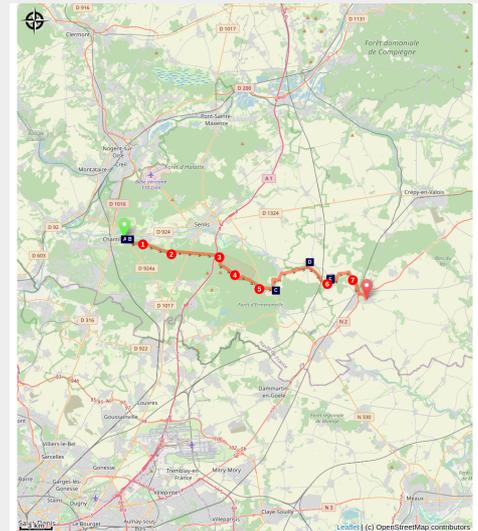


# Chantilly à Nanteuil-le-Haudouin

France - Hauts-de-France



Château de Chantilly (Association Colomban en Brie)



*Pour prendre le temps de visiter les patrimoines naturels et bâtis, rencontrés au cours de cette étape, nous vous proposons de l'effectuer sur deux jours.*

Une grande partie de votre étape traverse le parc naturel régional Oise - Pays de France avec le site de l'abbaye de Chaalis avant de rejoindre la cité qui a vu naître saint Valbert, troisième abbé du monastère de Luxeuil.

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 8 h

Longueur : 31.7 km

Dénivelé positif : 285 m

Difficulté : Difficile

Type : Etape

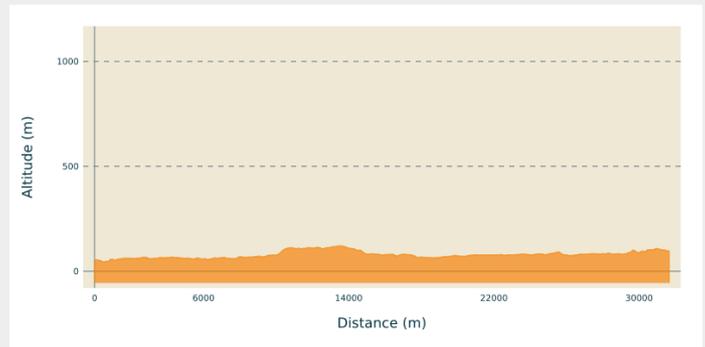
# Itinéraire

**Départ** : Église Notre-Dame de l'Assomption, 5-7 rue du connétable, 60500 Chantilly

**Arrivée** : Église Saint-Pierre, 1 rue du Puisseau, 60440-Nanteuil-le-Haudouin

**Communes** : 1. Hauts-de-France

## Profil altimétrique



Altitude min 44 m Altitude max 121 m

Face à l'église Notre-Dame de l'Assomption à Chantilly à gauche Route Pavée, devant l'entrée du château tout droit dans le bois, tout au cours de cette étape vous suivrez le balisage rouge et blanc

1. A droite au carrefour de la route de l'Entonnoir, traverser D138e, tout droit balisage rouge et blanc, au rond-point du Poteau de l'Entonnoir, sixième chemin à droite, route du Chêne Pouilleux, dans l'axe de la route de l'entonnoir
2. À gauche au carrefour avec Chaussée Brunehaut, à droite balisage rouge et blanc route du Chêne Pouilleux, traverser D1017 carrefour Saint-Jean tout droit à tous les carrefours sur route du Chêne Pouilleux, passer sous l'autoroute du Nord
3. Deuxième chemin à droite au Poteau de la Victoire, rester sur votre droite au carrefour des moines, à gauche au carrefour de l'Écureuil, balisage rouge et blanc, traverser route de la victoire, à droite route des Pots au Beurre
4. Traverser route de Borest, continuer sur route des Pots au Beurre, tout droit carrefour, chemin des Châtaigniers, à gauche au deuxième carrefour chemin de Thiers route du Litre, à droite au deuxième carrefour route du Litre tout droit balisage rouge et blanc, traverser D126, vieux chemin de Meaux
5. Troisième chemin à gauche après D126, route à gauche devant les écuries de l'abbaye de Chaalis, au carrefour à droite, à droite au carrefour vers Montlognon, devant le cimentière premier chemin à gauche, traverser D 100 tout droit, passer au-dessus de la voie ferrée
6. À gauche puis à droite au carrefour balisage rouge et blanc, traverser D 330, tout droit C11, puis V 11 route du Cornollier, à droite V 11 au château d'eau chemin de terre à droite, à droite carrefour vers Droizelles rue du Château, passer devant l'église à droite rue du Moulin
7. Premier chemin de terre à gauche le long de la propriété du château, tout droit à chaque carrefour traverser la voie ferrée, à gauche allées des Moulins, à gauche rue de Beauregard traverser N2, continuer rue de Beauregard, deuxième rue à droite au carrefour, rue Carnot, rue Gambetta, à gauche rue Charles Lemaire vous arrivez à l'église Saint-Pierre de Nanteuil-le-Haudouin.



# Toutes les infos pratiques

# Sur votre chemin...

---



## 15 La ville de Chantigny (A)

Chantilly est connue pour son château, qui accueille en son sein les collections du musée Condé, et pour sa crème fouettée. Elle est également reconnue au niveau international pour ses activités hippiques : outre son hippodrome, sur lequel se déroulent notamment deux courses hippiques prestigieuses, le prix du Jockey Club et le prix de Diane, la ville et ses environs abritent le plus grand centre d'entraînement de chevaux de course de France.

Intimement liée à la famille de Montmorency du 15<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècles, puis à la famille de Condé du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècles, Chantilly se développe autour de son château et de ses dépendances. Son urbanisme remonte seulement au 18<sup>e</sup> siècle. Elle devient, au début du 19<sup>e</sup> siècle, un petit centre industriel pionnier, notamment dans la production de porcelaine et de dentelle, mais surtout un lieu privilégié de loisirs et de villégiature pour l'aristocratie et le milieu artistique, ainsi que le lieu de résidence d'une communauté anglaise, liée alors au monde du cheval, à l'invitation reconnaissante du Duc d'Aumale, et forte encore à ce jour de 350 familles. Ainsi on remarquera l'église anglicane St Peter's. Sur la rue du connétable, on passera devant la fondation Spoelberch de Lovenjoul qui a gardé le nom du mécène qui avait fait don de sa bibliothèque à la Fondation de France en 1905.

Au centre de l'hémicycle ouvrant sur le champ de course, se dresse la statue du Duc D'Aumale par Jean Léon Gérôme. Henri D'Orléans Duc D'Aumale était le fils de Louis Philippe et de la reine Marie Amélie, Il fit reconstruire le château de Chantilly, pour abriter les riches collections du musée Condé. Il fit don de ses biens à la Fondation de France.

L'église Notre-Dame de l'Assomption Cet édifice voulu par le grand Condé, est dû à l'architecte Jules Hardouin-Mansart. La construction achevée en 1691 possède des caractéristiques architecturales typiques de l'architecture classique française de la Contre-Réforme : référence à l'Antiquité, composition symétrique, étude des proportions, équilibre et sobriété des décors.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Association Colomban en Brie



## Château et Champ de courses à Chantilly (B)

Dans le château vous pouvez visiter le Musée Condé, deuxième collection de peintures anciennes après le Louvre, présente une magnifique collection de 800 œuvres et compte parmi les plus beaux musées de France.

Les grands appartements permettent aux visiteurs d'admirer les décors 18e siècle des princes.

Des meubles achetés par le duc d'Aumale, contemporains des décors, agrémentent le parcours.

Partie prenante des grands appartements le Cabinet des Livres conserve 19 000 volumes, 1 500 manuscrits et 17 500 imprimés, La bibliothèque et les archives du château, 44 000 livres anciens dont 700 incunables ; 1500 manuscrits dont 500 enluminés composent ainsi une fabuleuse collection, comprenant les « très riches heures du Duc de Berry ».

Les petits appartements du duc d'Aumale témoignent du mode de vie du 19e siècle puisqu'ils sont restés inchangés à la mort de leur propriétaire. Un véritable voyage dans l'intimité du duc. Les Grandes Écuries abritent le Musée du Cheval, et le champ de course de réputation internationale est tout proche.

### [En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



## Abbaye Royale de Chaalis (C)

Vers 1100, Renaud, seigneur de Mello désirant rendre grâce à Dieu d'être revenu sain et sauf de la croisade, fonde un prieuré de moines bénédictins, dédié à sainte-Madeleine. Il lui rattache une petite communauté religieuse, déjà installée dans les environs de Chaalis et l'a doté de terres. Proche de Senlis résidence royale de Louis VI le Gros (1109 - 1137). Afin de conforter les liens entre l'Église et le pouvoir, le roi fonde l'Abbaye royale de Chaalis en 1137, et l'intègre à l'ordre cistercien, en pleine expansion à cette époque, sous le nom de Caroli locus, le lieu de Charles, en souvenir de Charles le Bon. Elle demeura l'une des plus importantes communautés religieuses du royaume entre les 12<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles. La commande à tellement appauvrit les revenus de l'abbaye qu'en 1787 celle-ci est en faillite. Aujourd'hui l'ensemble appartient à l'Institut de France.

Au 19<sup>e</sup> siècle, le site fut la propriété des riches collectionneurs à l'exemple de la famille Jacquemart-André. Plus de 6 000 œuvres d'arts sont réunies (mobiliers, peintures, sculptures, objets d'art...). Le Château, l'Orangerie, la Chapelle, la Roseraie et le parc de l'Abbaye de Chaalis sont devenus un lieu événementiel, réceptions, expositions, séminaires...

### [En savoir plus](#)

Crédit photo : oisetourisme.com



## L'église Saint-Pierre et Saint-Paul à Baron (D)

L'église Saint-Pierre et Saint-Paul est une église catholique paroissiale. Son clocher avec une flèche en pierre haute de 45 m date du 15<sup>e</sup> siècle. L'église a été édifiée entièrement au 16<sup>e</sup> siècle dans le style gothique flamboyant, et présente une rare homogénéité, encore plus à l'intérieur qu'à l'extérieur. Les murs hauts de la nef et du chœur sont nus au-dessus des grandes arcades. L'intérieur est très sobre : il n'y a pas un seul chapiteau, et les moulures se concentrent sur les piles ondulées et les grandes arcades, mais les lignes claires et l'harmonie des proportions créent une impression d'élégance, soulignée par les boiseries du 18<sup>e</sup> siècle provenant de l'abbaye de Chaalis.

### [En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colombar en Brie



## 🏰 Château de Versigny (E)

Le château de Versigny est situé à l'est de l'emplacement de l'ancien château fort médiéval. Le château actuel a été construit de 1640 à 1690. Les deux ailes côté nord, donnant sur la cour d'honneur, sont fermées en forme de fer à cheval. Une première modification intervient en 1770, portant sur ces deux ailes qui sont en partie démolies pour ouvrir la cour sur l'extérieur. En 1835, le propriétaire d'alors, Xenaï de Junquières, fait réaménager les façades du château qui prennent alors l'aspect qu'on leur connaît aujourd'hui, avec adjonction des balustrades, des marches et des colonnes. Cependant, quelques corniches et belvédères sont supprimés en 1905. Le château de Versigny n'a jamais été vendu depuis le 15 février 1401, passant d'une famille à une autre exclusivement par héritage. Depuis 1848, le château est la propriété de la famille de Kersaint. Un grand programme de rénovation est réalisé depuis la Seconde Guerre mondiale.

Le parc du château avec son beau et vaste jardin à la française, que Le Nôtre a dessiné en 1650, ainsi que d'un jardin à l'anglaise à l'est. Sa superficie était d'une centaine d'hectares. Au XXe siècle, le parc resta longtemps à l'abandon. Sa rénovation est entamée dans les années 1980, mais les grosses tempêtes de 1987, 1993 et 1999 ont arraché de nombreux arbres. En juillet et septembre, le parc est ouvert à la visite tous les jours de 14 à 18 heures, l'entrée étant gratuite.

### [En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



## 📍 Église Saint-Martin de Versigny (F)

L'église Saint-Martin de Versigny est une église catholique paroissiale. Son sobre clocher de la fin du 15<sup>e</sup> siècle porte une haute et élégante flèche ajourée de la même époque, dont le style évoque le 13<sup>e</sup> siècle. Le reste de l'église date pour l'essentiel du second quart du 16<sup>e</sup> siècle, et est d'une architecture gothique flamboyante très soignée. Malgré sa faible profondeur, le vaisseau central est large et élancé, et les piliers particulièrement fins. Une abside à pans coupés suit aux trois travées droites, qui sont accompagnées de bas-côtés se terminant par un chevet plat. La dernière travée du bas-côté sud est décorée d'arcatures trilobées à l'extérieur, et d'une voûte enrichie de quatre clés secondaires délimitant un rectangle. Un portail bouché au sud et le remarquable retable de pierre datent de 1561, sont de style Renaissance. Le portail occidental, d'un style Renaissance tardif, a été réalisé plus tard.

### [En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie