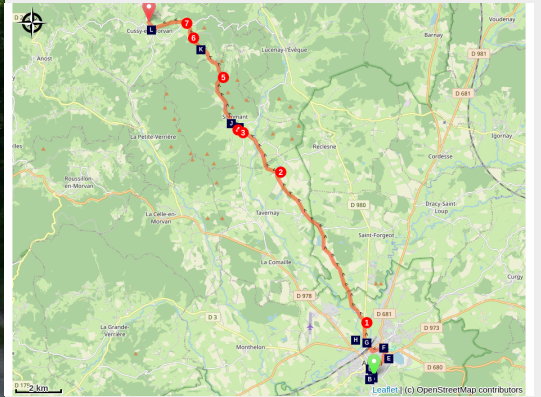


Autun à Cussy-en-Morvan

France - Bourgogne-Franche-Comté



Château de Valogne à Sommant (Amis saint Colomban)



Une promenade dans le parc du Morvan avec sa diversité et sa réserve naturelle qui s'offre à vous.

Au cours de cette journée vous quittez les plaines avec les haies de buissons autour d'Autun pour pénétrer dans le parc naturel du Morvan qui possède un écosystème varié, mêlant forêts, haies de bocage et rivières dans un relief vallonné qui vous offre des paysages aux couleurs appréciées à chaque saison. Vous aurez rendez-vous avec un charmant château entouré de forêts.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h

Longueur : 23.4 km

Dénivelé positif : 503 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

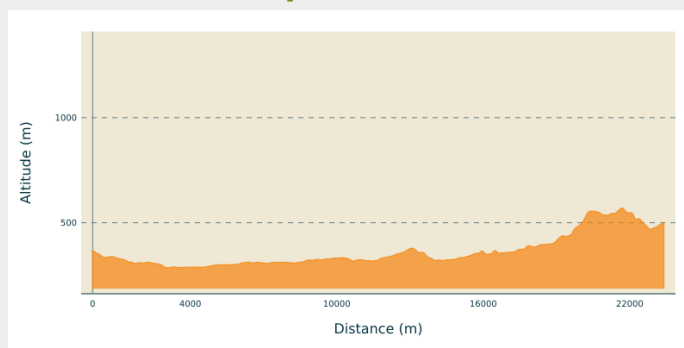
Itinéraire

Départ : Cathédrale Saint-Lazare, place du Terreau, 71 400 Autun

Arrivée : Église Saint-Pierre et Saint-Paul, 4 rue de l'Europe, 71 550 Cussy-en-Morvan

Communes : 1. Bourgogne-Franche-Comté

Profil altimétrique

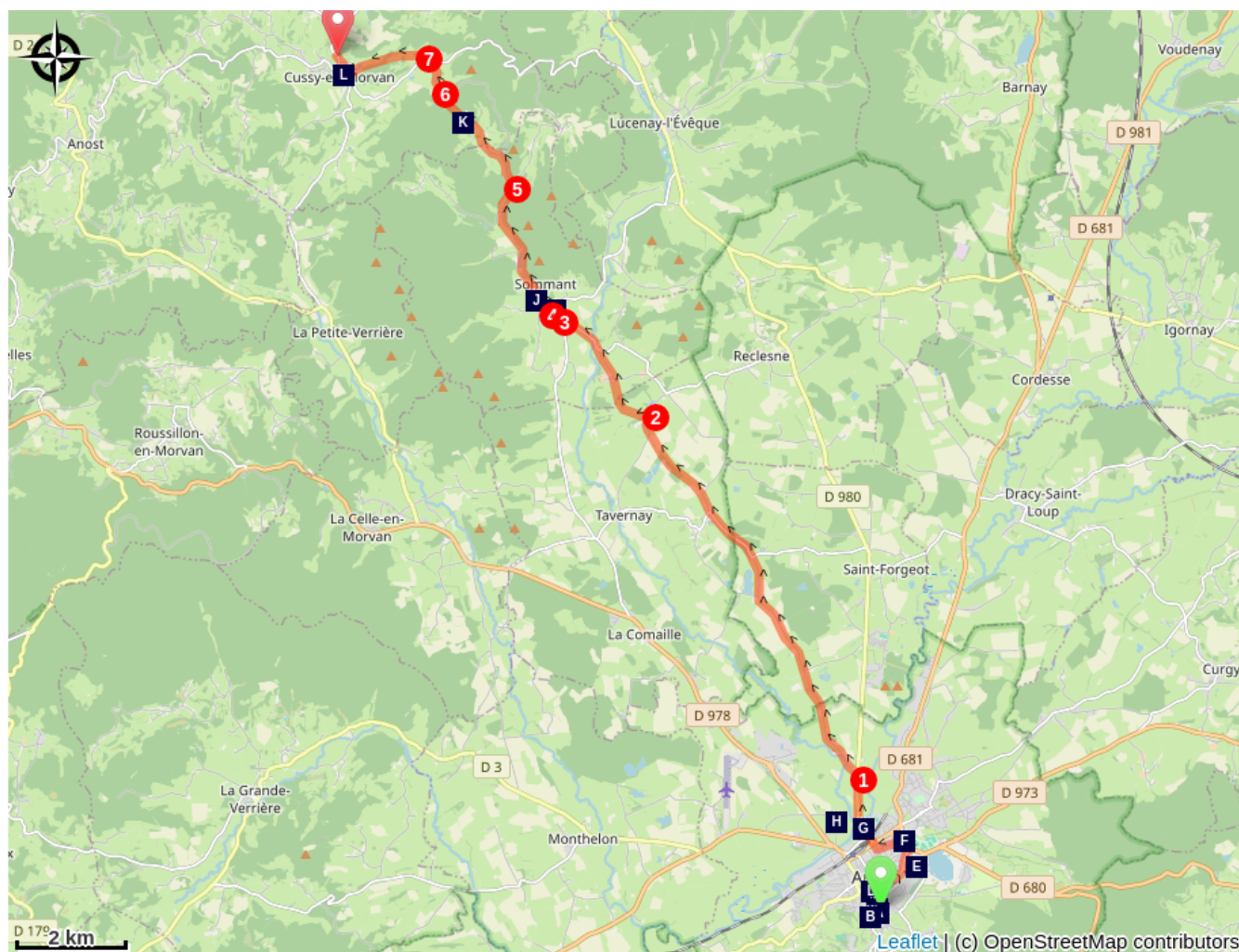


Altitude min 286 m Altitude max 571 m

Place de Terreau, descendre rue des Bancs, à droite et à gauche, Petite rue Chauchien, à gauche Grande rue Chauchien, à droite rue des Cordeliers, à droite rue de l'Arbalète, à gauche rue de l'Arquebuse, longer la Promenade des Marbres, rue de la Croix Verte, traverser le rond-point, rue des Fusiliers Marins, à gauche rue de Gaillons, Porte Saint-André, à gauche rue de la Croix Blanche, en face rue de Dijon, à droite rue de Paris, rue du faubourg d'Arroux, Porte d'Arroux, traverser l'Arroux,

1. Route de Saulieu, après les dernières maisons à gauche, rue du Puit d'Alligny, Grande rue de Chambois, carrefour avec la croix à droite
2. Avant le château Morcoux, chemin de terre à gauche ensuite à droite, tout droit à la Chaume, D 278 au Moulin de Sommant
3. Traverser le carrefour de Sommant, rue de la Mairie
4. Au carrefour chemin de terre face à vous
5. Après 2800 mètres bifurquer à gauche vers Allye, traverser Allye continuer sur chemin de terre, col de la Croix d'Allye
6. Prendre à gauche route goudronnée, Le Crapissot traverser D 88
7. Chemin de terre tout droit descendre vers Cussy-en-Morvan en longeant le cimetière, tout droit rue du Lavoir, première à droite vous êtes arrivé devant l'église de Cussy-en-Morvan.

Sur votre chemin...



- Cathédrale Saint-Lazare Autun (A)
- La Porte des Bancs, Autun (C)
- Le théâtre Romain Autun (E)
- Porte d'Arroux Autun (G)
- Église Saint-Martial à Sommant (I)
- Le parc naturel du Morvan (K)

- Les remparts gallo-romains les mieux conservés de toute la Gaule (B)
- Autun, ville impériale (D)
- Porte Saint-André, Autun (F)
- Le Temple de Janus, Autun (H)
- Château de Valogne à Sommant (J)
- Église Saint-Pierre et Saint-Paul à Cussy-en-Morvan (L)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Transport à la demande](#)

Sur votre chemin...



📍 Cathédrale Saint-Lazare Autun (A)

Une première cathédrale a été construite à Autun à partir du 5^e siècle, consacrée plus tardivement à Saint-Nazaire (il en reste une chapelle du 14^e siècle). L'église Saint-Lazare (dédiée au saint Lazare de l'Évangile) fut projetée par l'évêque d'Autun, Étienne Ier de Baugé, afin de conserver les reliques que l'on croyait être celle de ce saint, mais qui étaient en fait celles de saint Lazare d'Aix. Ces reliques étaient conservées jusqu'alors à Marseille.

La construction de l'édifice commence vers 1120 par Étienne de Baugé, il fut achevé en 1146, et le porche quelques années plus tard. Elle est bâtie sur le modèle de l'église abbatiale de Paray-le-Monial. L'église possède, tout comme à Cluny et à Paray, une voûte en berceau brisé, construite peu de temps après sa consécration comme cathédrale, puisqu'on ajouta des arcs-boutants à cette époque. Une flèche fut construite en 1469 par le cardinal Rolin (le fils du chancelier Rolin), au-dessus de la croisée du transept, à la place d'un clocher roman détruit par la foudre. Elle atteint 80 m de haut. En 1476, le cardinal Jean Rolin offre la cloche Marthe, le bourdon de la cathédrale, qui pèse 3 360 kg et a un diamètre de 1,69 mètre, qui sonne toujours aux côtés de trois autres cloches datant, quant à elles, de 1854. Le portail est l'élément le plus remarquable de la cathédrale. Il a été réalisé pour représenter le Jugement dernier, par Gislebert, qui signe de son nom aux pieds du Christ.

Depuis plusieurs années la cathédrale subit des travaux de restauration qui permettront de redonner toute sa majesté à l'édifice à l'image du tympan restauré en 2009.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏰 Les remparts gallo-romains les mieux conservés de toute la Gaule (B)

L'enceinte mesure environ 6 kilomètres de long, l'une des mieux conservées de toute la Gaule puisque son tracé existe encore pour plus des deux tiers. Les murs ont une épaisseur homogène d'environ 2,50 mètres ce qui leur a permis de jouer le rôle de murs de soutènement. Une étude de 2007 a montré l'existence de 48 tronçons de courtines (en gros des murs) et encore 30 tours dont le nombre d'origine est estimé à 57, la régularité du tracé et de la construction permettant cette estimation. On pense que les murailles ont été terminées à l'époque de Tibère. Pour la pointe méridionale de l'enceinte au niveau de la tour des Ursulines, elle semble être une extension plus tardive, sans doute du 3^e siècle, mais sans certitude.

[Plus d'informations](#) sur le site humanhist.com

Crédit photo : Amis saint Colombar



🏰 La Porte des Bancs, Autun (C)

Seule ouverture de la ville haute vers le nord, la porte des Bancs doit son nom aux étals des bouchers tenus de débiter la viande au Moyen-Âge dans un local voisin.

Son état primitif du 5^e siècle est mal connu. De la porte du 12^e siècle subsiste à gauche la rainure où coulissait la herse de fermeture ainsi que deux portes murées. En 1360 une nouvelle porte flanquée de deux tours est édifiée au-devant de la précédente, il en reste la tour de gauche et le tablier (butoir) du pont-levis.

Panneau d'information sur le site

Crédit photo : Amis saint Colombar



Autun, ville impériale (D)

Joseph et Napoléon Bonaparte arrivèrent à Autun le 1er janvier 1779, conduit par leur père qui se rendait à Versailles comme député de la noblesse de Corse (réunie à la France en 1768) ; l'évêque d'Autun était alors Alexandre de Marbeuf, neveu du général de Marbeuf, chargé de l'administration de la Corse et du commandement des troupes, ce qui explique sans doute le choix d'Autun pour les frères Bonaparte. Napoléon ayant été admis à l'école militaire de Brienne quitta le collège d'Autun le 20 ou 21 avril 1779. Joseph y resta jusque fin août 1783. Ses maîtres, qui gardèrent le souvenir d'un Napoléon fier et impérieux, impliqué dans des bagarres, décrivirent un Joseph doux et tranquille, sérieux et appliqué. Trois ans de suite il reçut des "témoignages de satisfaction" lors de la remise des prix. Son jeune frère Lucien le rejoignit à la fin de 1782, et fut élève du collège pendant une vingtaine de mois.

A noter qu'il existe à Autun un collège militaire installé à proximité du théâtre romain.

[Plus d'informations](#) sur ville-impériale.com

Crédit photo : Amis saint Colombar



Le théâtre Romain Autun (E)

La partie orientale de la ville était un quartier voué aux spectacles. C'est ici que l'on trouve le théâtre ainsi que l'amphithéâtre. L'amphithéâtre a fini d'être démantelé dans la deuxième moitié du 17e siècle. Son diamètre était équivalent à celui du théâtre et permet de dire, d'après les fouilles, qu'il se trouvait entre l'avenue du 2e Dragon et la rue du théâtre romain, en dessous de la promenade des Marbres. Il n'en reste malheureusement rien.

Pour ce qui est du théâtre romain, c'est une toute autre affaire. En effet c'est l'un des vestiges les plus manifestes de la période antique à Autun. Il est un des signes visibles de la puissance et de la prospérité de la cité d'Augustodunum (Autun) dans l'Empire Romain. Avec ses 148 mètres de diamètre et ses 20 000 places, il s'agit dans l'étendue de nos connaissances du plus grand théâtre romain encore debout dans la partie occidentale de l'Empire ; le seul à le surpasser fut le théâtre de Pompée à Rome, et encore ses dimensions et son nombre de places furent sans doute équivalentes (estimées à 150 mètres de diamètre pour un peu plus de 20 000 places).

[Plus d'informations](#) sur le site humanhist.com

Crédit photo : Amis saint Colombar



Porte Saint-André, Autun (F)

Colomban et ses compagnons ont fait une halte à Autun en passant probablement sous cette Porte.

La porte Saint-André fait partie des remparts romains de la ville. Elle est située à la sortie Est de la ville, sur l'ancien *Decumanus Maximus* et la route menant vers Besançon et Dijon.

La porte comprend, en partie inférieure, deux baies centrales permettant la circulation des véhicules encadrées de deux passages pour les piétons. Cet ensemble est surmontée d'une galerie composée de dix arcades cantonnées par des pilastres cannelés. La galerie est couronnée par un entablement à corniche. La porte était protégée par deux tours semi-circulaires. Celle de droite a été transformée. Elle abrite aujourd'hui le temple protestant d'Autun. Il ne reste plus qu'un fragment de mur de la tour à gauche.

La galerie est une réfection datant de l'Antiquité tardive. Les voûtes du rez-de-chaussée ont été restaurées. Les voûtes de la galerie ont été « inventées » par Viollet-le-Duc au 19^e siècle.

[Plus d'informations](http://site.structurae.info) : site structurae.info

Crédit photo : Amis saint Colomban



Porte d'Arroux Autun (G)

En quittant Autun, Colomban et ses compagnons ont probablement franchi cette porte. Depuis la cathédrale d'Autun pour votre étape vers Cussy-en-Morvan vous passerez sous la Porte d'Arroux, elle fait partie des remparts romains de la ville. Elle est située à la sortie Est de la ville, sur l'ancien *Cardo Maximus* et la sortie Nord de la via Agrippa allant vers Saulieu et Auxerre et de la route vers Bourges.

La porte comprend, en partie inférieure, deux baies centrales permettant la circulation des véhicules encadrées de deux passages pour les piétons. Cet ensemble est surmontée d'une galerie qui était composée de dix arcades (aujourd'hui il en reste 7) cantonnées par des pilastres cannelés. La galerie est couronnée par un entablement à corniche. La porte était protégée par deux tours semi-circulaires qui ont disparu. La galerie supérieure de la porte inspirera les architectes construisant des bâtiments pour l'ordre de Cluny.

[Plus d'informations](http://site.structurae.info) : site structurae.info

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏛️ Le Temple de Janus, Autun (H)

A l'écart de la Via Columbani vous l'apercevez lorsque vous commencer votre étape vers Cussy-en-Morvan.

De nos jours, seule la cella du temple dit de Janus est préservée ; il s'agit du lieu où se trouvait la statue du dieu et où n'entraient que les prêtres. La cella date certainement du 1er siècle de notre ère, datation déduite de la technique architecturale employée dite en « petit appareil ». Elle a une hauteur de 24 mètres et était certainement close au-dessus par un toit qui laisse imaginer une taille encore plus grande. Le bâtiment était à peu près de forme carrée, les murs mesurant environ 16 à 17 mètres chacun. L'entrée se trouvait sans doute sur un des murs manquants, ce qui semble indiquer que le temple était orienté de l'est vers l'ouest. Le mur d'enceinte du sanctuaire suivait certainement le contour de la parcelle entre la route et les prés aux alentours.

[Plus d'informations](#) sur le site humanhist.com

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏛️ Église Saint-Martial à Sommant (I)

Dans le bourg, l'église de Sommant, dédiée à saint Martial, fut bâtie au 11e siècle par l'abbaye de Saint-Martin d'Autun, et agrandie au 19e siècle. D'après Baudiau, le chœur était de forme hexagonale, précédé de deux piliers "disgracieux et sans style", supportant un petit clocher en bardeaux. En 1856 la nef fut agrandie : le clocher, une tour avec des baies géminées, soutenue à l'intérieur par trois arcades ogivales, fut transporté sur le portail de l'ouest. Sa "haute flèche carrée dominait tous les environs". Malheureusement, en 1861 un ouragan renversa le clocher sur la nef, qui s'effondra. Il fallut donc reconstruire l'église (1862). Aujourd'hui l'église présente un plan en croix, et prolongé d'une petite sacristie. Elle est encore en partie entourée du cimetière. Les chapelles sont couvertes en tuiles vernissées et colorées tandis que la nef et le clocher sont couverts d'ardoises. Restaurée récemment, elle a gardé son cachet.

[Plus d'informations](#) sur le Patrimoine du Morvan

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏰 Château de Valogne à Sommant (J)

L'impressionnant château de Valogne (Vallis longa, la longue vallée), est situé au nord-ouest du bourg de la commune de Sommant, sur la rive gauche de la rivière du Taronam, Tarnin ou Ternin. Caché dans la verdure, derrière d'abondantes frondaisons, il se voit à peine à votre gauche depuis la Via Columbani.

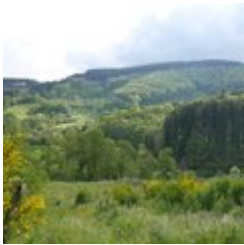
Le fief de Sommant fut tenu par divers seigneurs. Jean de Châtillon-en-Bazois, chevalier, fit foi et hommage, en 1260, à l'abbé Guillaume de tout ce qu'il possédait à Sommant ainsi qu'à La Celle. Hugues de Sommant s'acquitta du même devoir en 1370.

Anne-Paul de Fontenay, écuyer, conseiller du roi, lieutenant-général des bailliages de Montcenis, de Semur-en-Brionnais et d'Autun, était seigneur de Sommant en 1766. Il fut élu député de la noblesse aux États-Généraux de 1789 et devint le premier président du siège présidial (maire) d'Autun.

Claude Chermain (CLP)

[Plus d'informations](#) : Le Journal de Saône-et-Loire

Crédit photo : Amis saint Colomban



🌿 Le parc naturel du Morvan (K)

Le parc naturel régional du Morvan est un parc naturel régional français situé dans le massif du Morvan, au cœur de la région Bourgogne-Franche-Comté. Créé en 1970, il regroupe 117 communes adhérentes et 5 villes portes depuis la dernière révision de sa charte en 2007 et le renouvellement de son agrément en 2008.

Le Morvan possède un écosystème riche, mêlant forêts, haies de bocage et rivières. Cependant, la biosphère n'est pas à l'abri de menaces comme la pollution des eaux, l'arrachage des haies (qui constituent un refuge pour de nombreuses espèces) ou encore la réduction des forêts de feuillus.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



📍 Église Saint-Pierre et Saint-Paul à Cussy-en-Morvan (L)

Dédiée autrefois à Saint-Léger (aujourd'hui à Saint-Pierre et Saint-Paul), on ne connaît pas l'époque de sa construction mais elle est mentionnée dès le 10e siècle : le clocher de Cussy était un des cinq clochers composant le marquisat de Roussillon, il était le plus élevé de toutes les paroisses environnantes. Le chœur et les deux chapelles latérales seraient du 15e siècle ; la nef, flanquée de deux collatéraux, a été reconstituée en 1851 ; les deux cloches refondues en 1858 par Auguste Hildebrand, fondateur de sa majesté l'Empereur. On peut y admirer sept statues des 15e au 17e siècles, classées ou inscrites aux Monuments Historiques, et deux piscines liturgiques du 16e siècle également Monuments Historiques.

[Plus d'informations](#) : site internet de la ville de Cussy-en-Morvan

Crédit photo : Amis saint Colomban