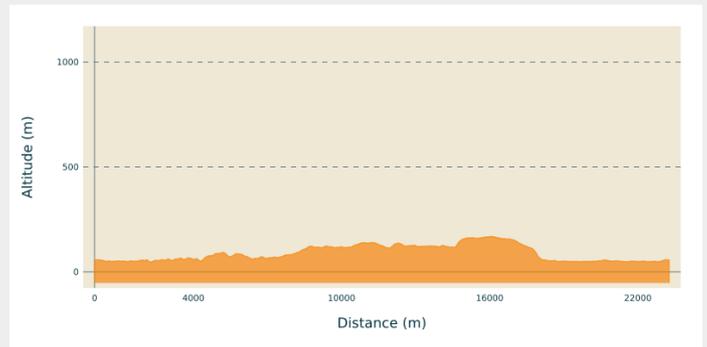
Itinéraire

Départ : Cathédrale Saint-Etienne, Place Charles de Gaulle, 77100, Meaux

Arrivée : Église Saint-Authaire, 3 rue de Changis, 77260 Ussy-sur-Marne

Communes : 1. Île-de-France

Profil altimétrique



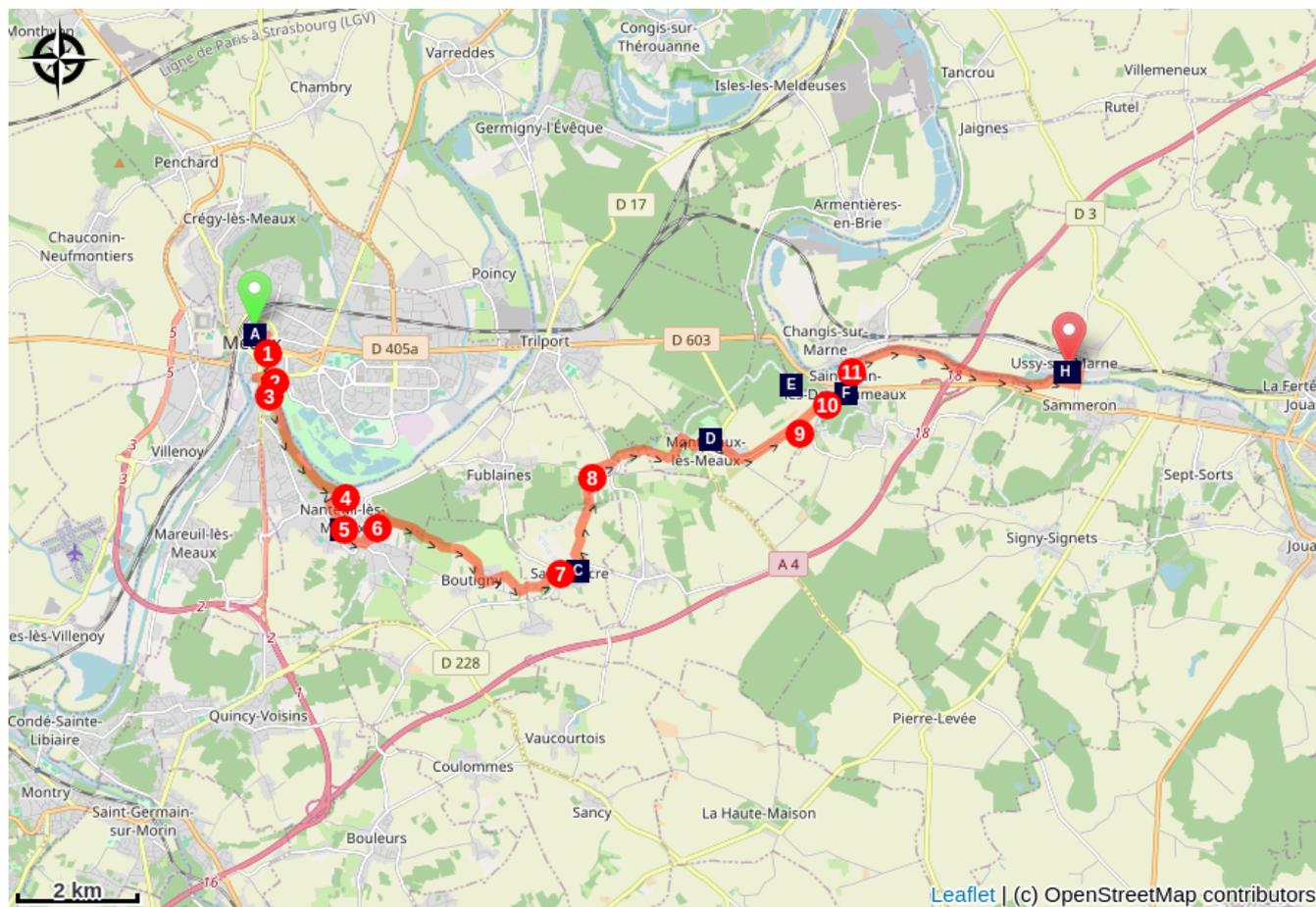
Altitude min 47 m Altitude max 169 m

Départ de l'esplanade de la cathédrale de Meaux. Longer la cathédrale à main gauche, troisième rue à droite, rue de la Cordonnerie, emprunter le Pont du Marché pour traverser la Marne.

1. Tourner aussitôt à gauche, longer la Marne (balisage Rouge et Blanc) et passer sous le Pont Neuf, puis ensuite sous le Pont Foch.
2. Virer à droite sur le quai Charles Deboeuf et monter sur la Route D360, à gauche prendre le pont pour franchir le canal et redescendre tout de suite sur la gauche. En bord de Marne, virer à droite, Quai du Maréchal Mortier. Virer de nouveau à droite et longer l'écluse n°12. A gauche sur la D360, traverser l'écluse
3. Redescendre à gauche, Chemin Bas. Obliquer aussitôt à gauche pour rejoindre la Marne. À droite pour retrouver le Chemin Bas et à gauche pour longer la Marne avec chemin de terre
4. Au croisement, à droite la Rue de Marne. Premier carrefour à gauche, Chemin du Vieux Noix. À la fourche, à droite Rue de la Lampe.
5. À droite devant l'église, deuxième rue à gauche, rue Gambetta. Première ruelle à gauche qui se prolonge par un chemin (Sente de la Petite Arche). Rester sur votre gauche, rue Galliéni, première à gauche, rue Raymond Marchand, traverser la rue Georges Dagrón et première à droite, rue Raymond Marchand puis première à gauche rue du petit Val
6. Rester sur votre droite, Chemin du petit val, premier chemin de terre à droite, ruelle du Pont, rentrer le bois (balise rouge et blanche, ruelle du Pont, premier chemin à droite, chemin rural de Saint-Fiacre, entrer dans Boutigny longer le lotissement, à gauche chemin de l'aqueduc de la Duys
7. À droite au carrefour avec route de Flublaines à Saint-Fiacre, rue de Meaux, à gauche rue Saint-Jean, à gauche chemin de la vignette, deux fois à droite pour rejoindre de l'Aqueduc de la Duys
8. Traverser la route de Fublaines puis virer à droite en suivant le terre-plein de l'Aqueduc de la Duys. Traverser la D33 tout droit suivre le chemin de l'aqueduc de la Duys, à droite au carrefour avec rue du Vieux Pavé, à gauche au rond-point, rue du Château, à droite passer l'église à votre gauche traverser D19, rue des palais, chemin de Montebise, deuxième rue à gauche, D19a rue Saint-Jean
9. Quitter la D 19a au virage à droite prendre tout droit, traverser le chemin de l'Aqueduc de la Duys

10. Chemin à droite puis à gauche pour entrer dans Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux, rue Alfred de Musset, contourner l'église à votre main droite, traverser le parking à droite puis à gauche traverser D 603 rue Raymond Poincaré, prendre D53a rue Maréchal Foch
11. À droite avant le pont sur la Marne, longer la Marne, passer sous l'autoroute de l'Est, prendre le pont à gauche, pour traverser la Marne, première rue à gauche vous arrivez à l'église d'Ussy-sur-Marne.

Sur votre chemin...



📍 Cathédrale Saint Étienne à Meaux (A)

📍 Saint-Fiacre (C)

📍 Aqueduc de la Dhuis (E)

📍 Église Saint-Authaire à Ussy-sur-Marne (G)

📍 Église Saint-Georges à Nanteuil-lès-Meaux (B)

📍 Château Royal de Montceaux-lès-Meaux (D)

📍 Église Saint-Jean Baptiste de Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux (F)

📍 Samuel Beckett, un résident très discret à Ussy-sur-Marne (H)

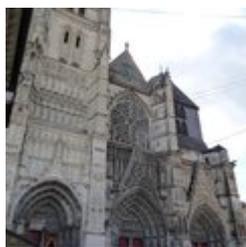
Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Bus à Ussy-sur-Marne](#)

Sur votre chemin...



📍 Cathédrale Saint Étienne à Meaux (A)

La cathédrale Saint Étienne surprend par sa façade inachevée : au-dessus des trois portails, l'étage des fenêtres hautes ne conduit les yeux qu'à une seule tour, de style flamboyant, sur le collatéral nord. Malgré les 350 années passées à sa construction, elle présente une relative harmonie et sa petite longueur (à peine 2/3 de celle de Paris) est compensée par une élévation impressionnante de l'ensemble de ses cinq vaisseaux. Elle abrite notamment la sépulture de l'évêque Jacques-Bénigne Bossuet, « l'aigle » de Meaux au 17e siècle.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📍 Église Saint-Georges à Nanteuil-lès-Meaux (B)

Cette église paroissiale a été rebâtie au 18e siècle (attribuée à Charles-Axel Guillaumot vers 1766) et probablement remaniée vers 1850.

Nanteuil, qui a accueilli un temple protestant dès la fin du 16e siècle, comptait un tiers de catholiques au 17e siècle. La paroisse fut rattachée à celle de Saint Germain de Cornillon (quartier de Meaux) jusqu'en 1726. La façade antérieure semble avoir perdu deux des trois croix en pierre qui couronnaient le pignon.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



☼ Saint-Fiacre (C)

Saint Fiacre est un moine irlandais qui vécut au VIIe siècle est attestée dans des écrits du XIe siècle. Il est accueilli par saint Faron, moine dans la mouvance colombanienne qui a fondé un monastère à Meaux. Il s'installe sur la terre du Breuil, actuellement le village de Saint-Fiacre, pour y vivre en ermite. La terre de l'ermitage était fertile et le moine nourrissait en légumes et en fruits tous les pauvres, plus tard il deviendra le Patron des jardiniers. Devant l'affluence des pèlerins, l'ermitage devint un prieuré rattaché à l'abbaye Saint-Faron de Meaux. Il est encore fêté tous les 30 août par des confréries de jardiniers en Europe et il est honoré au Québec. En 1683 le roi Louis XIV, accompagné de Marie-Thérèse se rendit en pèlerinage à Saint-Fiacre.

Au XIIIe siècle, le corps du Saint fut mis en châsse, créant un pèlerinage très florissant jusqu'à la Révolution. Il était invoqué pour les maladies du rectum qui s'appellent le mal Saint-Fiacre. Ce chemin de pèlerinage a été réactivé et vous pouvez le découvrir sur les panneaux d'informations devant l'église Saint-Jean-Baptiste et Saint-Fiacre.

À Paris, l'hôtel Saint-Fiacre, devenu fabrique de calèches, donnera un nouveau nom à celles-ci : le fiacre.

Crédit photo : Saint Colomban en Brie



🏰 Château Royal de Montceaux-lès-Meaux (D)

Il ne reste que d'imposantes ruines du château royal de Montceaux-lès-Meaux. Ce dernier fut pourtant à la Renaissance un lieu majeur du pouvoir et connu bien des intrigues au 15e et 16e siècles.

En 1498 le château de Montceaux n'était qu'un modeste manoir appartenant à Michel Saligot, seigneur de Montceaux et Montretout. Il est vendu en 1555 à Henri II qui l'offre à sa mère, Catherine de Médicis, qui y séjourne occasionnellement et entreprend des travaux de restauration et d'embellissement sous la direction de l'architecte Philibert Delorme.

En 1595, le roi Henri IV l'offre à sa favorite, Gabrielle d'Estrées. C'est de ce château qu'à eu lieu la réconciliation entre Henri IV et le duc de Mayenne, chef de la Ligue catholique qui met fin aux guerres de religions. A la mort de Gabrielle d'Estrées, le roi donne le domaine à la reine, Marie de Médicis. Des travaux sont alors engagés sous la direction de l'architecte Salomon de Brosse. Le château est démoli sous la Révolution. Il ne reste que la chapelle et les bâtiments de l'avant-cour transformés en maison bourgeoise et la partie est du château devenue un corps de ferme.

Le Château royal de Montceaux les Meaux, classé Monument Historique pour son Parc et ses bâtiments, constitue un haut lieu de l'histoire de France.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 Aqueduc de la Dhuis (E)

Au cours de votre étape vous allez marcher sur l'aqueduc de la Dhuis, c'était déjà la cas au cours de l'étape précédente. Au 19e siècle, l'hygiène devient une préoccupation de la ville de Paris et les eaux de la Seine sont polluées, ainsi que les canaux traversant la capitale. Le besoin d'eau potable est urgent, il faut envisager le captage de sources plus lointaines. La ville demande à l'ingénieur Belgrand, alors responsable du service des Eaux et Forêts, de dériver les eaux de la Dhuis depuis Pargny-la-Dhuis dans l'Aisne pour les acheminer jusqu'à Paris en construisant un aqueduc. D'une longueur de 130 kilomètres pour un dénivelé de 20 mètres. Il est commencé en 1863 et s'achèvent deux ans plus tard. Pour franchir les obstacles - rivières et vallées - l'aqueduc emprunte des siphons utilisant le principe des vases communicants bien maîtrisé déjà à l'époque romaine. L'aqueduc fournit 20 000 m³ d'eau par jour à la ville de Paris.

Des bornes hectométriques, des siphons et des regards tracent son parcours.

Le canal traversant des terres très meubles, les effondrements sont fréquents entraînant d'importants travaux de restauration. Dans les années 1990, la ville de Paris abandonne cette source d'eau potable au profit du traitement des eaux de la Seine et de la Marne. La nouvelle agglomération, Val d'Europe, est traversée par l'aqueduc et en 2016 la commune achète à la ville de Paris la quasi-totalité du canal pour son usage local.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 Église Saint-Jean Baptiste de Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux (F)

Une première église est mentionnée au 13e siècle, il semble que les piliers du chœur datent de cette époque.

Des travaux ont été réalisés au cours des siècles. La façade occidentale est précédée d'un porche maçonné. Il est surmonté d'un oculus puis d'une petite baie en plein cintre. Il est encadré de hauts contreforts.

L'église possède de belles boiseries du 17e siècle. Elles ont été restaurées au 20e siècle.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Wikipédia Thor 4



☀ Église Saint-Authaire à Ussy-sur-Marne (G)

Dans la vie de saint Colomban, écrite vers 640, le moine Jonas de Bobbio indique que Colomban et ses compagnons sont accueillis par la famille d'Authaire, aristocrate à la cour d'Austrasie. La domus où résidait ce serviteur de Théodebert (ou Thibert) roi d'Austrasie et ami de Colomban, se situerait sur la commune d'Ussy-sur-Marne.

Si les fouilles archéologiques ne permettent pas de dater l'église d'Ussy-sur-Marne de manière certaine, il fort probablement que Authaire, fervent chrétien, s'est fait enterrer dans un lieu consacré à proximité de sa résidence.

L'hagiographe de saint Colomban nous indique que celui-ci bénit deux enfants d'Authaire, Dadon qui deviendra évêque de Rouen sous le nom de Saint-Ouen et Adon fondateur du monastère de Jouarre.

Dans l'église un vitrail du 19e siècle nous rappelle cette rencontre. Ce vitrail a été restauré en 2013 par l'Association paroissiale St Authaire avec le concours de la Mairie.

Les fondations de l'église permettent de la dater du 9e siècle, au cours des siècle suivant plusieurs agrandissements ont été réalisés. Elle est composée d'une nef avec un bas-côté nord qui se prolonge vers une chapelle dédiée à la Vierge Marie. La nef et le bas-côté nord sont séparés par une rangée de grandes arcades en arc-brisés supportées par des piles quadrangulaires. La nef est charpentée. Le chœur est voûté.

L'église est inscrite aux Monuments Historiques pour sa nef 11e et 12e siècles, et les verrières de sa chapelle de la Vierge du 16e siècle.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏠 Samuel Beckett, un résident très discret à Ussy-sur-Marne (H)

Le célèbre écrivain irlandais, prix Nobel de Littérature, voulant quitter le tumulte des salons parisiens avait acheté une petite maison sur les hauteurs d'Ussy-sur-Marne. Il se plaisait à dire que les paysages vallonnés de la Brie lui rappelait son Irlande natale.

Cette petite résidence secondaire est privée.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie