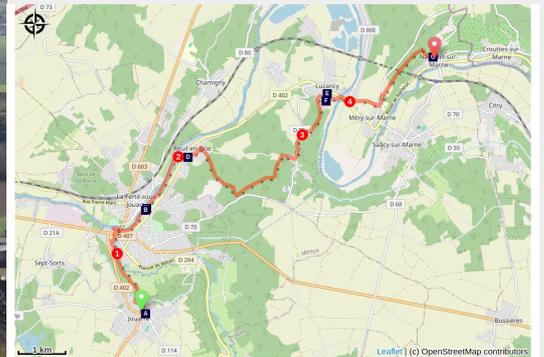


Jouarre à Nanteuil-sur-Marne

France - Île-de-France



Vue générale de Nanteuil-sur-Marne. (Association Colomban en Brie)



Cette étape sur une courte distance vous invite à visiter le patrimoine de la ville de Jouarre avant votre départ pour ensuite vous promener sur les berges de la Marne.

Par les Chemins de halage, le long de la rivière, les chemins forestiers, les petits villages et les chemins de vigne, notre parcours varié relie un site de la première bataille de la Marne (1914) avec la présence active des britanniques et des soldats du Commonwealth. Les vestiges du port des meules à La Ferté-sous-Jouarre vous raconteront l'histoire de cette glorieuse époque de l'industrie des meules fabriquées dans la pierre du pays.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 3 h 30

Longueur : 13.8 km

Dénivelé positif : 315 m

Difficulté : Très facile

Type : Etape

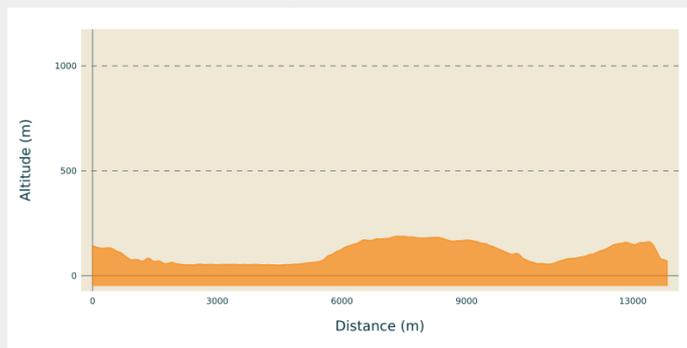
Itinéraire

Départ : Église Saint-Pierre et Saint-Paul de Jouarre, rue Montmorin, 77640, Jouarre

Arrivée : Église Sainte-Marguerite d'Antioche, rue de l'église, 77730 Nanteuil-sur-Marne

Communes : 1. Île-de-France

Profil altimétrique

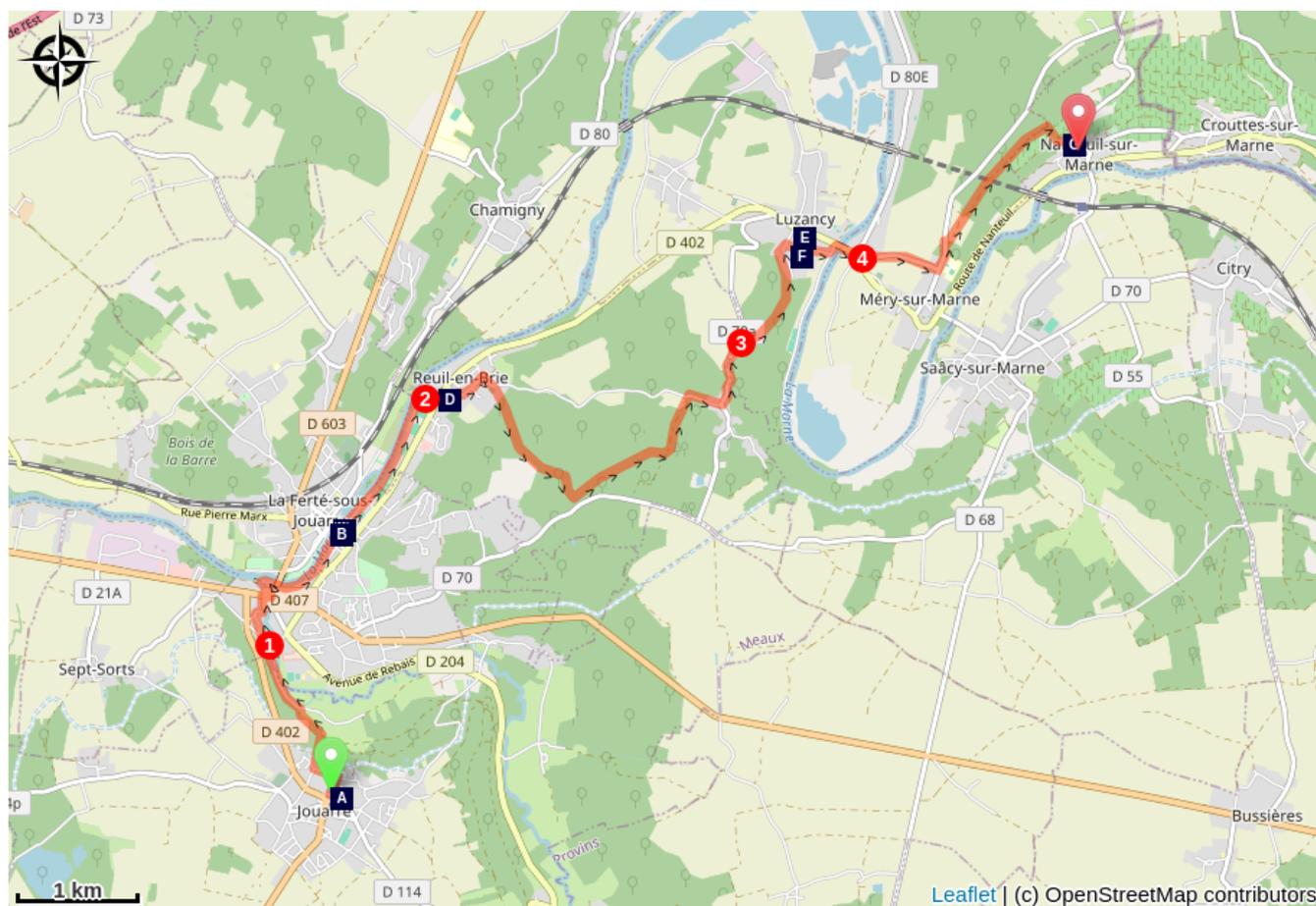


Altitude min 51 m Altitude max 189 m

Devant l'église de Jouarre à gauche, rue du Petit Palais, à gauche rue de la Fontaine, à droite dans le chemin de terre entre deux maisons, traverser la forêt, tout droit aux carrefours, à gauche carrefour route goudronnée devant le moulin du Petit Morin

1. A gauche, rue du Petit Condetz, à droite rue du Déversoir, à droite avenue F.Roossveld, et traverser le Petit Morin, au rond-point prendre chemin de terre à gauche et suivre rive droite du Petit Morin, à droite à la confluence du petit Morin et de la Marne suivre la rive gauche de la Marne, passer sous pont de l'Europe suivre quai des Anglais, traverser rue du Faubourg devant pont Charles-de-Gaulle, rester sur la rive gauche de la Marne, quai André Planson puis rue du stade suivre le chemin de halage en bord de Marne
2. A Droite après 1000 mètres à la fin des terrains de sports, à gauche carrefour avec D 402, à droite rue de Rohan, au carrefour à droite, rue du Prieuré, à gauche rue du Commandant Frot, deuxième à droite rue du Tillet, prendre le chemin goudronné qui longe le cimetière monter en face sur la colline dans le bois. Prendre le premier chemin à gauche, aux maisons, à l'intersection chemin à gauche, rejoindre la D70a, prendre à droite, au carrefour poursuivre à gauche
3. A Vauharlin, prendre à droite, s'engager dans le chemin étroit au pied d'un calvaire, redescendre tout droit vers Luzancy (5 km), tout droit au carrefour allée Corot, prendre à droite rue de l'Église, puis rue de la croix du bac, devant la Marne à gauche, traverser la marne sur D402,
4. Après le pont au carrefour, en face de vous, deuxième à gauche, monter rue du bac, vers Mery, à gauche Grande Rue, premier chemin à droite, rentrer dans la forêt, chemin rural du Dessus du temple, en lisière de la forêt, chemin à droite, chemin rural du Temple, à droite à l'intersection rue de la Charrière, à droite rue de Passy, à gauche rue Alexandre Morlot vous arrivez à l'église de Nanteuil-sur-Marne.

Sur votre chemin...



☞ Crypte Saint-Paul à Jouarre (A)

🏭 Industrie meulière à la Ferté-sous-Jouarre (C)

🏰 Château de Luzancy (E)

☞ Église Sainte-Marguerite-d'Antioche à Nanteuil-sur-Marne (G)

🏰 Mémorial britannique de la première Guerre Mondiale, à La Ferté-sous-Jouarre (B)

☞ Église Saint-Pierre et Saint-Paul de Reuil-en-Brie (D)

☞ L'église Saint-Germain et Saint-Leu à Luzancy. (F)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Bus Nanteuil-sur-Marne](#)

[Gare la Ferté-sous-Jouarre](#)

Sur votre chemin...



Crypte Saint-Paul à Jouarre (A)

Les cryptes Saint-Paul et Saint-Ébregisile, situées en retrait du chevet de l'église paroissiale de Jouarre renferment les sépultures, et certains cénotaphes, des fondateurs et des premiers abbés et abbesses de l'abbaye Notre-Dame de Jouarre encore conservés aujourd'hui. Ces cryptes, dont la construction initiale remonte au 7^e siècle, ont connu de nombreuses évolutions et remaniements qui en rendent l'histoire difficile à lire. Dans leur architecture comme dans la décoration des tombeaux qu'elles renferment, elles combinent les influences de plusieurs époques (mérovingienne, carolingienne)

Les premières fouilles archéologiques des cryptes datent du début des années 1840. Le déplacement du cimetière se trouvant à proximité immédiate des cryptes permet à l'abbé Thiercelin de réaliser en 1869-1870 une étude d'ensemble des cryptes et des vestiges de l'église Saint-Paul.

En saisons le monument est ouvert la journée, la crypte se visite avec une application et des visites guidées sont organisées par l'office de tourisme de Jouarre.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Mémorial britannique de la première Guerre Mondiale, à La Ferté-sous-Jouarre (B)

Juste à côté du Pont de l'Europe vous passez devant le mémorial où sont gravés les noms de 3 888 soldats britanniques tombés lors de la première bataille de la Marne de septembre 1914. C'est l'œuvre du sculpteur Goldschmidt en 1928. Les combats ont été intenses à cet endroit pour que les troupes britanniques parviennent, sous le commandement du Général French, à traverser la rivière sur un pont de bateau et reprendre l'offensive. Il est surmonté d'une sculpture en forme de sarcophage décoré de trophées de guerre, drapeaux, des baïonnettes et casques. Les petits côtés du mémorial sont ornés d'une épée sculptée, pointant vers le bas, tandis que le devant et l'arrière du monument sont sculptés de panneaux surmontés d'une couronne sculptée. Les inscriptions sont en anglais et en français.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 Industrie meulière à la Ferté-sous-Jouarre (C)

Depuis plusieurs siècles la qualité de la pierre de La Ferté-sous-Jouarre est reconnue pour ses qualités dans la fabrication de meules pour les moulins à céréales. Sa dureté et son aspect légèrement granuleux lui permet de conserver longtemps ses qualités originelles.

La réputation des meules de la Ferté a conquis l'Europe entière et les États-Unis.

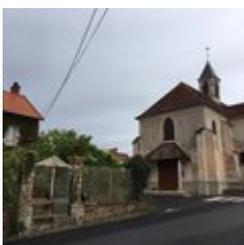
Jusqu'à la première moitié du 19^e siècle les meules étaient expédiées par voie maritime, les vestiges du port aux meules sont visibles sur le quai de la Marne à la Ferté-sous-Jouarre. A cette époque on parle de 4000 ouvriers employés à cette extraction et à sa fabrication faisant la richesse d'entreprises locales. La prospérité économique développe la petite ville de La Ferté où des résidences de maîtres voient le jour.

A la fin du 19^e siècle, l'arrivée du chemin de fer va donner un nouvel élan économique à cette industrie. Au milieu du 20^e siècle, les broyeurs confectionnés avec des cylindres en acier ont remplacé les meules de pierre dans les moulins. Si ceux-ci permettent un meilleur rendement, leur vitesse de rotation séparent le germe du grain en même temps que son enveloppe. Or c'est le germe qui contient la plupart des éléments nutritionnels du grain. Les farines ainsi obtenues sont plus faibles en protéine, sels minéraux et vitamines. L'activité des meulières s'est éteinte dans les années 1950.

A la Ferté-sous-Jouarre, sur la via Columbani, vous pourrez observer les meules usagées utilisées pour renforcer la route au bord de la Marne après le pont de l'Europe.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



☀️ Église Saint-Pierre et Saint-Paul de Rueil-en-Brie (D)

Reuil ou Radolium garde le souvenir d'un prieuré, installé par Radon, un fils d'Authaire, seigneur d'Ussy visité par Colomban au 7^e siècle. Au 12^e siècle, il devint un prieuré bénédictin Saint-Pierre-Saint-Paul dépendant de l'abbaye de Cluny. Les informations manquent pour connaître l'histoire de ce prieuré qui aurait été construit à l'emplacement de l'église.

Le peintre Henri Hayden a séjourné dans le village. Dans les bois au-dessus du village, on reconnaîtra des trous, anciens sites d'extraction des meulières, et une zone d'extraction d'argile pour fabriquer des briques et des tuiles à Luzancy.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 Château de Luzancy (E)

Construit au Moyen âge puis probablement détruit au cours de la guerre de Cent Ans ; le bâtiment actuel fut édifié au 15e ou 16e siècle. Propriété du Maréchal de Berchery, d'origine hongroise et commandant des hussards sous Louis XIV, il a accueilli des hôtes illustres tels Chausson et Debussy. Louis XV fut l'invité du Maréchal.

Le pont «freyssinet » est une reconstruction après les destructions de Juin 1940. Luzancy a souvent été le théâtre de violents affrontements durant les guerres des derniers siècles. Le château a été le siège de l'American Women's Hospital no 1" de 150 lits gérés exclusivement par des femmes médecins américaines, au service de la population, après l'arrivée du contingent américain en 1918. L'église est dédiée à St-Germain St-Leu.

Jean-Baptiste Corot, peintre graveur au 17e et 18e siècles, ne fut pas le seul artiste à séjourner ici. « La loge », un cénacle d'artistes leur facilitait un séjour prolongé à la fin du 19° siècle. Tous les ans, Corot, peintre de Ville d'Avray et de Barbizon, venait séjourner chez ses amis Rémy dont la maison dominait la rue de l'Église et l'ancienne rue du Bac, devenue allée Corot.

Aujourd'hui le château de Luzancy est utilisé comme Maison d'enfants. Il accueille 76 enfants, adolescents et jeunes adultes qui rencontrent des difficultés dans leur milieu familial.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 L'église Saint-Germain et Saint-Leu à Luzancy. (F)

La nef de l'église conserve des vestiges des 12e et 13e siècles, mais l'édifice actuel est principalement réalisé vers la fin du 15e ou le début du 16e siècle, à l'emplacement de la chapelle primitive. Cet édifice n'a plus sa forme initiale, car la nef s'est effondrée vers 1837. Le plafond qui est alors reconstruit n'est qu'un simple plafond.

Le monument funèbre du maréchal Bergery, châtelain de Luzancy, a été placé dans l'église de Luzancy.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📍 Église Sainte-Marguerite-d'Antioche à Nanteuil-sur-Marne (G)

La première église de Nanteuil-sur-Marne a été détruite au cours de la Guerre de Cent Ans. Elle est reconstruite au 16e siècle et agrandie au 18e. Le clocher s'est effondré au 19e siècle et reconstruit au 20e siècle. Après les bombardements de la seconde guerre mondiale, les vitraux du chœur ont été reconstitués à partir des éléments des anciens vitraux. Le plafond fut reconstruit à la même époque.

Crédit photo : Fondation du Patrimoine