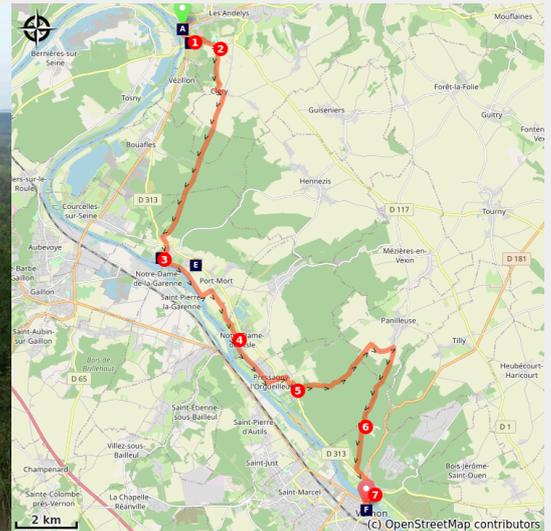


Les Andelys à Vernon

France - Normandie



La forteresse de Château-Gaillard (Association Colomban en Brie)



Au Moyen-Âge, les terres traversées étaient frontalières entre les royaumes de France et le royaume d'Angleterre. Vous aller marcher, tour à tour, dans les forêts et sur le plateau du Vexin pour finir sur le chemin de halage le long de la Seine.

Au départ du Petit Andelys prenez le temps de visiter Château-Gaillard et son histoire ensuite vous atteindrez le plateau avec ses cultures et ses élevages. Vous descendrez vers la rive droite de la Seine qui a souvent inspiré les peintres avec ses falaises de craie et les îles sur fleuve qui agrémentent le paysage de la vallée. Une dernière montée sur le plateau pour éviter le trafic en bord de Seine avant de découvrir le patrimoine à Vernon.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 7 h

Longueur : 28.5 km

Dénivelé positif : 432 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

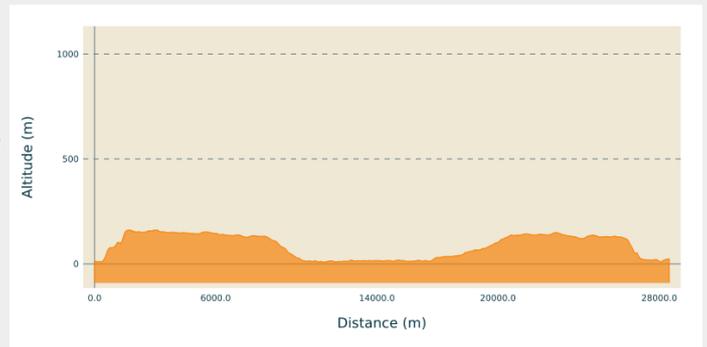
Itinéraire

Départ : Église Saint-Sauveur, rue Saint-Jacques, le petit Andely, 27 700 Les Andelys

Arrivée : Collégiale Notre-Dame, 1 bis rue du Chapitre, 27 200 Vernon

Communes : 1. Normandie

Profil altimétrique

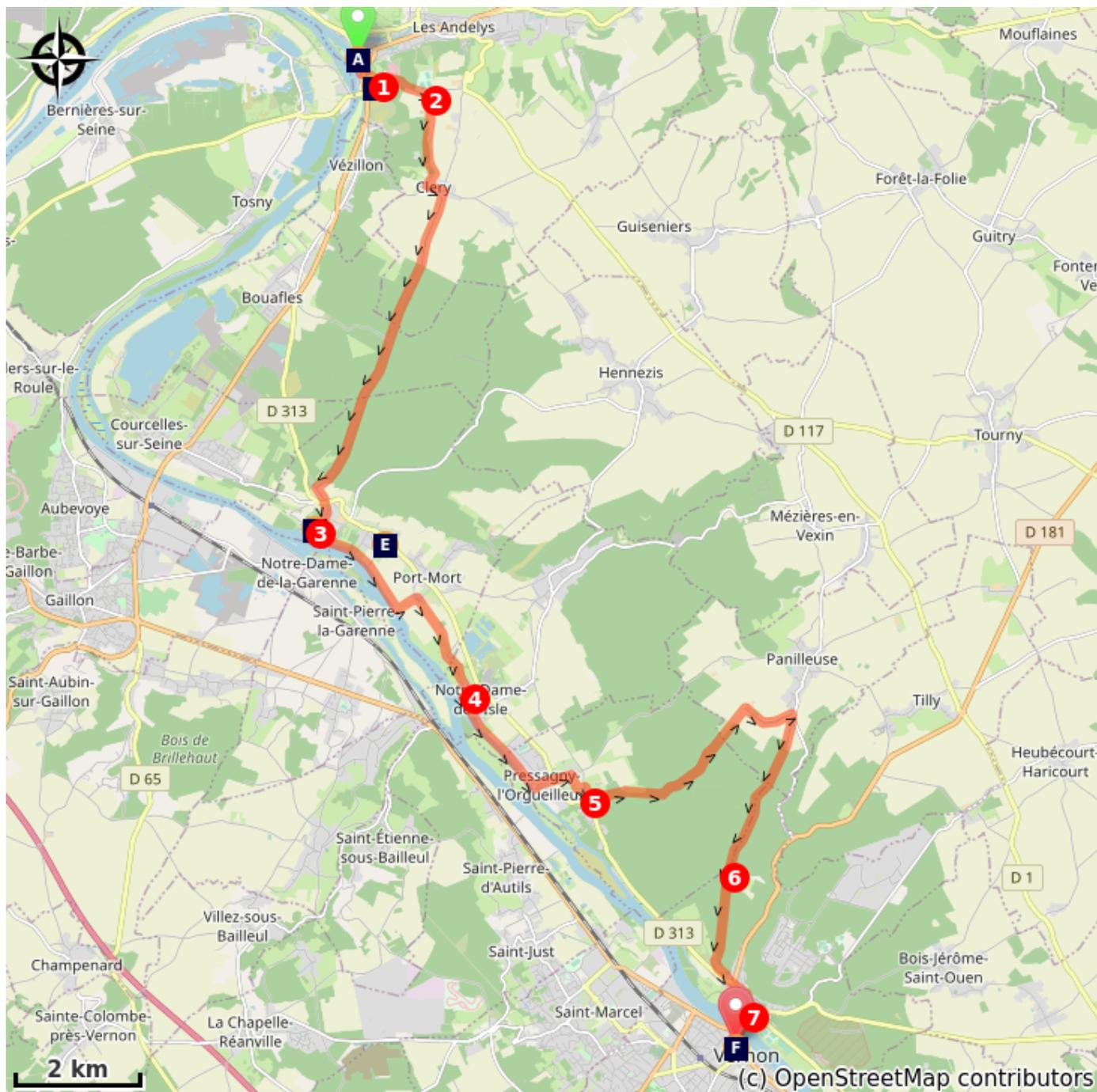


Altitude min 9 m Altitude max 161 m

Prendre à droite de l'église Saint-Sauveur du Petit-Andelys, la rue de la Tour en direction de la Seine, à gauche quai Grimoult, après avoir traversé le Gambon, première rue à gauche, à gauche rue Philippe Auguste, première à droite, rue Richard Cœur de Lion

1. Première rue à droite, balisage rouge et blanc, à droite chemin de Château-Gaillard, à droite en direction du château suivre la colline premier chemin à gauche, descendre pour reprendre chemin de Château-Gaillard, rester sur la route, première route à droite, allée du Roi de Rome
2. A droite chemin de terre avant le terrain de football, suivre la lisière du bois, à la bifurcation à gauche chemin de la Garenne, à gauche rue de l'École, deuxième rue à droite, rue des Rouges Pommiers C10, à gauche à l'intersection, traverser la Grande Rue, rue du Barrage, descendre en bord de Seine
3. À gauche suivre chemin de halage, à la fin du chemin de halage à gauche en direction du cimetière de Port-Mort, contourner le cimetière à main droite, continuer sur chemin de terre, Le Mesnil, tout droit au carrefour avec route goudronnée, rue Léopold Joly
4. Deuxième rue à droite, rue de la Chartreuse, à gauche chemin de halage, à Pressagny-l'Orgueilleux deuxième rue à gauche, rue Robert Connan, traverser la D313, rue de la Murette, deuxième chemin de terre à droite, premier chemin à gauche, à droite Route du Val
5. Chemin de terre à gauche dans le bois avant carrefour avec D313, tout droit dans la forêt carrefour de la ferme neuve à droite rester sur la route goudronnée, au carrefour à droite continuer sur chemin de terre après route goudronnée, rentrer dans la forêt,
6. Tout droit à la maison dans la forêt, descendre vers le val de Seine, rester sur votre gauche à la sortie du bois, Chemin de la Justice, à gauche à la jonction avec D313, rue du Docteur Chanoine, en centre-ville à droite rue de la Chaussée
7. À gauche devant le château des Tourelles, rue Pierre Bernard D181, au rond-point prendre le pont Clémenceau, tout droit au rond-point rue d'Albuféra D181, à gauche rue Carnot, vous arrivez devant la collégiale Notre-Dame.

Sur votre chemin...



- 🗺️ L'église Saint-Sauveur du Petit-Andely (A)
- 🗺️ Tombeau de saint Ethbin à Port-Mort (C)
- 🗺️ Église Saint-Pierre à La Falaise Port-Mort (E)

- 🏰 Château-Gaillard aux Andelys (B)
- 🗺️ Tombeau de saint Ethbin à Port-Mort (D)
- 🗺️ Collégiale Notre-Dame à Vernon (F)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Gare à Vernon](#)

Sur votre chemin...



L'église Saint-Sauveur du Petit-Andely (A)

Contemporaine de Château-Gaillard, elle date de 1202, et présente une structure en forme de croix grecque. Elle a échappée à la destruction en devenant un lieu de stockage à la révolution. Remarquer à l'extérieur la statue du christ bénissant du XIII siècle. Le chœur est gothique, et l'orgue D'Ingoult date de 1674.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Nous vous invitons à visiter la collégiale Notre-Dame du Grand Andelys. Construite en 1225 sur les ruines d'une abbaye de femmes fondée en 511 par sainte Clotilde, épouse de Clovis Ier, c'est la plus ancienne fondation de monastère attestée en Haute Normandie.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Château-Gaillard aux Andelys (B)

L'histoire du site commence à l'époque gallo-romaine avec la création du village des Andelys.

Richard Cœur de Lion, Roi d'Angleterre et Duc de Normandie, séduit par la position du site, fit ériger Château Gaillard sur une falaise pour protéger le duché et Rouen, sa capitale. Véritable chef-d'œuvre de l'architecture militaire en avance sur son temps, la forteresse ne résistera cependant pas aux assauts de Philippe Auguste en 1204. Repris par les Anglais au cours de la Guerre de Cent Ans, le fort est définitivement abandonné devant les progrès de l'artillerie. Carrière de pierres à partir de 1603, son démantèlement prend fin en 1611.

Ces ruines majestueuses du Château-Gaillard ont inspiré les Romantiques anglais, les peintres impressionnistes, les poètes et les écrivains contemporains.

Source Normandie Tourisme

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Tombeau de saint Ethbin à Port-Mort (C)

La tradition prétend que saint Ethbin, un moine armoricain, mort en Irlande au VI^e siècle, aurait été inhumé au VII^e siècle au monastère de Port-Mort, détruit au IX^e siècle.

Ses reliques sont conservées dans une chapelle qui lui est dédiée dans l'église Saint-Pierre (1875). Deux fois par an, le dimanche après l'Ascension et le 20 octobre, de nombreux pèlerins, après être passés sous les reliques exposées à la porte de l'église, se rendaient en procession jusqu'au dolmen où était censé être enterré le saint homme. Arrivés là, ils s'inclinaient sous la pierre et la traversaient pieusement, dans le but d'obtenir la guérison des maux de reins.

Vers 1868, des fouilles sont entreprises sous le dolmen par l'abbé Lecoq, curé de Guiseniers, et des ossements humains y sont trouvés. Deux ans plus tard, le mauvais état du monument justifie aux yeux du curé de Port-Mort, l'abbé Bostel, sa destruction et son remplacement par un monument neuf. D'après de Pulligny, les blocs du dolmen ont servi de fondations au nouveau lieu de pèlerinage.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Camille56- Wikipédia



📍 Tombeau de saint Ethbin à Port-Mort (D)

La tradition prétend que saint Ethbin, un moine armoricain, mort en Irlande au VI^e siècle, aurait été inhumé au VII^e siècle au monastère de Port-Mort, détruit au IX^e siècle.

Ses reliques sont conservées dans une chapelle qui lui est dédiée dans l'église Saint-Pierre (1875). Deux fois par an, le dimanche après l'Ascension et le 20 octobre, de nombreux pèlerins, après être passés sous les reliques exposées à la porte de l'église, se rendaient en procession jusqu'au dolmen où était censé être enterré le saint homme. Arrivés là, ils s'inclinaient sous la pierre et la traversaient pieusement, dans le but d'obtenir la guérison des maux de reins.

Vers 1868, des fouilles sont entreprises sous le dolmen par l'abbé Lecoq, curé de Guiseniers, et des ossements humains y sont trouvés. Deux ans plus tard, le mauvais état du monument justifie aux yeux du curé de Port-Mort, l'abbé Bostel, sa destruction et son remplacement par un monument neuf. D'après de Pulligny, les blocs du dolmen ont servi de fondations au nouveau lieu de pèlerinage.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📍 Église Saint-Pierre à La Falaise Port-Mort (E)

L'église de la paroisse de Saint-Pierre de Port-Mort, datant du XV^e / XVI^e siècle, était située dans l'enceinte du cimetière actuel, rue du Port. L'axe de l'église était dirigé nord-ouest ; elle se composait d'une large nef et d'un chœur rectangulaire au sud-est duquel s'élevait la tour carrée du clocher, les fenêtres étaient des baies flamboyantes de style fin XV^e siècle. Elle fut vendue en 1880 à une entreprise de démolition après la construction de l'actuelle église. Du bâtiment original n'ont été sauvegardés que la croix du clocher et une colonne, toutes deux conservées dans le cimetière et quatre vitraux du XVI^e siècle, qui furent restaurés en 1875 et intégrés à la nouvelle église.

[Plus d'informations](#)

Crédit photo : Port-Mort.com



Collégiale Notre-Dame à Vernon (F)

Monument Historique, la collégiale Notre Dame est considérée comme l'un des plus beaux spécimens de l'architecture médiévale en France. Construite entre le XI^{ème} et le XVI^{ème} siècle, elle est composée de différents styles architecturaux : le chœur et le transept sont en style roman tandis que le reste du bâtiment a été reconstruit dans différents styles gothiques (gothique rayonnant, flamboyant et tardif). A l'intérieur de la bâtisse, vous découvrirez un orgue datant du début du XVII^{ème} siècle et restauré en 1979. De magnifiques vitraux abstraits ont été installés dans les années 70 en remplacement de ceux détruits pendant la Seconde Guerre Mondiale.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Association Colomban en Brie