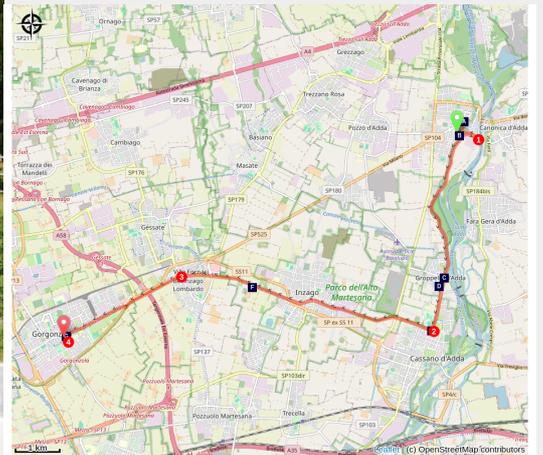


Vaprio d'Adda à Gorgonzola

Italy - Lombardia



(Amis saint Colomban)



Après le suivi de l'Adda en fond de vallée, parcours le long de canaux irriguant par les eaux de l'Adda les riches plaines agricoles véritables, jardins et grenier à grain de la mégalopole de Milan.

Une première moitié encore dans les gorges étroites de l'Adda puis un changement de direction vers l'Ouest pour monter sur la plaine agricole fertile quadrillée de canaux d'irrigation.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h

Longueur : 15.6 km

Dénivelé positif : 117 m

Difficulté : Facile

Type : Etape

Thèmes : Eau

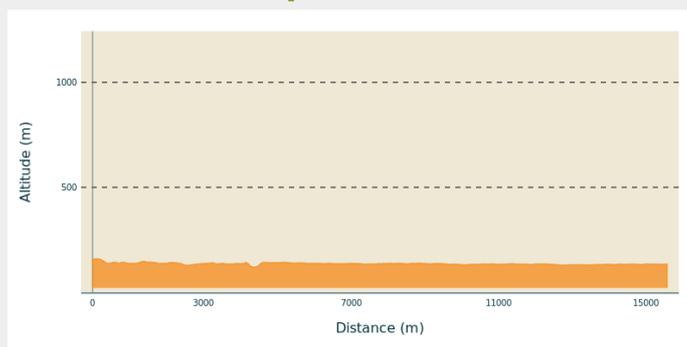
Itinéraire

Départ : Église saint Colomban, Via Don Moletta, 20069 Vaprio d'Adda

Arrivée : Église San Gervaso e San Protaso, Piazza della Chiesa 1, 20064 Gorgonzola

Communes : 1. Lombardia

Profil altimétrique

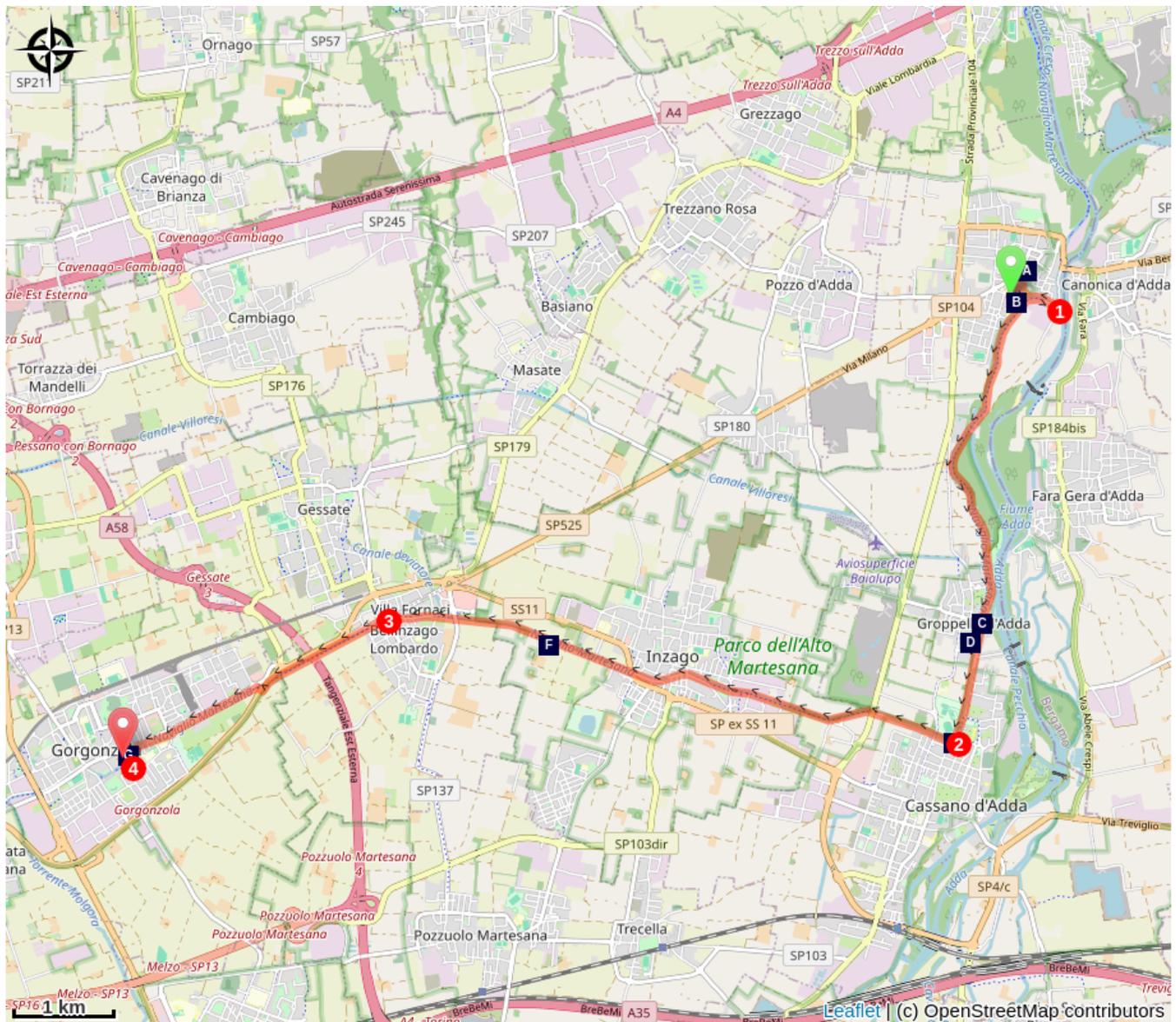


Altitude min 120 m Altitude max 159 m

Descendre vers l'Adda par le chemin d'arrivée de l'étape précédente :

1. Traverser le canal en bas de Vaprio d'Adda et prendre à droite sur l'autre rive (via Alzaia sud) qui, avec le canal, tourne à gauche pour s'orienter vers le sud. Continuer sur la rive gauche du canal qui s'éloigne de l'Adda pour s'en rapprocher ensuite peu à peu. Passer à côté de la centrale électrique de Vaprio d'Adda, dans la réserve naturelle d'Adda Morta jusqu'à rentrer dans la zone industrielle de Gropello d'Adda à l'endroit où le canal est au plus proche de l'Adda. Rejoindre la via Fara, continuer le long du canal par la via Cassano en laissant trois ponts sur la droite jusqu'au changement de direction du canal en angle droit vers l'Ouest.
2. Continuer le long de la berge du canal (Alzaia Naviglio Martesana). Cette petite route traverse la SP104 se transforme en piste vélo / piétons, change deux fois de direction en fonction du canal avant de traverser la ville d'Inzago marquée par quatre ponts laissés sur la droite.
3. Le canal s'incurve au Sud-Ouest en traversant le village de Villa Fornaci marquée par deux ponts. Poursuivre sur la berge gauche du canal jusqu'à Gorgonzola peu après le passage sous un grand pont (strada Padana Superiore). Continuer sur cette rive encore agricole du canal, jusqu'au quatrième pont après un coude du canal.
4. Traverser le canal et prendre la via Erminio Giana pour arriver à destination sur la piazza della Chiesa à droite peu après.

Sur votre chemin...



-  Église de San Nicolo (A)
-  Rudùn (la grande roue) (C)
-  Le pont autoportant de Léonard de Vinci (E)
-  Église des Saints Martyrs Protaso et Gervaso (G)

-  Église saint Colomban (B)
-  Église de San Bartolomeo (D)
-  Casino Monasterolo (F)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Bus:

Nordest Trasporti,
ligne de bus Z311 Gessate MM2-Vaprio d'Adda, tel 800-90.51.50,
nordesttrasporti.it.

Sur votre chemin...



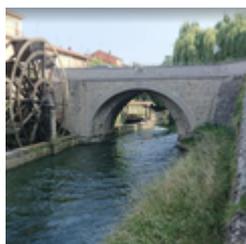
🏛 Église de San Nicolo (A)

Église néoclassique du XIXe siècle, dont les fresques ont été réalisées de 1880 à 1885 par le peintre local Natale Riva. La visite de l'église San Nicolò, construite entre 1816 et 1817 est conseillée car elle abrite l'historique et imposant orgue Bernasconi (3 600 tuyaux), construit en seulement vingt mois grâce aux dons et au travail gratuit des ouvriers et des paroissiens : l'expression "travailler pour l'église de Vaprio", c'est-à-dire bénévolement, est encore populaire aujourd'hui.



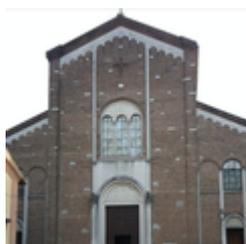
🏛 Église saint Colomban (B)

Église romane du XIIème siècle avec une statue de saint Colomban et de magnifiques bas-reliefs.



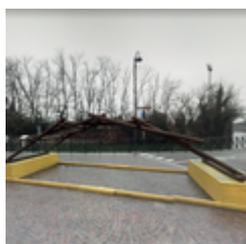
🌳 Rudùn (la grande roue) (C)

Reconstruction fidèle de la roue voulue par San Carlo Borromeo pour puiser de l'eau et irriguer les jardins du palais de l'archevêque voisin, la résidence d'automne des prélats milanais, qui y séjournèrent pour la chasse et le traitement du raisin. Le pont est néo-gothique.



🏛 Église de San Bartolomeo (D)

Église néo-gothique.



🏗 Le pont autoportant de Léonard de Vinci (E)

Pont autoportant conçu par Léonard de Vinci.



🏛️ Casino Monasterolo (F)

Église d'un petit monastère au bord de la piste cyclable.



🏛️ Église des Saints Martyrs Protaso et Gervaso (G)

Le bâtiment aujourd'hui visible a été construit en style néoclassique entre 1806 et 1820, en remplacement de l'ancienne église de fondation médiévale (mentionnée dans un document de l'an 953, mais probablement plus ancienne).