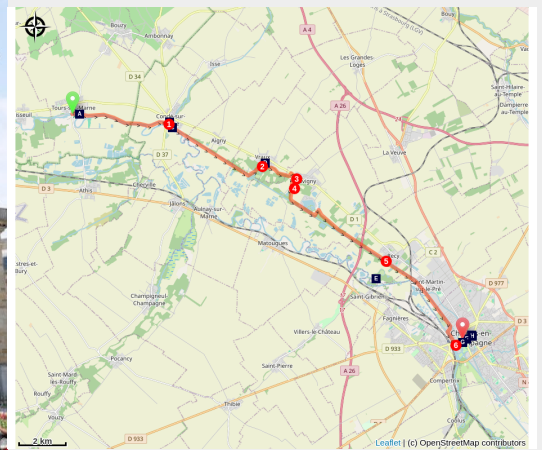


Tours-sur-Marne à Châlons-en-Champagne

France - Grand Est



Cathédrale Saint-Etienne de Châlons-en-Champagne (Amis saint Colomban)



Au cours de cette étape vous quittez le vignoble champenois pour entrer dans les étendues de la Champagne céréalières.

Promenade entre le canal de la Marne et la Marne qui serpente lentement dans la plaine. A Condé-sur-Marne le canal de l'Aisne à la Marne rejoint le canal latéral de la Marne avec un judicieux système d'approvisionnement en eau. La cité de Châlons-en-Champagne possède un riche patrimoine à découvrir à la fin de votre étape.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h

Longueur : 23.2 km

Dénivelé positif : 117 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

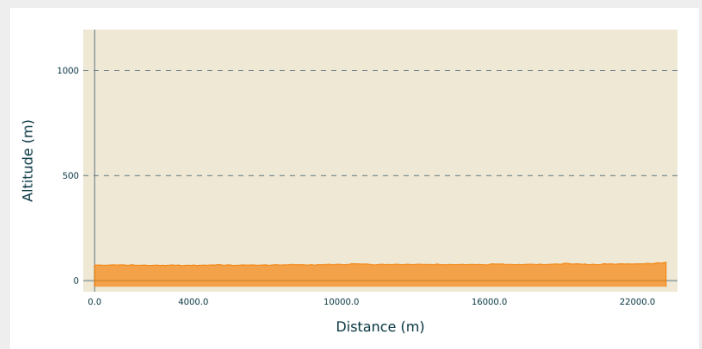
Itinéraire

Départ : Église Sainte-Madeleine, Place de l'Église, 51 150 Tours-sur-Marne

Arrivée : Cathédrale Saint-Étienne, Place Saint-Étienne, 51 000 Châlons-en-Champagne

Communes : 1. Grand Est

Profil altimétrique

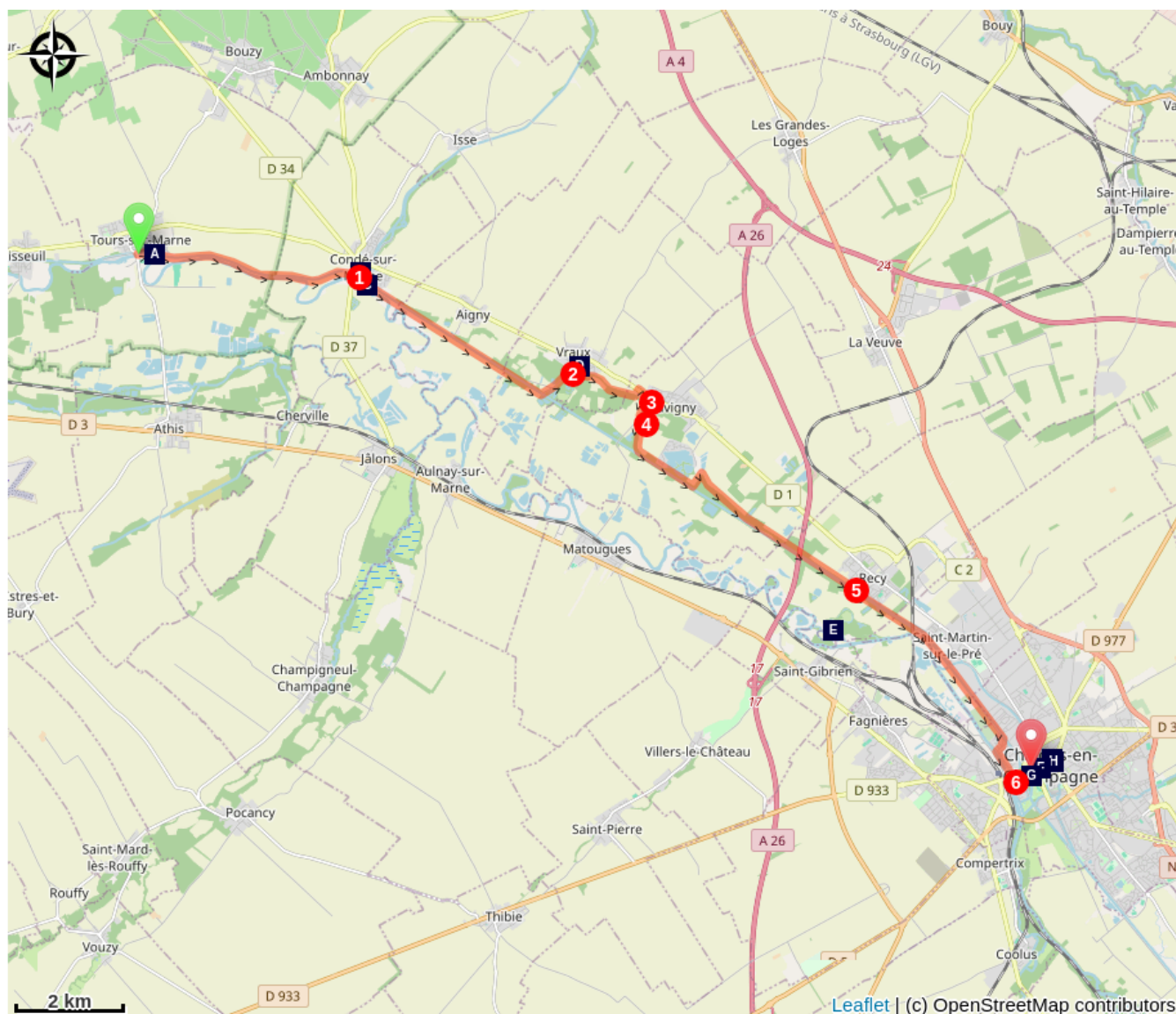


Altitude min 71 m Altitude max 87 m

Départ de Tours-sur-Marne, traverser le canal de la Marne tourner à gauche longer le canal


1. Condé-sur-Marne traverser le pont pour visiter la ville et reprendre votre route en longeant le canal jusqu'à l'écluse 11 de Vraux, traverser le canal direction Vraux
2. Prendre le troisième chemin à gauche sans compter celui qui longe le canal après le pont. Après 1400 m., prendre le deuxième chemin à gauche. Sur D1, rue Principal, prendre à droite direction Juvigny
3. Prendre le premier chemin à droite entre deux bâtiments face à la rue Simon Robin, vous êtes dans la rue Saint-Martin
4. Au carrefour de la route de Matouges tourner à droite traverser la Gravelotte et tourner à gauche en direction du canal que vous longez. Prendre le deuxième chemin à gauche en évitant l'accès au lotissement. Prendre le premier chemin à droite en longeant le canal. Prendre le pont sous l'A26 continuer le long du canal à quelques dizaines de mètres du chemin.
5. Traverser le canal à droite au premier pont. Prendre à gauche après le pont « Voie Verte » jusqu'au centre de Châlons-en-Champagne.
6. Tourner deuxième rue à droite, rue des Frères Navlet, suivre la Marne, rue du Port de Marne jusqu'à la rue Jean Jaurès prendre à gauche direction rue de la Marne jusqu'à la cathédrale Saint-Étienne.


Sur votre chemin...





 Tours-sur-Marne (A)

 La confluence des Canaux de l'Aisne et de La Marne (C)

 Saint-Gibrien à Châlons-en-Champagne (E)


 Cathédrale Saint-Étienne à Châlons-en-Champagne (G)

 Musée du cloître Châlons-en-Champagne (I)

 Église Saint-Rémi de Condé-sur-Marne (B)

 Église Saint-Laurent de Vraux (D)

 Châlons-en-Champagne (F)

 Collégiale de Notre-Dame-en-Vaux Châlons-en-Champagne (H)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Gare SNCF à Châlons-en-Champagne](#)

Avenue de la Gare, 51000 Châlons-en-Champagne

Sur votre chemin...



Tours-sur-Marne (A)

Les fouilles archéologiques attestent la présence de sites protohistoriques et gallo romains. Les seigneurs de Tours-sur-Marne vont ériger un rempart aujourd'hui disparu.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Amis saint Colombar



Église Saint-Rémi de Condé-sur-Marne (B)

L'église Saint-Rémi à Condé-sur-Marne date du 12e siècle dont le clocher en pierre et le dernier vestige, celui-ci a passé les siècles et les guerres sans dommage majeur, c'est exceptionnel. Sur la façade ouest on peut admirer un caquetoire avec auvent de style renaissance. Dans l'église les piliers de style roman portent une nef restaurée après le bombardement de 1918.

Crédit photo : Amis saint Colombar



La confluence des Canaux de l'Aisne et de La Marne (C)

En 1875, lors de la construction du canal de l'Aisne à la Marne, l'écluse de Vaudemangnes, située à 10 km de Condé-Sur-Marne, est plus haute que le canal de la Marne. Il est nécessaire de pomper de l'eau dans la Marne pour la restituer à l'écluse de Vaudemangnes.

A Condé-sur-Marne, vous pouvez voir l'usine de pompage qui fonctionne toujours. Au 19e siècle, des turbines installées en amont sur le Nau et la Marne fournissaient l'électricité motrice aux pompes. L'eau sous pression était transportée par un aqueduc toujours visible à la sortie de la ville depuis la route en direction de Châlons-en-Champagne.

Crédit photo : Amis saint Colombar



☀ Église Saint-Laurent de Vraux (D)

Cette église est située au centre du village à 300 mètres du point 2 du topo guide. Construite au 12^e siècle elle fut remaniée au 15^e siècle. Une statue de sainte Prompse, sœur de saint Gibrien de Châlons-en-Champagne, rappelle le culte aux moines et moniales irlandais en bord de Marne au Moyen-Âge.

Crédit photo : Amis saint Colomban



☀ Saint-Gibrien à Châlons-en-Champagne (E)

Saint Gibrien est peu connu. C'est l'un de ces apôtres irlandais venus à l'époque mérovingienne évangéliser la Gaule. Avec lui viennent ses six frères, Helan, Tresain, Germain, Veran, Abran et Petran, et ses trois sœurs, Francie, Posenne et Prompte. Ils se fixent sur les bords de la Marne, et Gibrien s'établit à l'endroit qui porte encore son nom aujourd'hui, près de Châlons-en-Champagne. Il meurt, semble-t-il, en 509, et son corps est enterré sur place, tandis qu'une petite chapelle est élevée sur son tombeau. Les miracles de saint Gibrien à Reims écrits au 12^e siècle, soit 600 ans après la mort du saint, laissent penser à une tradition locale qui s'inspire des récits des moines irlandais qui occupèrent les rives de la Marne à la fin du 6^e siècle. Colomban et ses compagnons ont probablement été accueillis par ces moines Scots. Le village de Saint-Gibrien est à 10 kilomètres vers l'ouest de Châlons-en-Champagne.

Crédit photo : Amis saint Colomban



📍 Châlons-en-Champagne (F)

La ville de Châlons-en-Champagne vit le jour au début de l'ère chrétienne, située au carrefour de voies romaines reliant la Mer du Nord à l'Italie et entourée de plaines fertiles. Au Moyen-Âge, elle devient un centre de commerce important en Europe de par sa position géographique et des échanges commerciaux entre l'Europe du Nord et du sud. La réputation du vignoble champenois accompagne la prospérité de cette ville, principalement sur la rive gauche de la Marne. Promenez-vous dans les Jards, jardins publics, labellisés "Jardins Remarquables".

Châlons-en-Champagne est la patrie de Jean Talon (1626-1694) envoyé par Colbert comme premier intendant de la nouvelle France, il fut un bâtisseur du futur Canada.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



Cathédrale Saint-Étienne à Châlons-en-Champagne (G)

Le diocèse de Châlons-en-Champagne a été érigé au 4^e siècle, la cathédrale a été reconstruite au 13^e siècle en remplacement d'un édifice roman, dont la crypte et la tour nord ont été conservés. A partir du chœur le chantier s'est poursuivi pendant 5 siècles. Cet édifice est un bel exemple de l'art gothique au 13^e siècle. La présence imposante des baies vitrées efface les murs.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



Collégiale de Notre-Dame-en-Vaux Châlons-en-Champagne (H)

La collégiale a été construite au 12^e siècle en remplacement d'un édifice plus ancien et pour accueillir les pèlerins qui venait se recueillir sur la relique du Saint-Ombilic du Christ, détruite au 18^e siècle par l'évêque de Châlons-en-Champagne. Les quatre tours romanes étaient rehaussées par des flèches recouvertes de plomb, il ne reste que les deux flèches ouest. La réputation des maîtres verriers champenois du 16^e et 17^e siècle s'exprime dans les vitraux et plus particulièrement sur le vitrail de la glorification de la Vierge.

L'orgue est attesté au 15^e siècle, un nouveau buffet d'orgue est installé au 17^e siècle, modifié au 19^e siècle. Un carillon de 56 cloches, installé en 1858, est considéré comme l'un des plus importants d'Europe.

En 1998, Notre-Dame-en-Vaux a été retenue parmi d'autres édifices majeurs jalonnant les Chemins de Compostelle en France et inscrite à ce titre sur le Liste du Patrimoine Mondiale de l'UNESCO.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



Musée du cloître Châlons-en-Champagne (I)

En 1963, des fouilles archéologiques ont été menées à l'emplacement de l'ancien cloître détruit au 18^e siècle. Plusieurs colonnades et sculptures du 12^e siècle ont été découverts et restaurés pour les présenter dans un musée ouvert en 1976.

Crédit photo : Own work G.Garitan Wikimedia