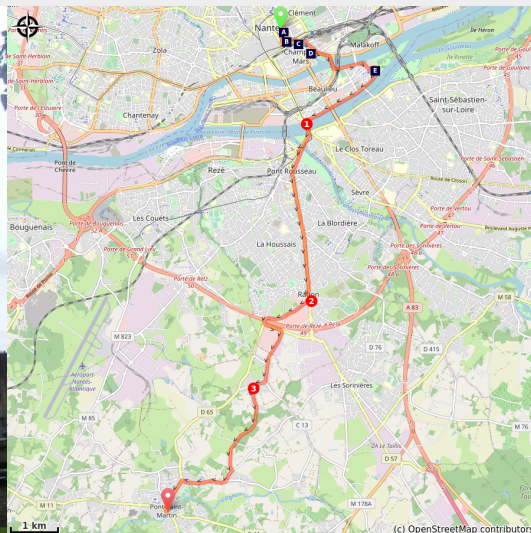


Nantes à Pont-St-Martin

France - Pays de la Loire



Château de Nantes (Amis Bretons de Colombar)



De la Ville à la Campagne.

Cette étape commence dans le centre de Nantes, avec tous ses sites emblématiques tels que la cathédrale, le château des Ducs de Bretagne, le bâtiment LU, l'île Beaulieu... Elle se poursuit par la traversée de Rézé, purement urbaine. Passée la rocade de Nantes, elle se prolonge par un parcours sur des petites routes au milieu des bois et ruisseaux.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 h 12

Longueur : 16.8 km

Dénivelé positif : 136 m

Difficulté : Facile

Type : Etape

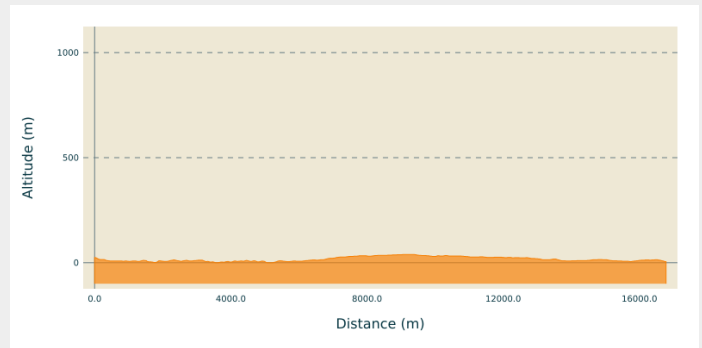
Itinéraire

Départ : Cathédrale St Pierre et St Paul, Place St Pierre, 44000, Nantes

Arrivée : Église de Pont St Martin, Rue du Pays de Retz, 44860, Pont St Martin

Communes : 1. Pays de la Loire

Profil altimétrique

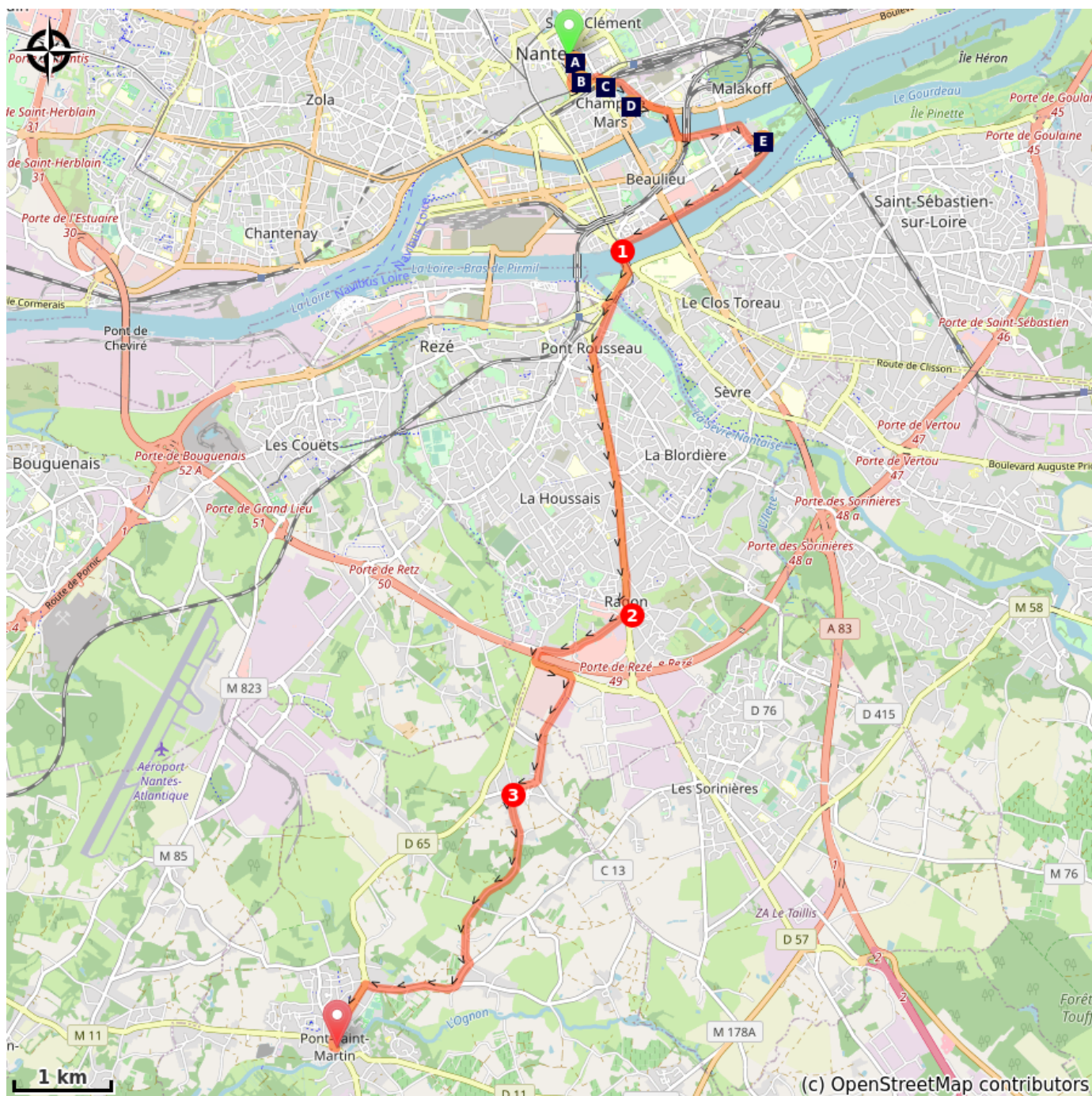





Altitude min 0 m Altitude max 39 m




Partant du parvis de la cathédrale, descendre, à droite la rue Mathelin Rodier et contourner le château des Ducs de Bretagne par la rue des Etats. Longer le Cours John Kennedy à gauche, puis la Place de la Duchesse Anne. Par les tunnels et escaliers, rejoindre le quai de la rive gauche de l'Erdre (canal St Félix) et longer le quai Malakoff en passant derrière le stade. Traverser le bras de La Madeleine par le pont Willy Brandt pour rejoindre l'île de Beaulieu. A la sortie du pont, prendre à gauche le Boulevard Maurice Bertin, puis le boulevard de La Loire. Devant l'Hôtel de Région, tourner à droite et continuer sur la rue des Salicornes, puis à gauche sur la rue du Pré Salé et, avant le parking, l'allée Titus Brandsma à droite. Contourner ND des Lumières et rejoindre l'autre côté de l'île le long du Bras de Pirmil. Passer sous le Pont Léopold Sédar Senghor, le pont Georges Clémenceau et continuer jusqu'au pont de Pirmil.

1. Traverser le pont et à sa sortie, prendre à droite la rue du Dos d'Ane. et passer le pont sur la Sèvre Nantaise. Continuer tout droit sur la petite rue Alsace Lorraine, et, à son extrémité, l'avenue de la IVème République. Poursuivre tout droit par la rue Jean Jaurès, la rue Aristide Briand, la rue Charles Rivière, la rue Ernest Sauvestre. A l'arrêt de Bus Ragon, tourner à droite sur la rue de La Bauche Thiraud.
2. Suivre cette rue Jusqu'au rond-point d'accès au centre commercial. Continuer sur la même rue qui passe à gauche de la maison de retraite. Au rond-point prendre à gauche en direction de Pont-St Martin et traverser la quatre voies. A la sortie du pont, reprendre à droite le Boulevard Alfred Nobel et longer le MIN, puis tourner à droite sur le Chemin des Fontaines Laurent. Poursuivre jusqu'à Champsiome (ou Champ Siôme). Après le passage sous la ligne moyenne tension, prendre à droite, la rue du Champsiome
3. A la sortie de l'agglomération, prendre à gauche, la rue de Lavau. Poursuivre sur cette route jusqu'au stop avec la route de la Grande Bauche (D76). Prendre à droite et rejoindre la D65 à l'entrée de Pont St Martin. Tourner à gauche et rejoindre l'église.

Sur votre chemin...



-  Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul de Nantes (A)
-  Château des ducs de Bretagne (C)
-  Port Saint-Félix à Nantes (E)

-  La Psalette (B)
-  Le Lieu Unique (D)
-  Église ND des Lumières (F)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



☀ Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul de Nantes (A)

La tradition fait remonter le premier édifice lors de l'arrivée de Saint-Clair au IIIe siècle. Il avait apporté de Rome un clou de la croix du Christ.

Des fouilles archéologiques du début du 20e siècle identifient un édifice du 6e siècle. Cette cathédrale est consacrée entre 567 et 580.

Saint Colomban a probablement prié dans cet édifice au cours des journées passées à attendre un bateau vers l'Irlande, celui-ci trop chargé ne put prendre la mer et déposa le saint irlandais et ses compagnons sur la grève qui reprit la route vers le nord de la Gaule.

La Cathédrale romane entraîne la modification du chœur qui domine la crypte épiquée au 12e siècle.

L'édifice actuel a été commencé au 15e siècle les travaux durent jusqu'au 17e siècle. Lors de la Révolution la cathédrale échappa à la destruction.

De violents bombardements en 1944 entraînent une restauration complète de l'édifice.

La nef abrite les tombeaux et les gisants du duc François II de Bretagne et de son épouse Marguerite de Foix (parents d'Anne de Bretagne).

On peut admirer le cénotaphe du général Louis Juchault de Lamoricière, ses actions décisives sur le plan militaire ont contribué à la pacification rapide de l'Algérie française au 19e siècle, monument érigé en 1878.

Une très belle exposition de l'histoire de la cathédrale est présentée dans la crypte, accès depuis l'extérieur au niveau du chevet.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏰 La Psalette (B)

A la fin du 15ème siècle, le développement du château et de la cour ducale entraîne la construction, par les hauts dignitaires, d'hôtels à proximité. L'hôtel de la Psalette est ainsi édifié en 1462 par Jean Gougeul de Rouville qui y mène une vie publique et privée.

Au 19ème siècle, l'hôtel accueille la maîtrise de la cathédrale (la psalette) qui lui donne son nom.

Crédit photo : Amis Bretons de Colomban



Château des ducs de Bretagne (C)

Implanté dans le cœur historique de Nantes, le Château des ducs de Bretagne est le monument-phare de son patrimoine urbain, avec la Cathédrale Saint-Pierre.

Côté ville, c'est une forteresse défensive dont les 500 mètres de chemin de ronde sont ponctués de sept tours reliées par des courtines fondé au 13e siècle.

Côté cour, il abrite une élégante résidence ducale du 15e siècle en pierre de tuffeau, de style gothique flamboyant portant les premières marques d'inspiration Renaissance, et d'autres bâtiments datant du 16e et du 18e siècles. Ceux-ci contrastent par leur blancheur et leur raffinement sculpté, avec la rudesse des murailles extérieures en blocs de granit séparés par des assises de schiste.

[Plus d'informations](#) : ville de Nantes

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



Le Lieu Unique (D)

Les biscuits « Petits Beurres » LU avec leurs dents sont nés à Nantes.

L'entreprise Lefèvre-Utile démarre la construction de l'usine de production en 1895. Seule une de ses deux tours Art Nouveau subsiste aujourd'hui. La production est transférée en 1986 à l'extérieur de la ville. Le milieu culturel s'approprie alors la friche industrielle et le Lieu Unique voit le jour en 2000.

Crédit photo : Amis Bretons de Colomban



Port Saint-Félix à Nantes (E)

La Via Columbani traverse l'écluse Saint-Félix.

La rivière, l'Erdre, traverse le centre-ville de Nantes, un tunnel de 700 m de longueur débouche dans le port Saint-Félix. Ce tunnel fluvial a été creusé dans les années 30 dans le cadre des travaux de comblement de l'Erdre pour permettre au canal de Nantes à Brest de déboucher sur la Loire.

L'écluse et les ouvrages de décharges ont été construits à la même période que le tunnel, au début des années 1930. Cet ouvrage assure le débouché de l'Erdre dans la Loire. Il est composé d'une écluse de 50 m de longueur par 7 m de largeur pour le passage des bateaux, d'un déversoir amovible et de deux vannes de fond pour la régulation des niveaux d'eau.

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏛 Église ND des Lumières (F)

Le couvent et l'église des Carmes de Nantes sont consacrés à Notre-Dame de Lumières en souvenir d'un ancien carmel du Lubéron.

Située sur une esplanade Allée Titus Brandsma, sur l'Île Beaulieu, l'église fut construite de 1992 à 1994 sur le projet de l'architecte Bertrand Lemaire.

Cette église conventuelle en forme de pentagone autour de l'autel ressemble à une grande tente marabout.

La flèche s'élève à plus de 30 mètres au-dessus de l'église. Elle est surmontée des 3 flammes de feu emblématiques de la quête mystique du Carmel.

Crédit photo : Amis Bretons de Colomban