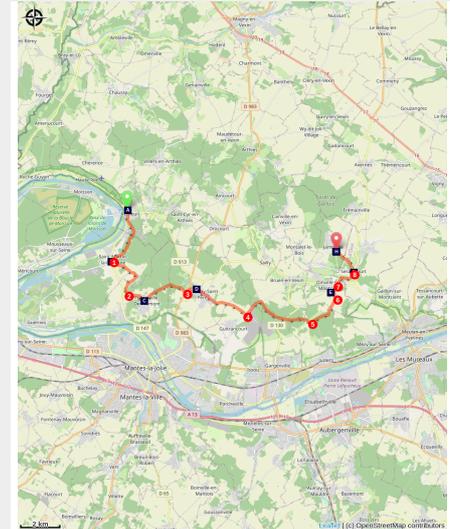


Vétheuil à Jambville

France - Île-de-France



Vue de la vallée de la Seine et Mantes-la Jolie depuis la Via Columbani (Association Colomaban en Brie)



Une étape pour découvrir le patrimoine naturel du parc naturel du Vexin Français avec les églises des villages qui ne manquent pas de charme.

Vous quittez la vallée de la Seine pour le sud du Vexin Français ; Marche en forêts alternent avec traversées de cultures céréalières dans un paysage vallonné et un relief parfois plat. L'histoire du prieuré de Saint-Martin-la-Garenne éveillera votre curiosité. À Fontenay-Saint-Père vous ne pourrez pas visiter le château du Mesnil dont l'accès est fermé par contre vous pourrez découvrir l'église et les lavoirs superbement restaurés. Vous terminez votre étape au château de Jambville devenu Centre National de formation des Scouts et Guides de France.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h 30

Longueur : 24.2 km

Dénivelé positif : 588 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

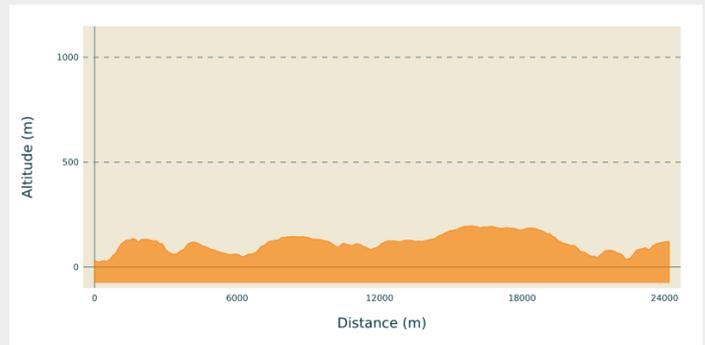
Itinéraire

Départ : Église Notre-Dame, 13 rue de l'Église, 95510 Vétheuil

Arrivée : Église Notre-Dame de l'Assomption, place de Mgr Colson, 78440 Jambville

Communes : 1. Île-de-France

Profil altimétrique



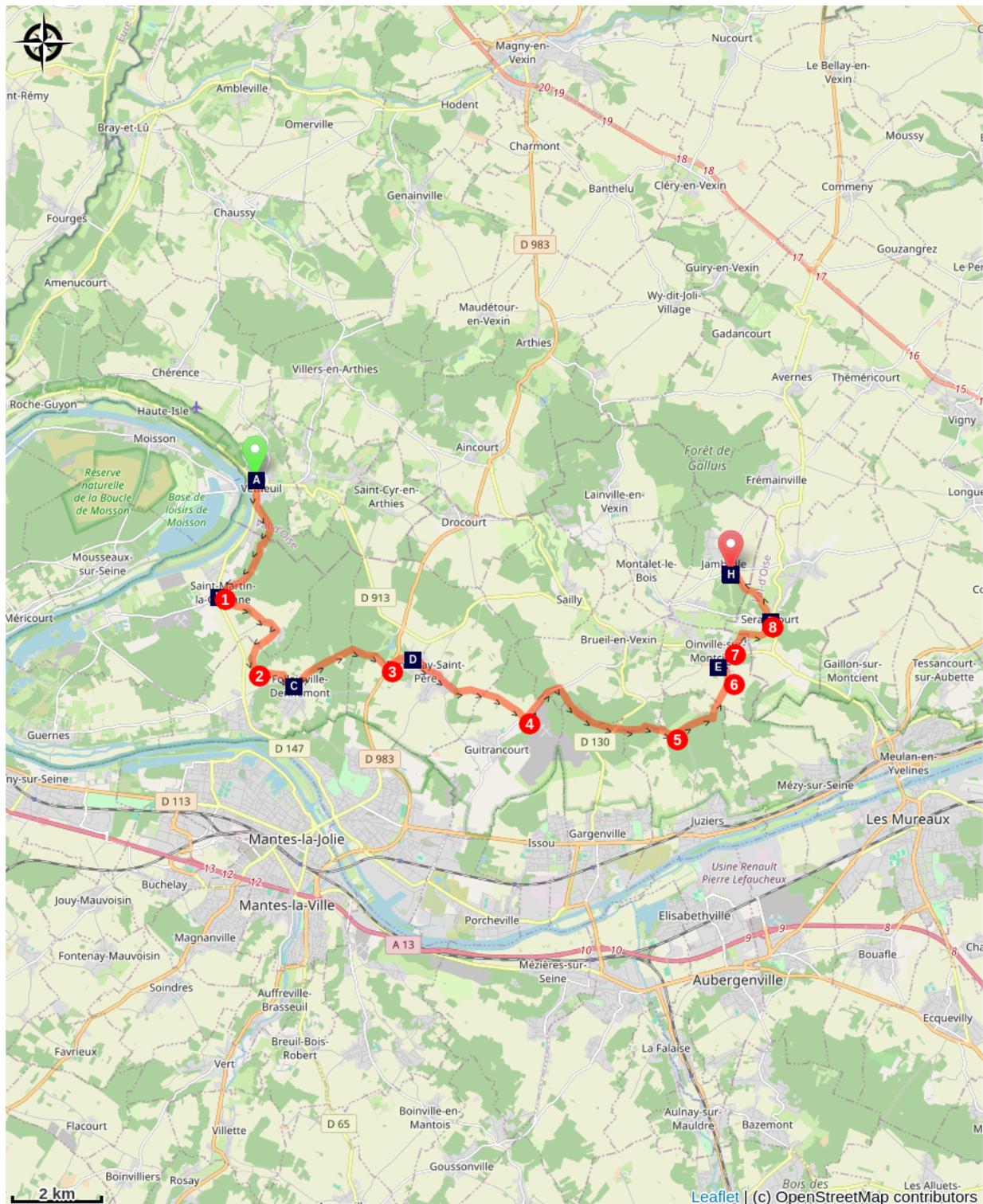
Altitude min 24 m Altitude max 196 m

Devant l'église Notre-Dame de Vétheuil prendre à droite de l'édifice, place de l'Église, l'escalier vers rue de l'Église, deuxième rue à droite, rue du Bourg, à gauche chemin des Noues, deuxième chemin de terre à gauche en montant en lisière du bois, balisage rouge et blanc, rester sur le chemin principal, chemin de la Désirée

1. À Saint-Martin-la-Garenne, deuxième rue à gauche, rue de la Charielle, tout droit chemin de terre, bifurquer à droite à l'embranchement, balisage rouge et blanc, à gauche carrefour avec route goudronnée, chemin de la Croix Maurice, deuxième chemin à droite entre les manèges à chevaux, chemin des Criquetières`
2. Au carrefour à gauche, entrer à Follainville, au carrefour des routes goudronnées tout droit légèrement sur votre droite, rue Pasteur, à gauche rue Wilson, après l'église à droite et à gauche, rue du Bois, à l'entrée du bois deuxième chemin à droite face à vous, tout droit au carrefour dans la forêt
3. À gauche à l'intersection D983, à droite C2, entrer Fontenay Saint-Père, rue de Mantes, au carrefour, rue Pasteur face à vous, à l'église à gauche puis à droite, rue Pasteur, au carrefour tout droit rue de la Mairie, rue de l'Ancienne Mairie, tout droit chemin de terre aux dernières maisons, balisage rouge et blanc
4. À gauche au carrefour avec C1, route de Breuil-en-Vexin à Guitrancourt, au carrefour des routes à droite longer l'ancienne carrière, au Carrefour D130, relais hertzien, tout droit légèrement sur la gauche, à droite route de la Chartre, à gauche chemin de terre dans le bois
5. Suivre balisage rouge et blanc, tout droit carrefour chemin de Juziers à Oinville, tout droit au carrefour suivant, à droite au carrefour suivant, à gauche carrefour suivant, à gauche quitter le chemin au carrefour, sortie du bois
6. À l'intersection en X à gauche, suivre balisage rouge et blanc, entrer dans Oinville-sur-Montcient, tout droit dans rue de la Mathurine, rue de l'Église, après parking en épis à droite, prendre chemin piétons à droite avec quelques marches, la Coulée Verte, à gauche, chemin des Moines, à droite rue de Gournay
7. À gauche D 913, route du Vexin, à droite rue de la Nourrée, bifurquer à gauche, sentier des Perdreaux, traverser la rue de la Nourrée, à droite devant les champs, chemin des Plaignes, à gauche chemin de la Roue Sèche, rue de la Bernon, quitter le balisage rouge et blanc

8. Dans Seraincourt, traverser la rue des Vallées prendre la rue de la Côte Derise, sentier du Marais du val, à gauche au carrefour, vous arrivez à Jambville, à gauche rue Moustier, à gauche devant le château et l'église Notre-Dame.

Sur votre chemin...



-  L'église Notre-Dame de Vétheuil (A)
-  Église Saint-Martin de Folainville (C)
-  Église Saint-Séverin à Oinville-sur-Montcient (E)
-  Château de Jambville (G)

-  Prieuré de Saint-Martin-la-Garenne (B)
-  L'église Saint-Denis à Fontenay-Saint-Père (D)
-  L'église Saint-Sulpice à Seraincourt (F)
-  Église Notre-Dame de l'Assomption à Jambville (H)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



📍 L'église Notre-Dame de Vétheuil (A)

L'église Notre-Dame de Vétheuil surprend par son ampleur, son plan à double collatéraux et son mobilier particulièrement riche et varié, elle se démarque des églises villageoises du Vexin français, car Vétheuil est au Moyen Âge un bourg d'une certaine importance. Si des sarcophages mérovingiens ont été retrouvés les premières constructions sont attestées aux 12^e et 13^e siècles, puis au 16^e siècle. Le portail occidental de style renaissance est remarquable.

A la pointe du nouveau cimetière subsiste une très belle croix pattée, dite croix de Jérusalem ou croix de Malte.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📍 Prieuré de Saint-Martin-la-Garenne (B)

Aux Xe et XI^e siècle les terres de Saint-Martin-la-Garenne appartenaient aux Vicomtes de Mantes. Deux chartes ratifient cette donation à l'abbaye du Bec-Hellouin en Normandie qui fonde un prieuré sous la règle de Saint-Benoit. Les moines y restèrent jusqu'au XVI^e siècle. Le prieuré disposant d'un vaste domaine foncier reste sous la protection de l'abbaye du Bec-Hellouin. A la Révolution le domaine fut vendu comme bien national et les bâtiments transformés en habitation.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📍 Église Saint-Martin de Folainville (C)

Au XII^e siècle le pape Innocent II confirme la donation par Guillaume le Conquérant faite à l'abbaye de Saint-Wandrille (Haute-Normandie) de l'église de Folainville. De cette époque subsiste le clocher et le bâtiment annexe qui fait office de sacristie. L'époque de la construction de la première église n'est pas connue.

[Plus d'informations](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📷 L'église Saint-Denis à Fontenay-Saint-Père (D)

La seigneurie de Fontenay fut donnée à l'abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres en 974.

Placée sous le patronage de Saint Denis, l'église de Fontenay, datant du XIIe siècle, se compose d'une nef flamboyante à trois vaisseaux étroits, dont la voûte est refaite au XVIe siècle, avec une charpente encore visible dans les combles, et d'un chœur roman avec abside polygonale à trois pans. Le clocher du XIIème siècle est éclairé sur chaque face de deux baies en plein cintre. La façade est refaite en 1885.

Crédit photo : Fondation du Patrimoine



📷 Église Saint-Séverin à Oinville-sur-Montcient (E)

Le mur nord de la nef date de la construction de l'église au XIIe siècle. Traditionnellement dans le Vexin beaucoup d'églises disposent d'un clocher à la croisée du transept, l'église Saint-Séverin n'échappe pas à cette tradition. À l'est du transept, le chœur se compose d'une travée carrée et d'une abside polygonale de la Renaissance, qui n'est remarquable que pour le retable de pierre baroque qu'elle contient, et son décor à l'extérieur. Des chapelles latérales inégales occupent les angles entre les croisillons du transept et le chœur. Celle du nord devrait dater du XIIIe siècle, et présente une architecture gothique un peu rustique, et celle du nord affiche le style de la fin de la période flamboyante, peu avant le milieu du XVIe siècle. La nef et son collatéral sont de style flamboyant, et assez représentatifs de la reconstruction postérieure à la guerre de Cent Ans dans le Vexin français.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Mairie d'Oinville-sur-Montcient



L'église Saint-Sulpice à Seraincourt (F)

L'église, bâtiment communal classé monument historique, est remarquable par le chœur voûté et berceau (fin XIe siècle) et par les baies géminées du clocher (XIIe siècle) coiffé d'un toit en bâtière.

Ce clocher roman, l'un des plus anciens du Vexin, s'élève au-dessus d'une voûte d'arêtes, sur quatre piliers massifs ornés de chapiteaux diversement sculptés.

Les chapelles des XIIIe et XIVe siècles, la nef rebâtie entre 1857 et 1863, illustrent les aménagements liés au déroulement de l'histoire du village.

Placée sous le vocable de Saint-Sulpice, la paroisse a été desservie jusqu'en 1793 par les chanoines réguliers de l'Ordre de Prémontré fondé par Saint Norbert. A présent elle fait partie du secteur paroissial de Fontenay-Saint-Père, diocèse de Versailles.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Monumentum.fr



Château de Jambville (G)

Le château de Jambville repose sur des caves voûtées du XIIIème siècle et remplace un premier château du XIVème siècle.

Le deuxième château a été construit au XVIIème siècle autour de la tour comportant un escalier à vis. Devant ce bâtiment se trouvait un jardin à la française. Dans les années 1760, la famille de Maussion dont les armes ornent toujours le château achètent la propriété et la transforme entièrement.

Le château est agrandi et le corps principal est construit avec ses deux frontons. Le bâtiment est alors orienté nord-sud. Le jardin à la française est remplacé par un parc à l'anglaise agrémenté de folies (monuments décoratifs) comme le temple grec, la mare aux faisans ou St Damien. L'allée des tilleuls est alors créée pour donner cette magnifique perspective.

Aujourd'hui le château est un centre de formation pour les Scouts et Guides de France depuis 1952.

[Plus d'informations](#) site du Centre de formation

Crédit photo : FRAT en Ile-de-France



📍 Église Notre-Dame de l'Assomption à Jambville (H)

La construction de l'église de Jambville s'est échelonnée entre le XI^{ème} et le XVI^{ème} siècle. Constituée au départ d'une nef romane charpentée, d'une travée sous clocher et d'un chœur carré, elle a été agrandie fin XIII^{ème} d'une chapelle au Sud et d'une grande flèche en pierre, puis au XVI^{ème} d'une seconde nef au Sud. L'église fut alors voûtée et pavée du carrelage rouge actuel. Notre Dame de l'Assomption est ainsi un bon témoin de la transition du roman au gothique. Le clocher octogonal roman et sa flèche de pierre gothique sont aujourd'hui les seuls éléments dignes d'intérêt à l'extérieur. À l'intérieur, la nef et son collatéral voûté à la même hauteur forment un ensemble presque homogène de style gothique flamboyant. La base du clocher du milieu du XII^e siècle et son croisillon sud (XIII^e siècle) sont d'un bel effet grâce à une habile restauration, qui gomme la mutilation des chapiteaux et les irrégularités grâce à la reconstitution de la polychromie architecturale dans le goût du Moyen Âge.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Fondation du Patrimoine