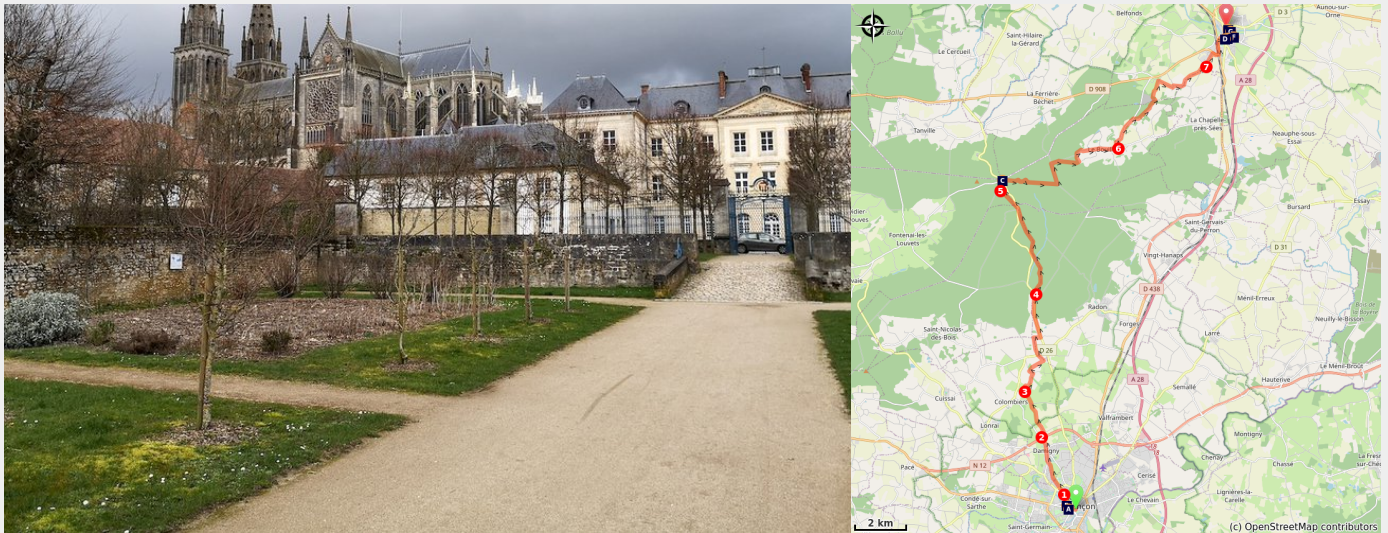


# Alençon à Sées

France - Normandie



Le Palais d'Argentré et la cathédrale à Sées (Amis saint Colomban)

*Étape assez longue avec traversée agréable en forêt domaniale d'Ecouves.*

Cette journée se résume en une ascension progressive sur une quinzaine de kilomètres suivie d'une descente douce vers la ville de Sées.

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 7 h 30

Longueur : 30.6 km

Dénivelé positif : 475 m

Difficulté : Difficile

Type : Etape

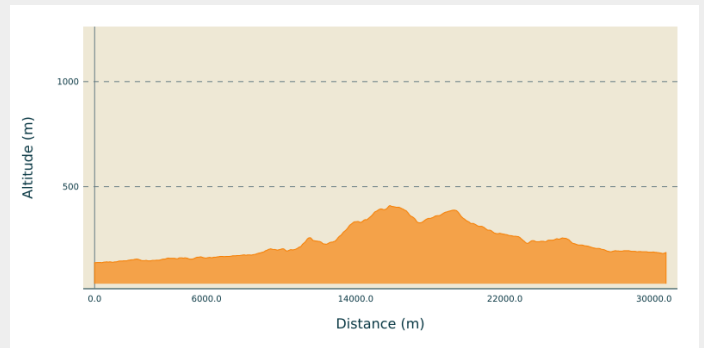
# Itinéraire

**Départ** : Basilique Notre-Dame, 53 Grande Rue, 61 000 Alençon

**Arrivée** : Cathédrale Notre-Dame de Sées, place du Général de Gaulle, 61 500 Sées

**Communes** : 1. Normandie

## Profil altimétrique

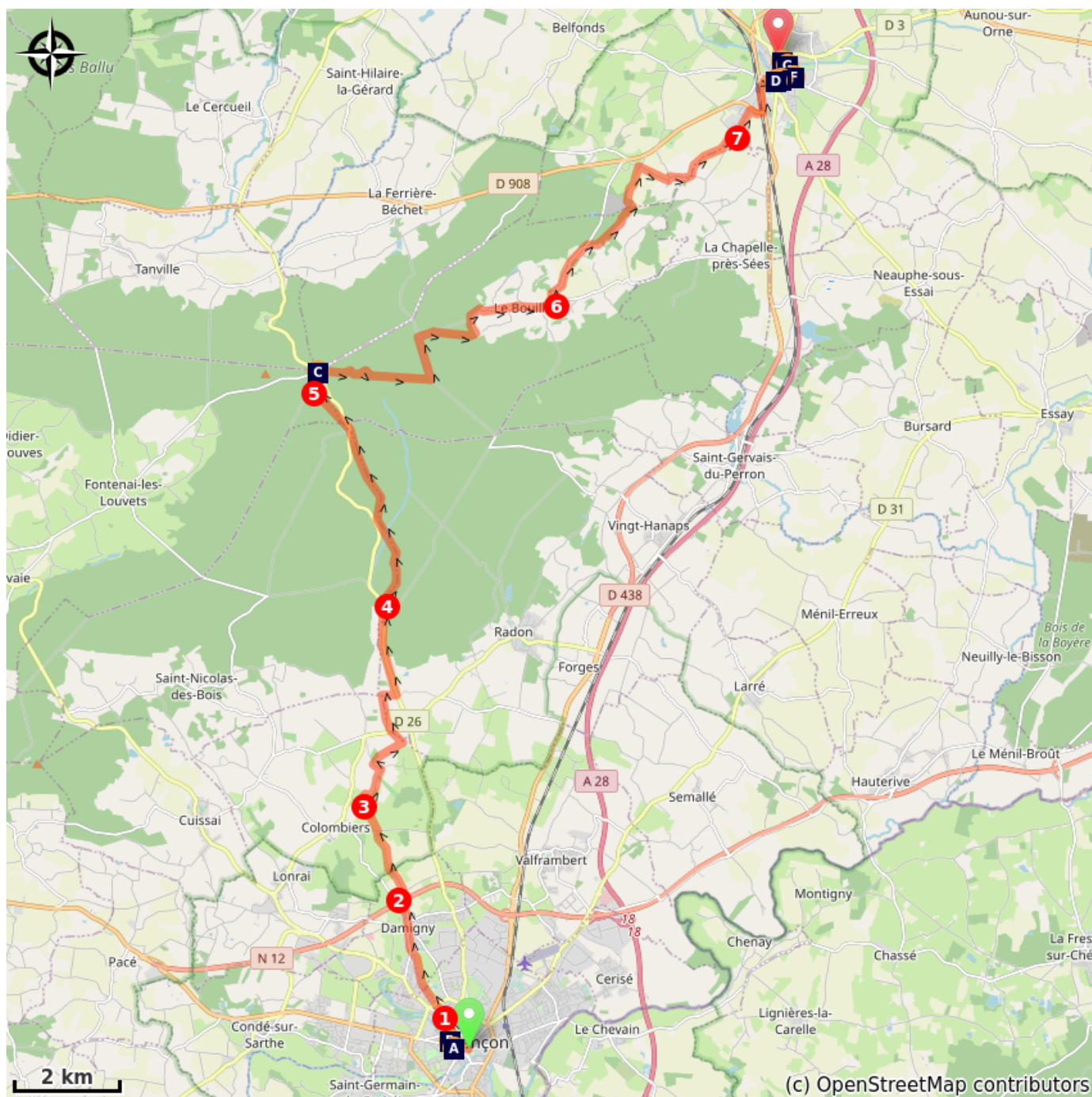


Altitude min 138 m Altitude max 410 m


Depuis la place de la Madeleine prendre rue du bercail face à l'entrée de la Basilique Notre-Dame, à gauche rue du Cygne, à gauche longer la Halle au Blé rue des Filles Notre-Dame, deuxième rue à droite rue du Collège, à gauche rue Marcel Palmier, Tout droit place du Commandant Daniel Desmeulles, rue de Lancrel

1. Au 103 rue de Lancrel à droite rue de Métée aussitôt à gauche rue étroite La Perrière. À partir de ce carrefour suivre le balisage rouge et blanc. Traverser D 112 Sentier du Milieu tout droit continuer en restant sur votre droite, à droite à la jonction rue Principale traverser voie ferrée, D 562 rue Principale, passer au-dessus de N 12
2. Première route à droite, Le Champ Gallet, à gauche, tout droit au carrefour prendre chemin de terre face à vous, balisage rouge et blanc, rue de Lonray, prendre route goudronnée au carrefour tout droit chemin de terre
3. À droite sur route goudronnée, rester sur route principale, Maure, à gauche Les Loges premier chemin de champs à droite, à gauche au carrefour de 4 chemins, Champ Long, traverser D 1 tout droit, à droite au carrefour, à gauche sur D 26, tout droit
4. Au carrefour avec une petite stèle commémorative à droite chemin dans le bois, rester sur chemin principal, à droite à la jonction avec D 26, à gauche sentier, traverser la route forestière de la Sente d'Éssai
5. À droite au carrefour avec route forestière de la Roche Mabile, au carrefour de la Croix de Médavy, traverser D 26 prendre route forestière à gauche du Char Valmy, route Forestière des Bois d'Aché, à gauche au carrefour des Verreries, à droite carrefour de la Vieille, à droite sentie dans le bois balisage rouge et blanc, à gauche au carrefour des 4 chemins, à droite sur route Forestière d la Vieille.
6. Après l'église Saint-Jean-Baptiste, à gauche au calvaire D 741, chemin à droite en lisière de forêt, contourner la carrière à droite au carrefour avec route goudronnée, à gauche ne pas traverser le ruisseau de la Lavanderie, à droite au carrefour, après la première maison à gauche chemin de terre dans les champs
7. À droite au carrefour avec route goudronnée, à gauche à la déchetterie, au Stop à droite sur D 908, à gauche aux feux tricolores D 438, rue de la Petite Madeleine, devant la gare à droite rue Édouard Paysant, à droite et à gauche rue du Docteur Hommey, rue Billy vous arrivez devant la cathédrale de Sées.

# Sur votre chemin...





 Halle au blé d'Alençon (A)

 La Forêt d'Écrouves (C)


 Hôtel Dieu de Sées (E)

 Palais d'Argentré à Sées (G)

 Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon (B)

 Vestige de l'église Saint-Pierre à Sées (D)

 Abbaye Saint-Martin de Sées (F)

 Cathédrale Notre-Dame de Sées (H)

# Toutes les infos pratiques

## Comment venir ?

Transports

[Gare SNCF à Sées](#)

# Sur votre chemin...

---



## Halle au blé d'Alençon (A)

Destinée au commerce du grain, la halle au Blé (1801) est un monument original entièrement circulaire et surplombée par une coupole en verre, inspirée du Grand Palais à [Paris](#). Elle accueille aujourd'hui expositions et salons ponctuels, mais aussi le cyber centre d'[Alençon](#), la cité des métiers et l'échangeur de Basse-Normandie dédié aux nouvelles technologies

Crédit photo : Amis saint Colomban

---



## Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon (B)

Le Musée des Beaux-arts et de la Dentelle se situe au cœur de la ville d'Alençon. Il vous accueille dans un cadre prestigieux au sein de la Cour carrée de la Dentelle, ancien collège des Jésuites de la ville. L'exposition permanente présente trois collections distinctes.

Vous pouvez ainsi partir à la découverte de la dentelle au Point d'Alençon, dont le savoir-faire d'exception est inscrit depuis 2010 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Cette dentelle à l'aiguille, unique au monde, est réalisée entièrement à la main avec du fil de coton blanc.

[Plus d'informations](#) Musée de Normandie

Crédit photo : Amis saint Colomban

---



## La Forêt d'Écouves (C)

Au sein du Parc Régional de Normandie-Maine, cette magnifique forêt s'étend sur une superficie d'environ 15 000 hectares, dans une zone variée et accidentée. Avec ses 417 m d'altitude, c'est là que se situe le point culminant de la Normandie : le Signal d'Écouves. La variété des essences, la présence de cerfs, de biches et de chevreuils sont autant de découvertes, peut-être, au cours de cette étape.

Mémorial de la Division Leclerc au carrefour de la Croix Médavy : l'avance de la 5<sup>e</sup> Division Blindée sur la grand-route contraint les *blindés* allemands à se dévoiler ; ils sont détruits, l'Orne est libérée.

Crédit photo : Amis saint Colomban

---



## Vestige de l'église Saint-Pierre à Sées (D)

Les vestiges de l'église Saint-Pierre sont situés sur une butte castrale qui date du 11e siècle. L'ouvrage est constitué d'une motte de terre de près de 10 mètres de hauteur pour un diamètre de 40 mètres. Cet ensemble castral était le symbole de l'autorité seigneuriale, mais également un poste d'observation stratégique pour la défense du bourg. La motte féodale possédait avec l'église Saint-Pierre son propre lieu de culte.

De l'édifice religieux, il reste le clocher, tour carrée avec des fenêtres géminées, et pour la nef sont encore visibles un pilier et trois arcades gothiques.

[Plus d'informations](#) Petit Patrimoine

Crédit photo : Amis saint Colomban

---



## Hôtel Dieu de Sées (E)

L'Hôtel-Dieu de Sées est fondé en 1209 pour accueillir les malades, les vieillards et les indigents.

Le fonctionnement est assuré grâce aux revenus des terres cultivées offertes alors en dotation.

La plupart des bâtiments actuels datent du 18e siècle. La chapelle renferme de remarquables peintures de Nicolas-Jacques Conté (18e siècle).

Source Fondation du Patrimoine

Crédit photo : Amis saint Colomban

---



## Abbaye Saint-Martin de Sées (F)

L'abbaye de Saint-Martin de Sées (Sééz), SANCTUS MARTINUS SAGIENSIS, de l'ordre de Saint-Benoît, a été bâtie en 1050 au temps de saint Évrout dans un faubourg de la ville, entre l'Orne et l'église Notre-Dame de la Place.

L'abbaye Saint-Martin de Sées a connu des périodes de grand rayonnement, de la renommée européenne de son scriptorium à l'époque de Guillaume le Conquérant jusqu'après la Révolution l'installation de la manufacture de Richard-Lenoir. La manufacture emploie plus de 500 ouvriers mais fait faillite en 1834. Le diocèse rachète les bâtiments pour installer un petit séminaire jusqu'à la loi de 1905 dite de séparation des églises et de l'État les bâtiments vont servir d'hôpital puis de sanatorium pour être fermé et mis en vente en 2014.

L'abbaye est un domaine privé et ne se visite pas.

[En savoir plus](#) sur l'association qui a valorisé le site jusqu'en 2019 : une découverte du site

Crédit photo : Amis saint Colomban



## Palais d'Argentré à Sées (G)

Ancien évêché dit aussi le Palais de l'Argentré est bâti en 1778 par l'architecte Joseph Brousseau pour le compte de Jean-Baptiste du Plessis d'Argentré, évêque de Sées. Il est de 1921 à 1940 occupé par le séminaire. Il accueille depuis la rentrée 2018 un pensionnat pour jeunes filles, l'Institution Sainte-Anne.

A visiter les jardins du Palais d'Argentré.

[Renseignements](#) Normandie Tourisme

[Plus d'informations](#) sur le Palais d'Argentré : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



## Cathédrale Notre-Dame de Sées (H)

L'histoire de la cathédrale de Sées commence au 5e siècle, lorsque saint Latuin, évangelisateur et premier évêque de Sées bâtit un édifice chrétien sur les ruines d'un temple romain. Majoritairement en bois, le bâtiment est endommagé par la foudre puis incendié par les Normands en 878. Restauré à la hâte, l'édifice dure un peu moins d'un siècle. Entre 986 et 1006, l'évêque Azon fait bâtir une troisième cathédrale. Mais elle brûle accidentellement en 1048.

La majeure partie de la cathédrale actuelle est édifiée à partir de 1210. Le manque de moyens oblige à négliger les fondations. Le chœur, les chapelles et le transept sont commencés dans le troisième quart du 13e siècle et terminés au début du 14e siècle, comme atteste l'épithaphe dans le chœur de la cathédrale, qui présente Jean de Bernières (1278-1293) comme le constructeur de la cathédrale. Elle est consacrée le 27 septembre 1310 par l'évêque Philippe Le Boulanger (1294-1315).

Dans la cathédrale vous pourrez admirer une sculpture en marbre : Le Beau Dieu de Bernin (17e siècle)

[Pour visiter Sées](#)

[Plus d'informations](#) Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban