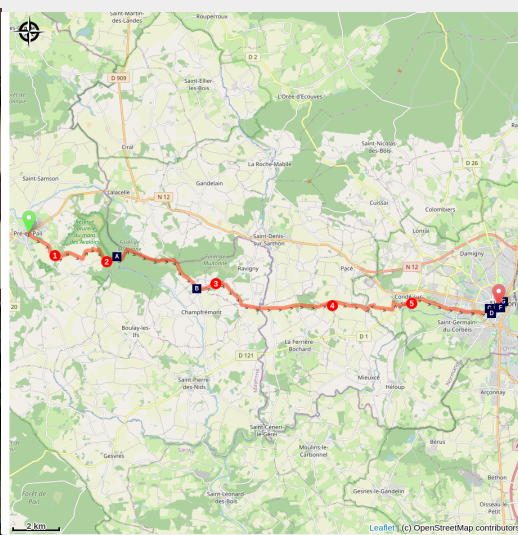


Pré-en-Pail à Alençon

France - Pays de la Loire



Basilique Notre-Dame d'Alençon (Amis saint Colomban)



En empruntant le balisage Rouge et Blanc (tour de la Mayenne profonde) le début du chemin monte pour arriver au belvédère du Mont des Avaloirs. Suivra ensuite, en poursuivant dans la forêt de Multonne, une longue descente jusqu'à l'arrivée à Alençon.

Parcours qui permettra de traverser la forêt de Multonne et d'accéder à la table d'orientation au Mont des Avaloirs. Après la traversée de la forêt la Via Columbani se trouve à découvert jusqu'à l'arrivée.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h 30

Longueur : 25.4 km

Dénivelé positif : 356 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

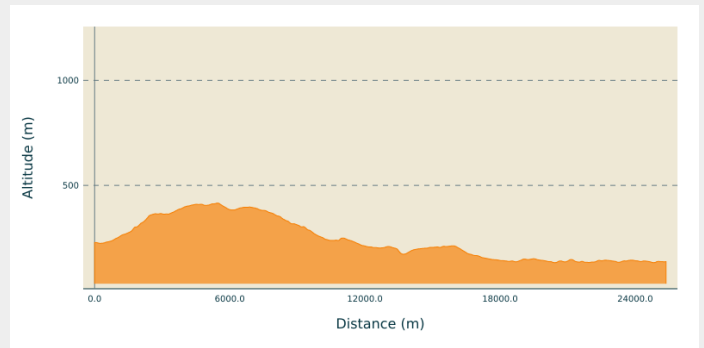
Itinéraire

Départ : Église Sainte-Thérèse des Avaloirs place du Marché 53 140 Pré-en-Pail-Saint-Samson

Arrivée : Basilique Notre-Dame, 53 Grande Rue, 61 000 Alençon

Communes : 1. Pays de la Loire
2. Normandie

Profil altimétrique

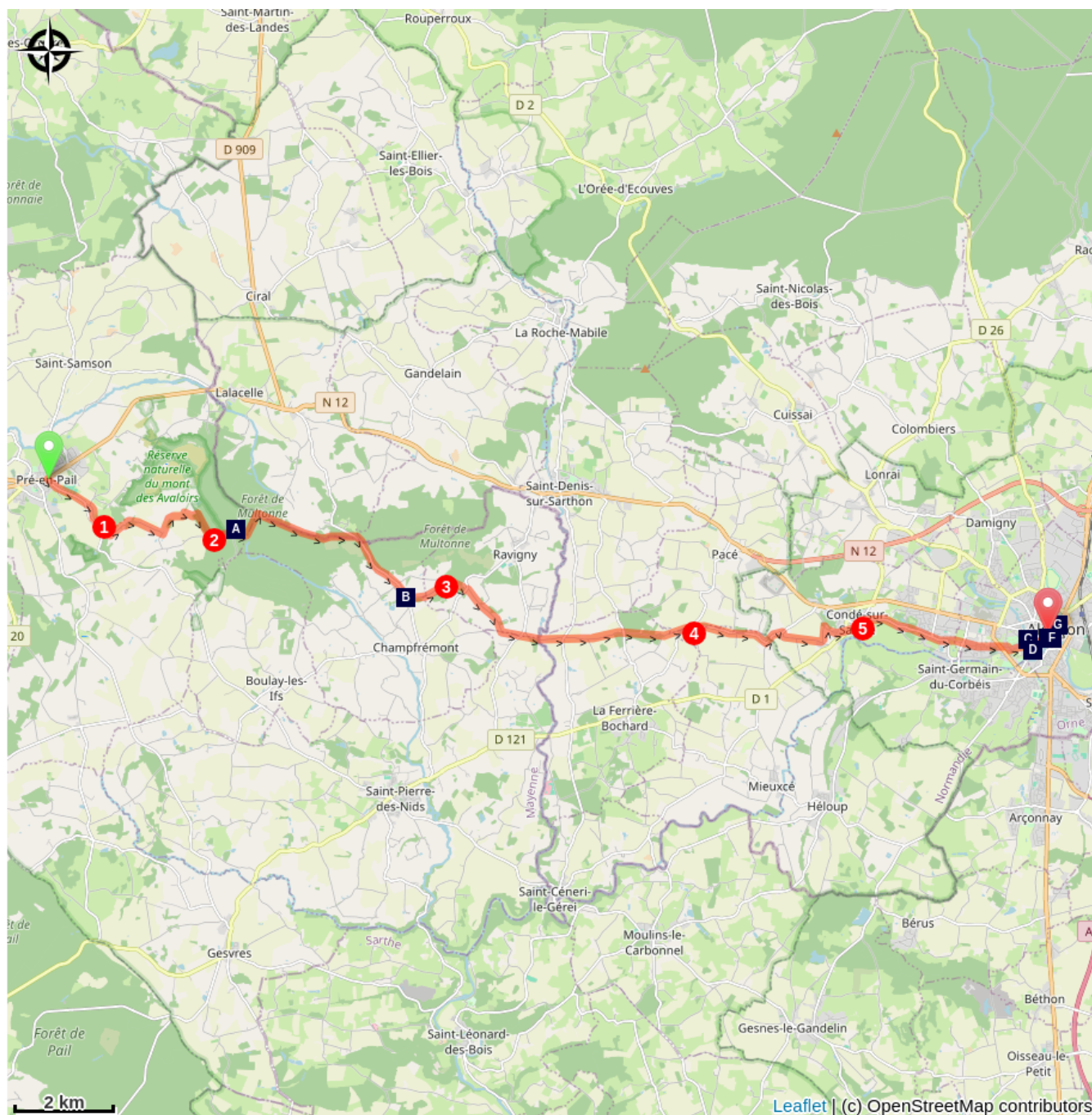


Altitude min 132 m Altitude max 416 m

Devant l'église Sainte-Thérèse de Pré-en-Pail à gauche rue Sainte-Anne D 144, bifurquer à gauche devant l'oratoire de Notre-Dame, la Boucherie des Bois

1. À gauche au carrefour de 4 routes, à gauche route goudronnée après un virage à droite, à gauche carrefour au Haut Bourgneuf, chemin de terre, à droite longer haie de champ, à droite carrefour route goudronnée
2. À gauche au carrefour en direction du relais, au carrefour rester à gauche passer devant la route du belvédère des Avaloirs (250 mètres), deuxième chemin de bois à droite, tout droit à droite D 536 puis D 505, à gauche après chapelle Sainte-Anne
3. À la Muletière, deux fois à droite, à gauche au carrefour avec D 245, à droite direction La Bouverie, tout droit au carrefour, bifurquer à gauche au carrefour, traverser la D 260, traverser D 350, puis D 520 tout droit jusqu'au panneau Stop avec D 521
4. Au carrefour avec D 522, rester sur votre droite suivre D 521, bifurquer à gauche à la patte d'oie, à Les Broses première rue à droite, à gauche au carrefour chemin de la Galochère, à droite rue des Fusillés, traverser D 1, rue des Alpes Mancelles
5. Après l'église à droite rue de la Jardinière, rue de Beauséjour, tout droit au rond-point, rue de Villeneuve, tout droit au rond-point, traverser avenue de Koutiala, rester rue Villeneuve, place Candie troisième rue à gauche rue Eugène Lecointre, tout droit à chaque carrefour, rue Porte de la Barre, après l'église Saint-Léonard à gauche rue de Fresnay, au 53 Grande Rue vous arrivez à la basilique Notre-Dame d'Alençon.

Sur votre chemin...



↖ Le mont des Avaloirs à Pré-en-Pail (A)

🏰 Château des Ducs d'Alençon (C)

🏰 Basilique Notre-Dame d'Alençon (E)

🏠 Maison Famille Martin (Maison Natale de Sainte Thérèse) à Alençon (G)

🏰 Chapelle Sainte-Anne à Champfrémont (B)

🏠 Le quartier Saint-Léonard à Alençon (D)

🏠 La Maison d'Ozé d'Alençon (F)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Gare SNCF Alençon](#)

Sur votre chemin...



↩ Le mont des Avaloirs à Pré-en-Pail (A)

Le mont des Avaloirs, du haut de ses 416 mètres, est le point culminant du Massif armoricain et du Grand Ouest (Normandie, Bretagne, Pays de la Loire). Il est situé dans le département de la Mayenne, à la limite de celui de l'Orne, à Pré-en-Pail. Il est le principal sommet de la longue ligne des collines de Normandie et présente l'aspect d'un plateau de landes et de maigres prés. Le site est très prisé des randonneurs.

L'édifice situé au sommet a été installé en 1994, il remplaçait un monument plus ancien.

En 2019, l'artiste franco-britannique Seb Toussaint réalise une fresque couvrant la surface des deux pans du belvédère.

[Source Wikipédia](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏠 Chapelle Sainte-Anne à Champfrémont (B)

Au pied de la forêt de Multonne, le site de la chapelle de Sainte-Anne de Champfrémont était un lieu de pèlerinage mais aussi un lieu réputé de foires aux bestiaux renommées. Une cohabitation délicate avec la prison.

La chapelle datée de 1630 est sur les terres de la puissante abbaye de Bénédictines de Lonlay, bel édifice aux murs avec tous les granites et grès du secteur, aux voûtes en bois, quatre autels, une statue en terre cuite polychrome de Sainte-Anne, un clocheton à six pans coupés, sur ardoises en écailles. Avec la source miraculeuse qui soigne les maladies des yeux, le site accueille des milliers de pèlerins.

[Plus d'informations](#) sur le blog de la Confrérie des Fins Goustiers du Haut-Maine et Pail

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏰 Château des Ducs d'Alençon (C)

Le château des ducs d'Alençon désigne actuellement le pavillon d'entrée de l'ancien château d'Alençon ayant été détruit au cours des siècles.

Il ne se visite pas, et pour cause : ce bel édifice du XVe siècle aux deux tours à mâchicoulis superposées est une maison d'arrêt.

Le château des Ducs fait actuellement l'objet d'un programme de réaménagement. La création d'un parc urbain contemporain est en cours de réalisation dans les cours et la promenade de l'ancienne maison d'arrêt, sur différents niveaux. Le mur d'enceinte a subi des ouvertures pour accéder à la cour.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏰 Le quartier Saint-Léonard à Alençon (D)

Ce quartier historique tire son nom de l'église dédiée à Saint-Léonard, élevée à la fin du 15e siècle par le Duc René et son épouse Marguerite de Lorraine. Du château au carrefour des Étaux, en passant par la rue de la Juiverie, maisons à pan de bois, cours étroites et pignons aux rampants de granit évoquent Alençon au Moyen-âge dans un quartier pittoresque.

L'édifice est placé sous le vocable de Saint-Léonard de Noblac.

Il est de style gothique flamboyant ; il a été construit à partir de 1489 par le duc René, second duc d'Alençon, puis par sa veuve Marguerite de Lorraine au début du 16e siècle.

Sa tour Martin datant du XIIe siècle est la base de la tour-clocher ; elle fut profondément remaniée suite à l'effondrement des voûtes de la nef en 1645. L'église subit plusieurs restaurations aux 17e et 18e siècles avant d'être remise à neuf au 19e siècle par l'architecte Isidore Dédaux.

Source Petit Patrimoine.com

Crédit photo : Amis saint Colomban



Basilique Notre-Dame d'Alençon (E)

La basilique Notre-Dame d'Alençon est une église d'architecture gothique située au centre d'Alençon dans la zone piétonne. Une église romane, déjà dédiée à Notre-Dame en son Assomption, existait sur ce site au 12^e siècle. Elle dépendait d'un prieuré fondé par l'abbaye de Lonlay. Devenue ensuite église paroissiale, elle fut agrandie. Sa construction a été commencée par Charles III, duc d'Alençon au temps de la guerre de Cent Ans en 1356 pour se terminer au 19^e siècle. Cet édifice gothique possède une nef à cinq travées du 15^e siècle de style gothique flamboyant, début 16^e siècle. À la suite d'un incendie, le chœur, les transepts et le clocher ont été reconstruits entre 1745 et 1762

Sainte-Thérèse de Lisieux a reçu le sacrement du baptême dans cette église. Une chapelle dans la basilique rappelle cet événement. C'est une basilique depuis le 10 août 2009.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



La Maison d'Ozé d'Alençon (F)

Maison construite entièrement en granit, se présente, côté place, sous la forme d'un logis rectangulaire de la fin du 15^e siècle, flanqué à droite d'un pavillon édifié au début du siècle suivant. Sur la façade postérieure, une tourelle cylindrique de même époque est accolée au pavillon. A l'intérieur, le logis possède de vastes salles à poutres apparentes qui occupent toute la largeur de l'édifice à chaque étage.

Crédit photo : Amis saint Colomban



Maison Famille Martin (Maison Natale de Sainte Thérèse) à Alençon (G)

La maison familiale des Saints Époux Martin, également maison natale de Sainte Thérèse, vous ouvre ses portes pour se rapprocher d'eux et retrouver l'authenticité de l'époque où ils ont vécu. La visite accompagnée de la maison fait découvrir la vie de la Famille Martin - des Saints Louis et Zélie, de Sainte Thérèse de Lisieux et de ses sœurs.

[Plus d'informations](#) : site internet ornetourisme.com

Crédit photo : Amis saint Colomban