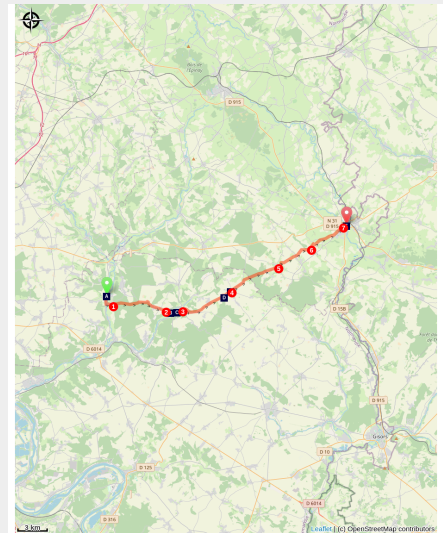


Perriers-sur-Andelle à Gournay-en-Bray

France - Normandie



Collégiale Saint-Hildevert de Gournay-en-Bray (Association Colomban en Brie)



Nous traverserons des forêts domaniales et les zones de bocages du pays de Bray jusqu'à Gournay-en-Bray.

C'est une étape de liaison, vous marchez en bordure d'une départementale, la prudence est de mise surtout par temps couvert. Prenez le temps de découvrir le patrimoine rencontré. Cette longue étape peut se réaliser en 2 jours, vous disposez d'hébergements au cours de votre étape.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 8 h

Longueur : 31.9 km

Dénivelé positif : 499 m

Difficulté : Difficile

Type : Etape

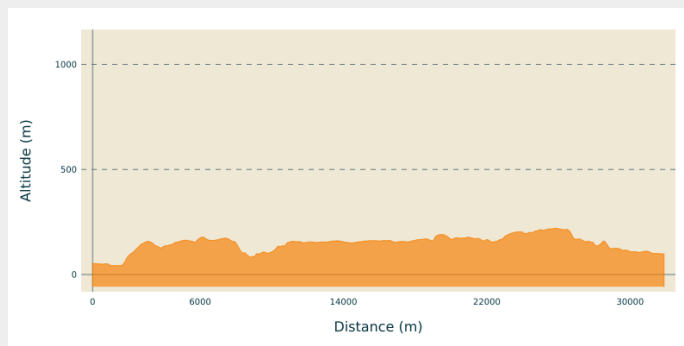
Itinéraire

Départ : Église Saint-Étienne, 11 rue de l'église 27 910 Perriers-sur-Andelle

Arrivée : Église Saint-Hildebert, 16 esplanade de l'Église, 76 312 Gournay-en-Bray

Communes : 1. Normandie

Profil altimétrique

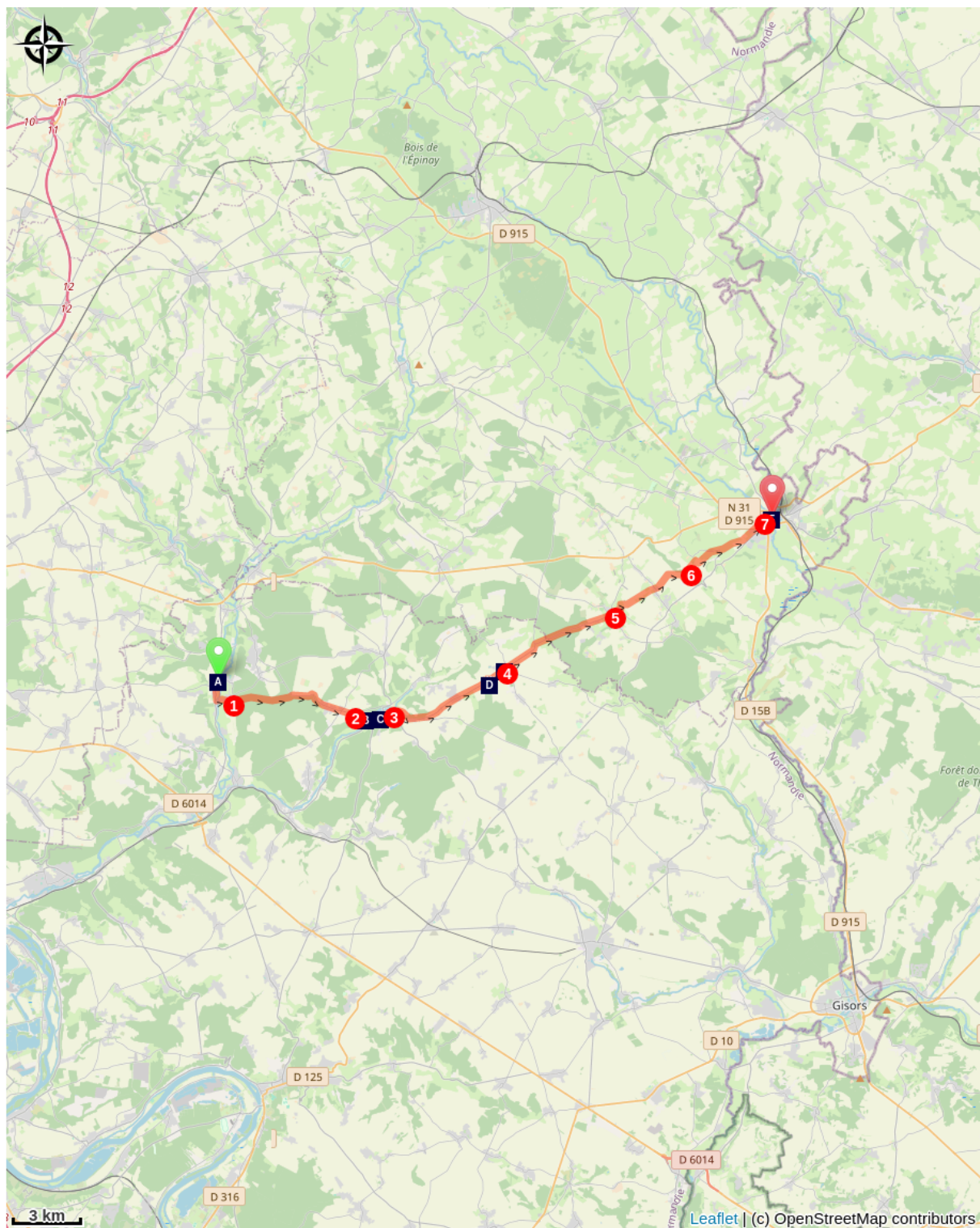


Altitude min 42 m Altitude max 220 m

Quitter le parking de l'église de Perriers-sur-Andelle par votre droite, rue de l'Église, à gauche rue du Général de Gaulle, au rond-point à gauche, rue de la Valette

1. À droite au carrefour avec rue de la Hêtraies, aussitôt à gauche dans le bois C53 chemin vicinal de Perrier à Lyons-la-Forêt, à droite à la jonction avec D6, tout droit au carrefour avec D169
2. Chemin de terre à droite à l'orée du bois, à gauche, descendre à droite sur route goudronnée, à droite devant l'église, traverser la rivière La Lieure, au carrefour à gauche rue du Bout de Bas, deuxième rue à droite, rue de l'Hôtel de Ville, rue Froide, boulevard du Général de Gaulle D6
3. À gauche D 14 route de Beauficel, à gauche à la patte d'oie D14, route de Lyons
4. À Fleury-la-Forêt à droite au carrefour rue de l'Église, à gauche D 14 E direction Bézancourt, D 401 à l'entrée dans la forêt, deuxième sentier à gauche dans la forêt pour couper la D 401, reprendre à gauche D 401
5. À Bézancourt à droite après l'église, route du Long Fond, à la sortie du village à gauche rue du Moulin, tout droit au carrefour avec Route Principale D1, tout droit au carrefour des chemins, rester sur votre droite, dans le bois chemin à gauche
6. Tout droit au carrefour avec route goudronnée, route de la Plaine, premier chemin à droite, à gauche tout droit à la jonction avec route goudronnée, à droite D 221, route de Gournay, à Gournay-en-Bray tout droit rue du Croquet du Bosc à droite
7. Au carrefour avec route de Montmorency, prendre chemin en face de vous dans le petit bois, passage du Comté, à droite rue de la Halle, traverser la place Nationale, à droite rue du Docteur Duchesne, première à gauche rue de l'Église vous arrivez à l'église Saint-Hildebert de Gournay-en-Bray.

Sur votre chemin...



📍 Église Saint-Etienne à Perriers-sur-Andelle (A)

📍 Les maisons à colombages au centre de Lyons-la-Forêt (C)

📍 Église Saint-Denis et Saint-Brice de Fleury-la-Forêt (E)

📍 Église Saint-Denis à Lyons-la-Forêt (B)

🏰 Château de Fleury-la-Forêt (D)

📍 Collégiale Saint-Hildevert de Gournay-en-Bray (F)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



📍 Église Saint-Etienne à Perriers-sur-Andelle (A)

La paroisse dédiée à Saint Etienne, avec le domaine de Perriers, fut donnée à l'abbaye de Saint-Ouen de Rouen en 1050 par Guillaume, comte d'Arques, et son frère l'archevêque Mauger. L'édifice actuel est une vaste construction cruciforme en silex d'origine romane. A la fin du 11e siècle sont édifiés le transept, la tour clocher sur la croisée du transept et les murs de la nef. Les contreforts de la nef ont été ajoutés au 13e siècle. La façade occidentale a été reconstruite après 1868 par l'architecte Simon, dans le style du 13e siècle, comme les baies de la nef. Au 14e siècle, la croisée a été voûtée d'ogives et le chœur doté d'un chevet plat. A l'intérieur, la nef est couverte en charpente avec entrails et poinçons apparents, sablières moulurées et décor peint de la fin du 16e siècle. Dans le chœur se trouve un retable du 18e siècle peint et doré, et une grande verrière du 19e siècle due à Duhamel Marette. À Perriers-sur-Andelle, on cultivait le chardon à foulon pour la confection de drap de Louviers et d'Elbeuf. En 1840, trois filatures de coton, quatre moulins à blé, un moulin à foulon étaient implantés sur la rivière ainsi que des briqueteries et des plâtreries.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📍 Église Saint-Denis à Lyons-la-Forêt (B)

L'église Saint-Denis à Lyons-la-Forêt date principalement du XVe. Des pans de murs datent du XIIe siècle ; les baies du chevet du XIIIe siècle. Le clocher, la chapelle nord et la tourelle du XVIe siècle. Le voûtement de la fin du XVIe siècle. L'église a été construite avec alternance de grès et silex. La nef est unique, le chœur est à trois vaisseaux voutés visible depuis l'extérieur.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Les maisons à colombages au centre de Lyons-la-Forêt (C)

Lyons-la-Forêt, charmant village classé parmi Les "Plus Beaux Villages de France", se niche au cœur de la plus grande hêtraie de France, la forêt domaniale de Lyons.

Les maisons à pans-de-bois des 17e et 18e siècles et ses rues forment un anneau autour de l'ancienne motte féodale. La halle, qui vaut le détour, date de la même époque.

Prendre le temps de découvrir les rues de cette carte postale de Normandie.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Château de Fleury-la-Forêt (D)

La construction du château date du 16e siècle par Pierre de Courcol, au 17e siècle l'édifice est la propriété de la famille de Caumont, un incendie ravage le château au milieu du 17e siècle.

Charles de Caumont fait reconstruire de bâtiment en ajoutant une chapelle.

Au début du 18e siècle le chevalier Jacques Dauger achète de domaine et ajoute harmonieusement deux petits édifices aux extrémités et restaure la partie centrale. La pose de la grille en 1789 achève cette restauration.

Après la Révolution le château est cédé à la famille Combault d'Auteuil, plusieurs propriétaires vont se succéder jusqu'à nos jours.

Actuellement le château est une propriété privée qui propose des chambres d'hôtes.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📍 Église Saint-Denis et Saint-Brice de Fleury-la-Forêt (E)

Église Saint-Denis et Saint-Brice de Fleury-la-Forêt est construite selon un plan en croix latine. Elle est divisée en six travées dont un narthex et un transept saillant. Le chevet est semi-circulaire et polygonal ; un édifice annexe y est greffé. Un porche prend également place sur la façade ouest de l'église.

La façade ouest est plate, à pignon. Elle est flanquée de deux contreforts. Un porche y est greffé ; il est percé d'une porte.

Au niveau de la façade Sud : le narthex est flanqué de deux contreforts. La façade de la nef est percée de six ouvertures en arc brisé ; le transept Sud présente une façade à pignon, et la baie est sculptée d'ornements.

Le chevet a trois pans. Les pans orientés vers le nord et le sud sont percés d'une baie en arc en plein cintre. Sur le pan orienté à l'est est greffé un édifice à pignon percé d'une baie en anse de panier.

Un clocher est placé sur le faîte de la toiture. la pointe de flèche est octogonale et on retrouve quatre clochetons de forme carrée. On trouve une horloge sur sa face ouest.

La toiture de l'église est à double pente.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



16 Collégiale Saint-Hildevert de Gournay-en-Bray (F)

C'est au 11e siècle que sera élevée la collégiale alors dédiée à Saint-Étienne. Elle est reconstruite au 12e siècle sur ses vestiges. Son plan comprenait à l'origine une nef avec des collatéraux de six travées, un transept avec absidioles et une tour à la croisée, un chœur de trois travées et un chevet plat.

Au début du 12e siècle lors d'un conflit la collégiale est incendiée. Il reste de la collégiale les murs de la nef romane et les voûtes du chœur de la chapelle Saint-Joseph. Des arcs gothiques viennent couvrir la nef et le transept, tandis que le chœur est en partie reconstruit. La nouvelle collégiale est consacrée en 1192. C'est au 13e siècle que la façade occidentale est remaniée. La dernière travée se trouve surmontée de deux tours carrées inachevées. C'est à cette période que la dédicace à saint Hildevert apparaît suite au passage de trois clercs de Meaux transportant les reliques de saint Hildevert, évêque de la ville de Meaux. Au 14e siècle, le chevet est percé d'une grande fenêtre. La tour à la croisée du transept disparaît en 1617, remplacée par une tour-lanterne détruite en 1649. De 1650 à 1660, les deux tours sont surélevées par un clocher en charpente couvert d'ardoises. A l'intérieur, on observera la chasse de Saint-Hildevert, et les vitraux du chœur qui retracent sa vie. L'orgue date du 16e siècle.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie