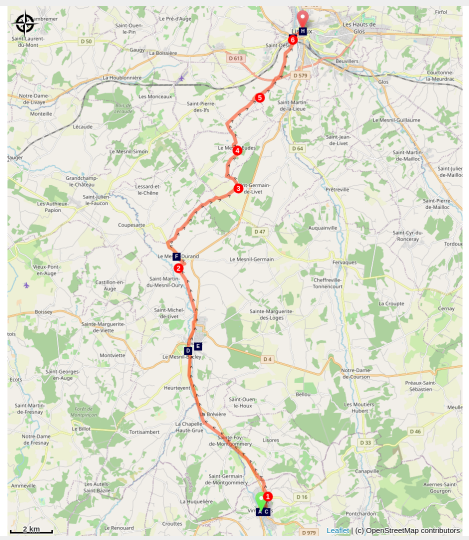
Vimoutiers à Lisieux

France - Normandie

Basilique Sainte-Thérèse à Lisieux (Amis de saint Colomban)



Parcours agréable empruntant des petites routes, une voie verte et des sentiers.

Parcours agréable empruntant des petites routes, une voie verte et des sentiers.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 8 h

Longueur : 31.6 km

Dénivelé positif : 305 m

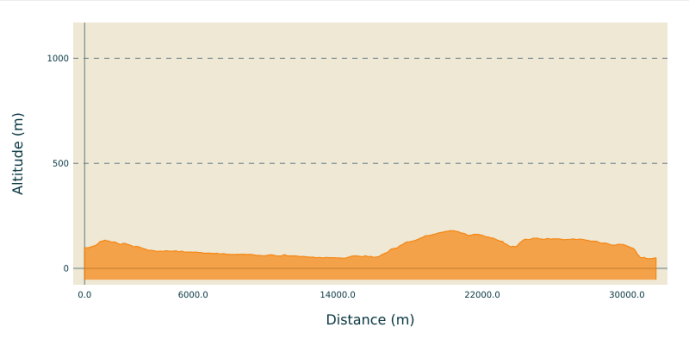
Difficulté : Difficile

Type : Etape

Itinéraire

Départ : Église Notre-Dame, 1 avenue du Général-de-Gaulle, 61 120 Vimoutiers
Arrivée : Cathédrale Saint-Pierre, place François Mitterrand, 14100 Lisieux
Communes : 1. Normandie

Profil altimétrique

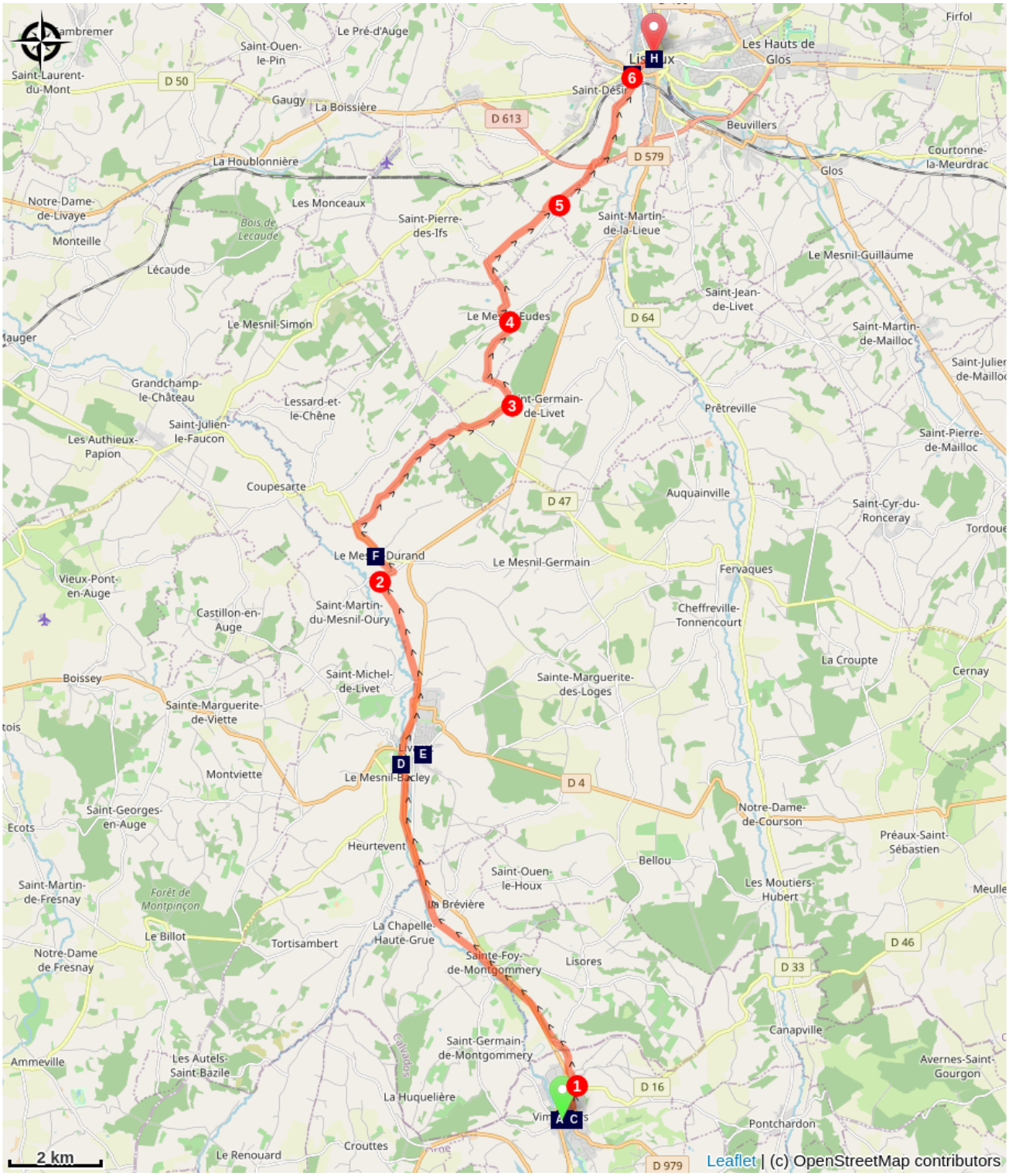


Altitude min 46 m Altitude max 180 m

Devant l’église Notre-Dame à droite traverser la rivière La Vie, avenue du Général de Gaulle, à gauche avenue du Maréchal Lyautey D 979, bifurquer à droite avenue du Maréchal Lyautey D 16, au Stop à droite D 16, à gauche direction Les Monceaux

1. Après la Maison de Retraite chemin du Pays d’Auge, ancienne voie ferrée, traverser D 179, passer entre les cidreries à Sainte-Foy-de-Montgomery, marcher sur Voie Verte parallèlement à D 579 à Livaroy, marcher au bord de D 579, après le feu tricolore à gauche, prendre petit pont et continuer à droite sur Voie Verte
2. À droite au carrefour avec D 273 devant station d’épuration, à gauche au cimetière, passer devant l’église de Le Mesnil-Durand D 47, à droite chemin de la Fromagerie, à droite au carrefour avec D 103, première route à gauche chemin Le Friche Menuet,
3. À la patte d’oie à gauche le Petit Bois, à droite au carrefour de 4 routes, bifurquer à gauche sur chemin empierré Chemin de la Clapette, à gauche au Stop avec D 136,
4. Dans le hameau à droite D 136A passer devant l’église rester à droite, traverser D 182, à l’entrée dans le bois à droite chemin de terre
5. Au carrefour avec D 182 à gauche sur D182 chemin d’Assemont, prendre le pont pour traverser D 613, rester sur le chemin d’Assemont jusqu’à Lisieux
6. À droite, avenue du 6 Juin, tout droit sur deux ronds-points, rue Henri Chéron, vous arrivez sur la place devant la cathédrale.

Sur votre chemin…



- Église Notre-Dame de l'Assomption à Vimoutiers (A)
- Musée du Camembert à Vimoutiers (B)
- Ancien Couvent des Bénédictines à Vimoutiers (C)
- La Via Columbani sur une nouvelle Voie Verte en 2019 (D)
- Église Saint-Ouen de Livarot (E)
- Église Saint-André du Mesnil-Durand (F)
- Église Saint-Désir à Lisieux (G)
- Cathédrale Saint-Pierre à Lisieux (H)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin…

Église Notre-Dame de l'Assomption à Vimoutiers (A)

La nouvelle église de Vimoutiers, construite à la fin du 19e siècle, est un édifice néogothique. Elle remplace l'église du 16e siècle, déjà agrandie, mais devenue trop petite en raison de l'essor de la ville au 19e siècle. Elle est construite entre 1888 et 1896, et témoigne par ses dimensions et son décor de l'ambition de ses constructeurs.

Ses deux flèches s’élancent vers le ciel et sa construction en granit, calcaire et pierre de taille, a résisté aux assauts du temps et au bombardement de la ville le 14 juin 1944 qui ont pulvérisé les vitraux. La ville de Vimoutiers sollicité le maître verrier de Chartres, Gabriel Noire, réputé pour ses vitraux au sertissage en ciment armé en remplacement du plomb traditionnel.

Les vitraux de l’église racontent l'histoire de la Normandie et du Pays d'Auge : les Vikings, les moines de Jumièges, Jeanne d'Arc, le camembert, etc.

L’orgue classé MH, dernier orgue créé par Aristide Cavaillé-Coll (le jumeau de cet orgue, réalisé en même temps, se trouve à Moscou). C'est le plus gros orgue du département de l'Orne (3 claviers, 1800 tuyaux). Aristide Cavaillé-Coll a réalisé 499 orgues, dont celui de l’église Notre-Dame de Paris.
L’orgue a été restauré en 2018.

Crédit photo : Amis de saint Colomban

🏛 Musée du Camembert à Vimoutiers (B)

Le Camembert de Normandie, ce produit emblématique de la gastronomie normande et française, mondialement connu, bénéficie d’une Appellation d’Origine Contrôlée (AOP) depuis 1983.
Aujourd’hui, la production de ce véritable camembert de Normandie, répondant à un cahier des charges précis de l’AOP, est assurée par une douzaine de producteurs, dont seulement deux fermiers.
Le Musée du Camembert de Vimoutiers, en plein cœur de la Normandie, vous propose de découvrir les secrets de fabrication de ce produit mondialement connu.

Le Musée du Camembert pense également à vos papilles, puisqu’il vous propose une dégustation de camembert de Normandie AOP accompagné d’un verre de jus de pomme ou de cidre biologique.

Pour visiter le musée

Crédit photo : Amis de saint Colomban

🏰 Ancien Couvent des Bénédictines à Vimoutiers (C)

Les Bénédictines vécurent en ces lieux de 1650 à la Révolution. Le pavillon à pans de bois est cependant antérieur de près d'un siècle à la venue des moniales. Il semble que cette construction ait été, à ses débuts, une demeure aristocratique et en même temps un élément défensif de la ville. Ses meurtrières et sa situation à une entrée de rue, paraissent indiquer qu'il s'agissait d'une demeure fortifiée qui avait pour rôle de défendre l'entrée de la ville. La maison est formée de deux bâtiments accolés. La partie la plus ancienne date de la fin du 16e siècle.

Sources : monumentum.fr

Crédit photo : Amis de saint Colomban

🚲 La Via Columbani sur une nouvelle Voie Verte en 2019 (D)

Cette voie correspond à l’ancienne ligne de chemin de fer, mise en place en 1881 qui a cessé d’être utilisée après la fermeture de la gare de Livarot, en 1989.
La voie verte a vu le jour en 2019 avec deux revêtements distincts un pour les vélos et un pour les piétons.

Crédit photo : Amis de saint Colomban

Église Saint-Ouen de Livarot (E)

L'église remonte pour ses parties les plus anciennes au 15e siècle et a été profondément remanié au 19e siècle. La construction primitive de l'église se composait d'un chœur et d'une nef assez étroite et sans bas-côtés ; la tour date de la même époque, de même que la majeure partie de la façade occidentale.
Au 16e siècle, l'église fut considérablement agrandie ou plutôt refaite presque en entier.

Crédit photo : Amis de saint Colomban

Église Saint-André du Mesnil-Durand (F)

L’église date de deux époques distinctes : la fin du 13e siècle pour la construction de la nef, et l’époque romane pour le chœur. Ce dernier, moins large que la nef, est percé de deux fenêtres (probablement aux 15e et 16e siècles), de façon symétrique. Du côté sud du chœur, on peut observer un portail orné d’une archivolte en zigzags et de colonnettes sculptées, également du 12e siècle.

Plus d’informations site association Le Pays d’Auge

Crédit photo : Amis de saint Colomban

Église Saint-Désir à Lisieux (G)

L'église paroissiale originelle, ainsi que le couvent Notre-Dame-du-Pré qui lui était affilié, sont entièrement détruits par les bombardements de 1944. Dès 1946, les décombres sont déblayés, mais il faut encore attendre dix ans avant que l'église ne soit reconstruite. Robert Camelot, architecte en chef de la reconstruction de Lisieux, est en charge des travaux, qui se déroulent entre 1956 et 1962. Se différenciant des églises classiques, l'architecture est considérée comme l'une des réalisations les plus remarquables de la reconstruction.

En savoir plus

Crédit photo : Amis saint Colomban

Cathédrale Saint-Pierre à Lisieux (H)

Rare monument de Lisieux rescapé des bombardements de 1944, la cathédrale Saint-Pierre de Lisieux est un monument de style gothique. Si la présence d’une cathédrale est supposée depuis le 6e siècle, l’église visible de nos jours fut certainement construite entre 1160 et 1230.
Comme beaucoup d’églises normandes, la décoration externe de la cathédrale de Lisieux se veut sobre. Il n’y a, par exemple, aucune statue sculptée sur les façades des portails. Seuls, des motifs géométriques, de feuillages, des colonnettes ou des arcatures animent la pierre. De petits visages sculptés forment les seuls éléments fantaisistes à l’extérieur.
La cathédrale ne doit pas être confondue avec la basilique Sainte-Thérèse de Lisieux qui est une basilique du 20e siècle inspirée du style byzantin.

En savoir plus

Crédit photo : Association Colomban en Brie