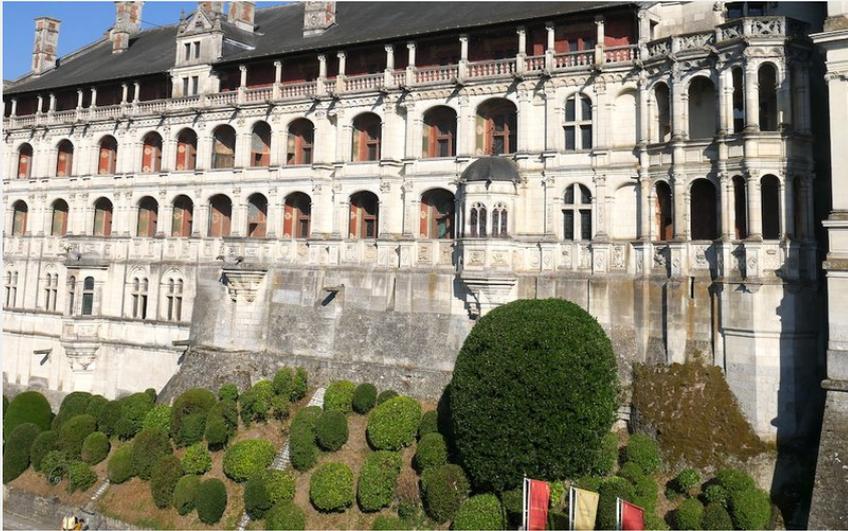
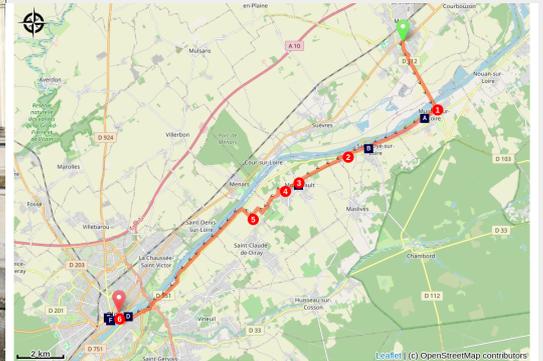


De Mer à Blois

France - Centre-Val de Loire



Château royal de Blois (Amis saint Colomban)



Une étape entre Beauce et Sologne sur la rive gauche de la Loire avec la découverte d'un riche patrimoine.

En quittant Mer vous traversez la Loire à Muides-sur-Loire pour suivre la rive gauche du fleuve. Laissez-vous raconter l'histoire des moines Déodat et Baudemire qui fondent un ermitage 5e siècle à l'emplacement de la ville de Saint-Dyé. Chaque maison de cette ville de pèlerinage au Moyen-Âge à une histoire à vous conter. Reprenez votre route en direction de Montlivault avec son église et le parc du château. Vous atteindrez Blois, prenez quelques heures pour découvrir son patrimoine historique.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h

Longueur : 23.4 km

Dénivelé positif : 177 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

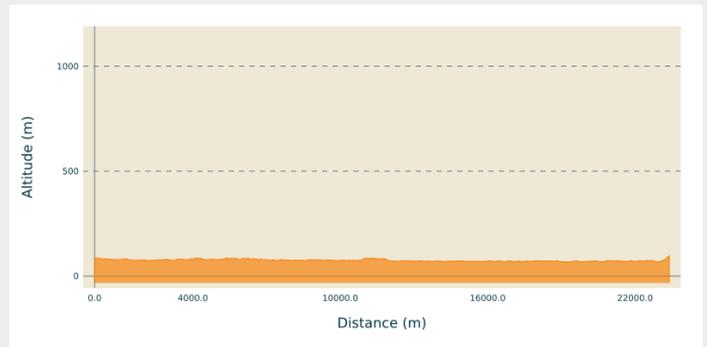
Itinéraire

Départ : Église Saint-Hilaire, Place de la Mairie, 41500 Mer

Arrivée : Cathédrale Saint-Louis, 7 Place Saint-Louis, 41000 Blois

Communes : 1. Centre-Val de Loire

Profil altimétrique

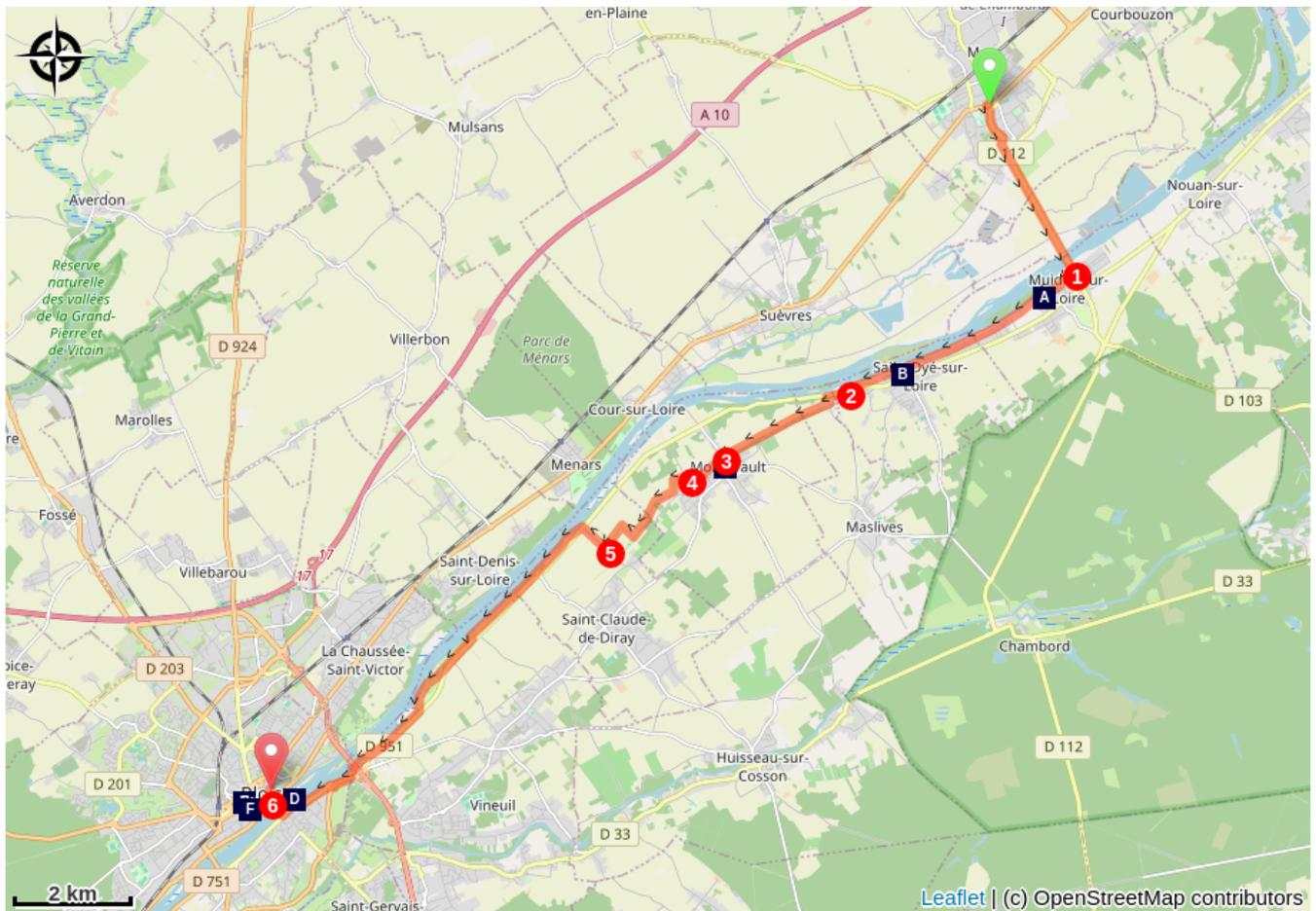


Altitude min 67 m Altitude max 96 m

A gauche de l'église traverser la rue Nationale, rue Barreau, emprunter la piste cyclable et quitter la ville, traverser la Loire.

1. Muides-sur-Loire, à droite après le camping, avenue de la Loire, chemin du Mene, à la bifurcation à gauche chemin de halage en terre.
2. À la jonction avec D 951, traverser, prendre le chemin qui longe la route départementale et premier chemin à gauche et premier chemin à droite.
3. Carrefour D 84 à Montlivault, tourner à gauche direction centre-ville, après l'église, à droite, rue de l'Église, à droite, rue de la Justice, contourner le parc du château, à gauche rue de la voute, rue Basse, première rue à droite,
4. Traverser le ruisseau La Noue, à gauche chemin de terre longeant le ruisseau, tourner à droite, angle droit, et à gauche en suivant un canal de dérivation du ruisseau
5. À droite au carrefour avec route goudronnée jusqu'à la piste cyclable en bord de Loire à gauche, rester sur la piste cyclable passer sous l'autoroute, aller jusqu'au pont Jacques Gabriel, traverser la Loire
6. Rue Denis Papin, deuxième rue à droite, rue du Poids du Roi, au commencement de la rue des Papegaults prendre l'escalier des Degrés de Saint-Louis, vous arrivez à la Cathédrale Saint-Louis.

Sur votre chemin...



📍 Église Saint-Lubin à Muides-sur-Loire (A)

📍 L'église Saint-Pierre de Montlivault (C)

📍 Église Saint-Vincent-de-Paul à Blois (E)

📍 Église Saint-Dyé à Saint-Dyé-sur-Loire (B)

🚣 Navigation sur la Loire : les gabares (D)

🏰 Château royal de Blois (F)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Gare SNCF de Blois](#)

Sur votre chemin...



📍 Église Saint-Lubin à Muides-sur-Loire (A)

Dédiée à saint Lubin, évêque de Chartres du 6^e siècle, l'église dépend à l'origine de la prévôté de Suèvres. Au 12^e siècle, elle entre dans le domaine l'abbaye de Pontlevoy. Au 15^e siècle, elle est mentionnée dans le chapitre de Saint-Martin-de-Tours.

L'édifice actuel est le fruit de restaurations effectuées au 16^e et 19^e siècle. Il se compose d'une nef et d'un chœur à deux travées terminées par une abside à trois pans. Deux chapelles latérales, d'époque moderne, flanquent le chœur. Des voûtes d'ogives de la fin du 19^e siècle recouvrent l'ensemble de l'édifice. La décoration interne a été entièrement refaite à la même époque. Des contreforts rythment les murs extérieurs. Une flèche charpentée polygonale, au-dessus de l'entrée, surmonte la toiture à deux longs pans.

[Plus d'informations](#) : Culture 41

Crédit photo : Amis saint Colomban



📍 Église Saint-Dyé à Saint-Dyé-sur-Loire (B)

L'origine de la ville est ancienne ; elle tire son nom de l'un des deux ermites Déodat et Beaumaire qui, dès le 5^e siècle, s'emploient à christianiser les populations environnantes. À la mort de Déodat, vers 530, ses disciples l'ensevelissent dans une grotte païenne édifiée en crypte sur laquelle fut bâtie une première chapelle. Il y eut ainsi quatre édifices successifs, l'église actuelle datant elle de la Renaissance. Dès lors les pèlerins affluent et le village se développe. A la fin du 15^e siècle, à l'occasion d'un pèlerinage à Cléry, le roi Louis XI offre une chasse précieuse destinée à abriter les reliques de Saint Déodat (ou Dyé). Exposée quelques années, cette chasse disparue par la suite, sans doute volée. Le tombeau mérovingien du saint que l'on peut voir dans l'église... est donc bien vide !

Avant de quitter l'église visiter le cachot où fut emprisonner d'Artagnan.

Ville de pèlerinage, ville fortifiée, Saint-Dyé devint un port de commerce fluvial qui prendra de l'importance avec la construction de Chambord, car c'est là que furent déchargés la plus grande part des matériaux nécessaires à la construction du château.

Une promenade en ville est conseillée pour découvrir les maisons anciennes et le musée d'Autrefois.

Si l'église est fermée adressez-vous à la mairie.

[Plus d'informations](#) : Office de tourisme de Blois-Chambord

Crédit photo : Amis saint Colomban



📍 L'église Saint-Pierre de Montlivault (C)

Église du 12e siècle, avec un clocher du 15e siècle autrefois fortifié. Le bas-côté sud a été ajouté au 16e siècle. La nef rectangulaire se termine par un chœur et une abside remaniée en hémicycle. Le clocher est formé d'un massif carré et d'une tourelle polygonale. Chaque côté du deuxième étage est percé de baies géminées en tiers-point. Une chapelle de la Vierge est édifiée en 1655 pour la famille Charron contre le mur nord. Un vaste programme de restauration conduit depuis 2000 a permis de mettre l'accent sur l'intérêt présenté par les charpentes de l'église qui se distinguent par leur type assez peu fréquent. Des traces d'enduits colorés ont été dégagés à la fin 2009 derrière la chaire, au niveau du mur nord. Un panneau complet situé entre deux fenêtres laisse penser qu'il était recouvert de scènes historiées. Il s'agirait d'enduits de la fin du Moyen Age.

[Plus d'informations](http://monumentum.fr) : monumentum.fr

Crédit photo : Amis saint Colomban



🚣 Navigation sur la Loire : les gabares (D)

Le terme gabarre, gabare ou gabarros (du grec karabos), désigne en fait plusieurs types de bateaux fluviaux de différents bassins de la façade atlantique (Loire, Sèvre niortaise, Charente, Dordogne, Garonne). Leur seul point commun est celui de tous les bateaux de transport fluviaux : le fond plat appelé « sole » qui lui permet, avec un faible tirant d'eau, de porter un maximum de charge. Assez souvent aussi, ces bateaux peuvent être équipés d'un gréement.

Sur la Loire et la Charente, cette embarcation est construite à « clins », c'est-à-dire que les planches qui constituent la coque sont superposées les unes par rapport aux autres et chevillées par des pièces de bois.

Selon les régions, le fret se composait de minerais et de produits agricoles divers, de vins (fronton, gaillac, cahors, vins de l'Aveyron, du Lot, du Brulhois, vins du haut pays..., de matériaux de construction (pierre d'Apremont sur la Loire par exemple), de produits métallurgiques (ancres et canons du Nivernais par exemple).

[Plus d'informations](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gabare) : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



📍 Église Saint-Vincent-de-Paul à Blois (E)

En 1581, le roi Henri III ordonne la construction d'une chapelle pour le collège dont il vient de décider la création à Blois. En 1622, les jésuites prennent la direction de l'établissement, à la demande des notables de la ville. C'est donc finalement en 1634 que la construction d'une chapelle débute sur les plans d'Estelle Martellange. Cependant, les travaux s'éternisent et ce n'est qu'en 1655 que la construction extérieure du bâtiment s'achève sous la direction de Charles Turmel. À partir de 1670, la chapelle se transforme en monument à la gloire du prince et de sa famille.

En 1773, les jésuites se font expulser de France et perdent donc la direction du collège royal et de sa chapelle. Durant la Révolution, l'établissement est désaffecté.

Transformée en magasin à fourrage peu après, la chapelle ne redevient un lieu de culte qu'en 1826, date à laquelle elle devient l'église Saint-Vincent-de-Paul, avant d'être renommée église Notre-Dame de L'Immaculée Conception en 1856. Au milieu du 19^e siècle, l'architecte Jules de La Morandière entreprend la restauration de l'église. Celle-ci s'achève seulement en 1873.

Selon la tradition chez les Jésuites, cette église est orientée nord-ouest, sud-est.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏰 Château royal de Blois (F)

Durant le règne de Charles le Chauve, en 854, le Blisum castrum (« le château de Blois »), édifié sur les bords de la Loire, est attaqué par les Vikings. La forteresse reconstruite est au cœur de la région dont sont maîtres les comtes de Blois, puissants seigneurs féodaux aux 10^e et 11^e siècles.

Au 13^e siècle, le château est reconstruit par la famille bourguignonne de Châtillon. Le chroniqueur Jean Froissard le décrira comme « beau et grand, fort et plantureux, un des plus beaux du royaume de France ». Le dernier descendant de la famille de Châtillon, Guy II de Blois-Châtillon, vend en 1392 la demeure à Louis d'Orléans, frère de Charles VI.

En 1429, avant son départ pour lever le siège d'Orléans, Jeanne d'Arc est bénie dans la chapelle du château de Blois par Regnault de Chartres, archevêque-duc de Reims.

Le 27 juin 1462, Louis d'Orléans, fils de Charles 1^{er} d'Orléans, naît au château de Blois. Il devient roi de France en 1498 sous le nom de Louis XII ; le château médiéval des comtes de Blois devient résidence royale et Louis en fait sa demeure principale, au détriment du château d'Amboise. Louis XII entreprend, avec Anne de Bretagne (son épouse depuis 1499), une reconstruction du château dans ce qu'on nommera par la suite le style Louis XII en alliant le style gothique flamboyant à des éléments appartenant déjà au style Renaissance. Au cours des siècles suivant les têtes couronnées vont occuper le château et l'embellir.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

[Pour visiter le château](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban