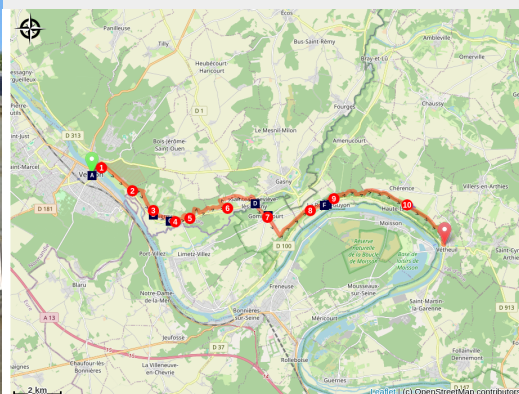


Vernon à Vétheuil

France - Normandie



Château de la Roche-Guyon (Association Colombar en Brie)



Une étape où culturel et naturel se conjuguent. Les impressionnistes à Giverny, le château de La Roche-Guyon et le parc régional du Vexin pour finir par la réserve naturelle des Coteaux de la Seine.

Une pause à Giverny vous permettra de vous imprégner des paysages qui ont séduit les impressionnistes, Claude Monet a immortalisé cette nature. Après une marche sur le plateau fertile, vous allez découvrir la ville de La Roche Guyon avec son château adossé à la colline. Vous poursuivez en suivant les coteaux du val de Seine et la réserve naturelle des Coteaux de la Seine.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h

Longueur : 22.9 km

Dénivelé positif : 755 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

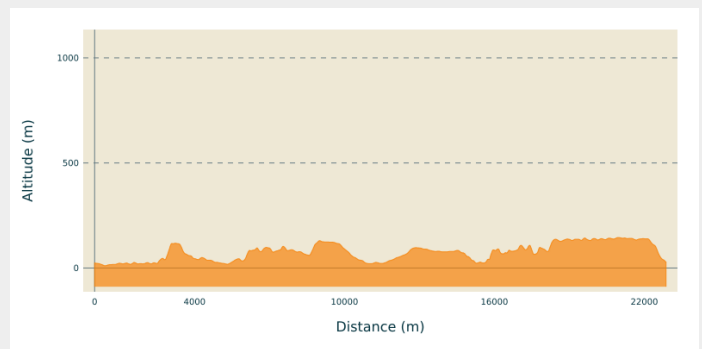
Itinéraire

Départ : Collégiale Notre Dame, 1 bis rue du Chapitre, 27200 Vernon

Arrivée : Église Notre-Dame, 13 rue de l'Église, 95510 Vétheuil

Communes : 1. Normandie
2. Île-de-France

Profil altimétrique



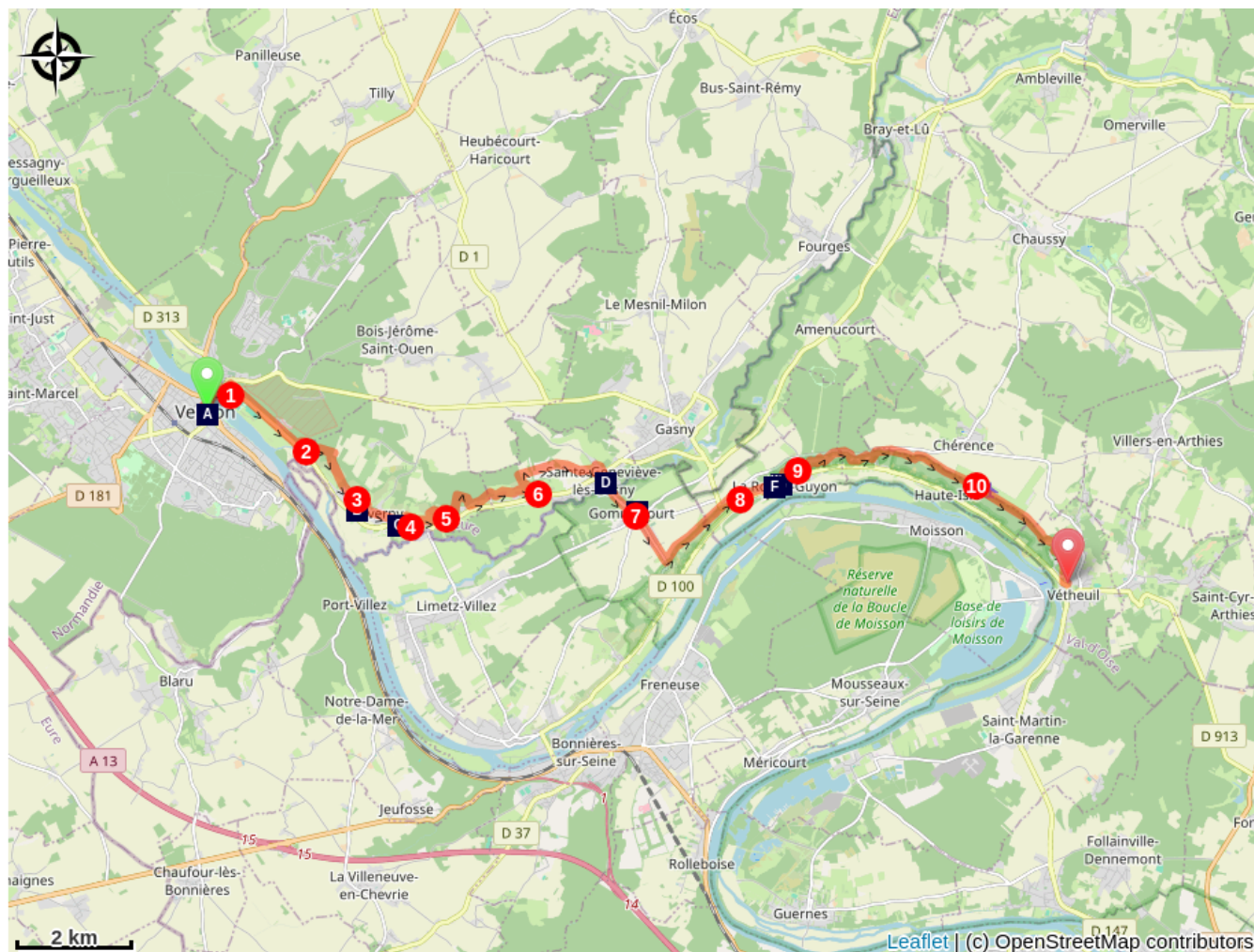
Altitude min 11 m Altitude max 145 m

Devant la collégiale de Vernon, à gauche rue Carnot, deuxième rue à droite, rue d'Albuféra D181, prendre le pont Clémenceau sur la Seine. Première rue à droite D5 au rond-point de l'Espace

1. À gauche chemin piétons longer le grand immeuble, rue de la Ravine, traverser route de Giverny, rue de la Ravine, à droite voie André Toufflet, direction Giverny, continuer sur chemin de terre, tout droit au carrefour avec chemin goudronné
2. À gauche au carrefour suivant avec chemin goudronné, rue Georges Carpentier, balisage rouge et blanc, tourner à gauche dans lotissement continuer sur chemin de terre dans la forêt, à gauche tout droit au carrefour dans la forêt, à droite devant le champ, rester sur votre droite
3. À Giverny, continuer sur chemin de terre balisage rouge et blanc, à gauche au carrefour rue goudronnée, à droite sur rue goudronnée puis chemin de terre, première chemin à droite après le clocher de l'église, à gauche rue Claude Monet, tout droit au carrefour, rue Claude Monet
4. Après avoir dépassé la Fondation Claude Monet, à gauche rue du Château d'Eau, à droite rue Hélène Pillon, suivre balisage route et blanc, à gauche chemin de terre avant la petite maison, premier chemin à droite
5. À gauche au carrefour et rester sur votre droite, balisage rouge et blanc, tout droit au carrefour suivant, au carrefour traverser le chemin de terre et prendre le chemin légèrement sur votre gauche
6. Au carrefour en X à gauche suivre balisage rouge et blanc, à droite premier chemin de champs, descendre vers Ste-Geneviève-lès-Gasny, à gauche devant le cimetière derrière les arbres, rue de la Vigne Blanche, à droite, traverser D5 route de Gasny, balisage rouge et blanc
7. Arrivée à Gommecourt par rue de l'Eau, à gauche Grande Rue, à droite Grande Rue, rue des Écoles, à la fin du champ à gauche longer le petit parking, vous longer la réserve naturelle des Coteaux de la Seine, traverser la rue de Gasny, route des Crêtes
8. A droite, rue Vieille Charrière de Gasny, après virage à droite prendre à droite ruelle de la Glacière, balisage rouge et blanc, à gauche rue de l'Hôpital, au rond-point continuer rue de l'Hôpital, au carrefour à gauche rue de l'Audience, à droite, devant l'église à gauche, ruelle des petites côtes, continuer avec l'escalier à droite chemin de terre,

9. À gauche rue de la Charrière des Bois, premier chemin à droite, suivre balisage rouge et blanc, rester sur votre droite aux carrefours dans le bois, à gauche au carrefour avec Chemin du village, tout droit dans la forêt, suivre le chemin en lisière du bois, balisage rouge et blanc, tout droit au prochain carrefour
10. Après avoir longé l'aérodrome de viole à voile, tout droit en direction de Vétheuil, longer le cimetière, rue du cimetière vous arrivez à l'église Notre-Dame de Vétheuil.

Sur votre chemin...



🏛️ Collégiale Notre-Dame à Vernon (A)

🏛️ Musée Claude Monet à Giverny (C)

🏛️ Église Saint-Crépin et Saint-Crépinien de Gommecourt (E)

🏛️ Église Saint-Samson à La Roche-Guyon (G)

🏛️ Église Sainte-Radegonde à Giverny (B)

🏛️ Église Sainte-Geneviève à Gasny (D)

🏰 Château de la Roche-Guyon (F)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Bus à Vétheuil](#)

Sur votre chemin...



📍 Collégiale Notre-Dame à Vernon (A)

Monument Historique, la collégiale Notre Dame est considérée comme l'un des plus beaux spécimens de l'architecture médiévale en France. Construite entre le XI^{ème} et le XVI^{ème} siècle, elle est composée de différents styles architecturaux : le chœur et le transept sont en style roman tandis que le reste du bâtiment a été reconstruit dans différents styles gothiques (gothique rayonnant, flamboyant et tardif). A l'intérieur de la bâtisse, vous découvrirez un orgue datant du début du XVII^{ème} siècle et restauré en 1979. De magnifiques vitraux abstraits ont été installés dans les années 70 en remplacement de ceux détruits pendant la Seconde Guerre Mondiale.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📍 Église Sainte-Radegonde à Giverny (B)

L'église est d'origine romane.

La partie la plus ancienne est l'abside en hémicycle voûtée en cul-de-four qui date du début du 11^{ème} siècle.

Elle est séparée du chœur par un doubleau orné d'un tore retombant de chaque côté sur une colonne dont la base avait des griffes et dont le chapiteau décoré de crochets a son tailloir orné de diagonales et d'un semis de pointes.

Le reste de l'édifice a été construit entre le XV^{ème} et le XVI^{ème} siècle. Les bas-côtés nord et sud ayant respectivement deux et trois travées sont voûtés sur croisée d'ogives et éclairés par des fenêtres à meneaux et remplage tantôt renaissance, tantôt flamboyant.

A l'extérieur vous pourrez voir le dolmen et la tombe du peintre Claude Monet.

[Plus d'informations](#) Ville de Giverny

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Musée Claude Monet à Giverny (C)

Claude Monet a vécu de 1883 à 1926, soit quarante-trois ans, dans sa maison de Giverny. Passionné par le jardinage autant que par les couleurs, il a conçu son jardin de fleurs et son jardin d'eau comme de véritables œuvres. En se promenant dans son jardin et dans sa maison, les visiteurs ressentent toujours l'atmosphère qui régnait chez le maître de l'impressionnisme et s'émerveillent devant les compositions de fleurs et devant les nymphéas qui ont été ses sources d'inspiration les plus fécondes. Plusieurs centaines de toiles représentent des paysages de la vallée de la Seine et de Vétheuil sa première résidence.

[Plus d'informations](#) : Fondation Claude Monet

Crédit photo : Association Colombar en Brie



Église Sainte-Geneviève à Gasny (D)

L'église a été édifée dans le première quart du XIXe siècle. Elle fut patronnée par l'abbé de saint Ouen de Rouen. L'édifice est construit en appareillage alterné de pierres taillées et de cailloux. L'horloge a trouvé place sur le mur de la nef.

Crédit photo : Association Colombar en Brie



Église Saint-Crépin et Saint-Crépinien de Gommecourt (E)

Cette église, située à Gommecourt, essentiellement gothique appartient à la première moitié du XVIe siècle, à l'exception de la nef qui est d'origine romane. L'édifice est replâtré au début du XXe siècle. Saint Crépin et saint Crépinien sont des frères cordonniers qui sont martyrisés à Soissons en 287. Ils deviennent alors les patrons des cordonniers.

[Plus d'informations](#)

Crédit photo : Association Colombar en Brie



Château de la Roche-Guyon (F)

Le château est adossé depuis le Moyen Age à la falaise de craie. Une galerie souterraine permet d'accéder au donjon depuis le château. Cette ancienne forteresse a subi plusieurs aménagements au fil des siècles, offrant à ses visiteurs un étrange voyage dans le temps.

Du donjon médiéval aux écuries du XVIIIe, des premiers espaces troglodytiques au potager expérimental des Lumières.

Une nécropole mérovingienne atteste la présence de chrétien au haut Moyen-Âge. Un premier château troglodytique est édifié, vers 1066, pour défendre l'Île-de-France, territoire royal, dans le cadre de la fortification de la rivière Epte située à la frontière de la Normandie. La famille Guy de la Roche occupe les terres du 10e au 15e siècles, elle embellit le site. Au XVIIe siècle la famille de La Rochefoucauld devient propriétaire, des travaux sont entrepris pour construire le château actuel.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Église Saint-Samson à La Roche-Guyon (G)

La construction de l'église Saint-Samson commence en 1404, quand le roi Charles VI accorde l'autorisation d'édifier une église paroissiale en dehors du périmètre du château. Or, les travaux sont bientôt interrompus par la guerre de Cent Ans, et ne reprennent que dans le second quart du siècle suivant. D'un style gothique flamboyant, l'époque Renaissance donnera toute sa splendeur à l'édifice.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : <https://monumentum.fr>