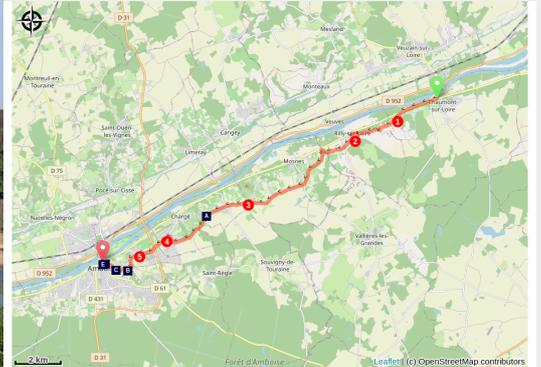


Chaumont-sur-Loire à Amboise

France - Centre-Val de Loire



Vue générale d'Amboise depuis la rive droite de la Loire (Amis saint Colomban)



Une étape consacrée aux vignobles de Touraine et qui se termine par la visite de la ville d'Amboise.

Dès la sortie de Chaumont-sur-Loire vous entrez dans le vignoble de Touraine vignes et champs de céréales alternent au cours de cette étape. A Rilly-sur-Loire, la topographie du site vous fera redescendre en bord de Loire pour remonter sur le plateau. Le patrimoine de la ville d'Amboise vous attend à l'arrivée de cette étape.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h

Longueur : 19.8 km

Dénivelé positif : 220 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

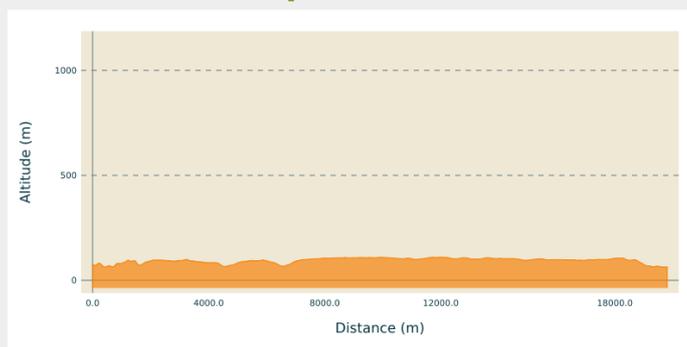
Itinéraire

Départ : Église Saint-Nicolas, Rue Maréchal De Lattre, 41150 Chaumont-sur-Loire

Arrivée : Église Saint-Florentin, Placette Florentin, 37400 Amboise

Communes : 1. Centre-Val de Loire

Profil altimétrique

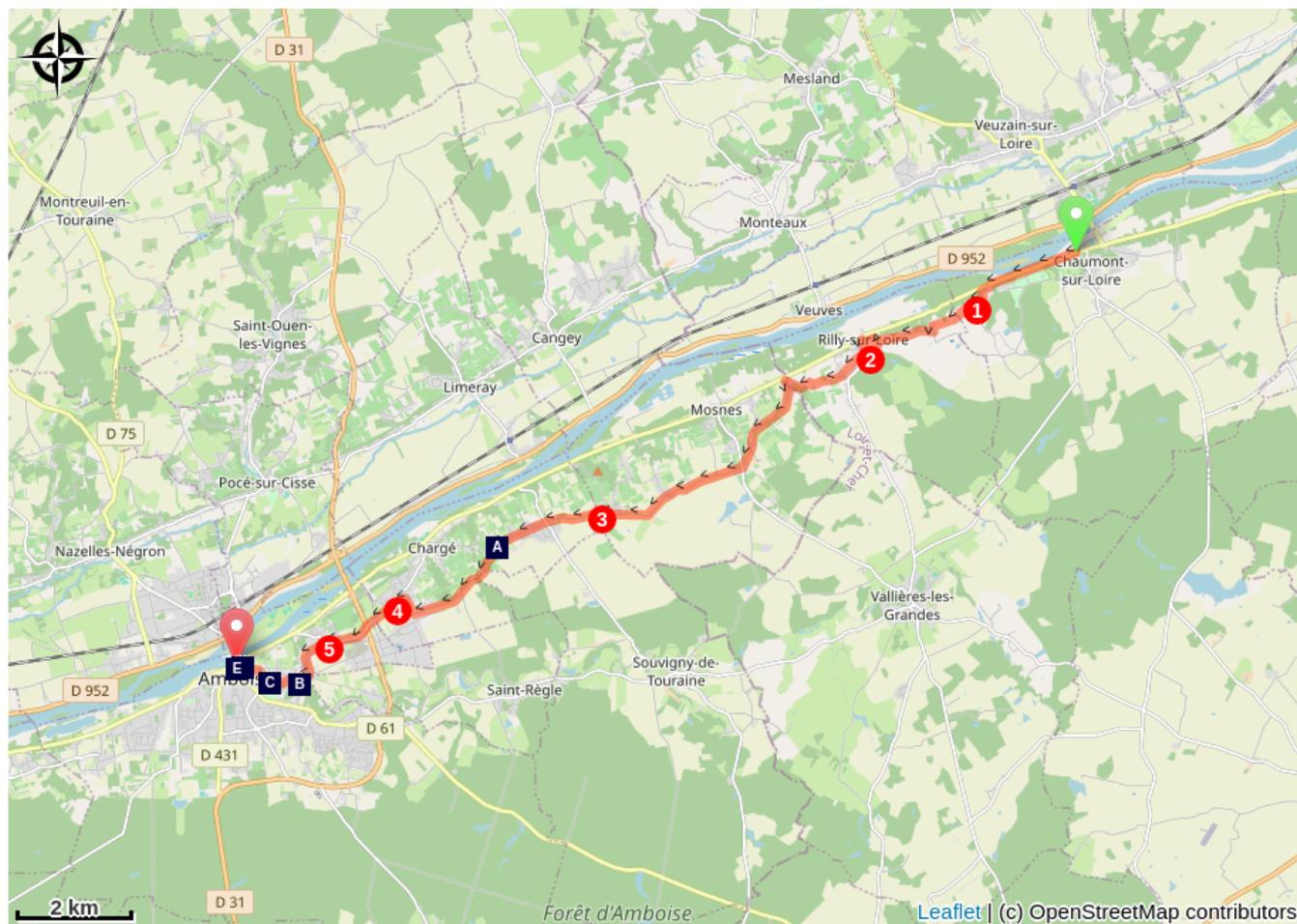


Altitude min 63 m Altitude max 110 m

Depuis l'église de Chaumont-sur-Loire continuer en bord de Loire le chemin qui longe la D 751 en direction d'Amboise. Traverser la D 751, prendre la route goudronnée

1. Dans un virage à gauche prendre le chemin de terre à droite, au carrefour à gauche puis à droite, chemin des Baudries, au carrefour à droite descendre à Rilly-sur-Loire, au centre du village, à gauche, remonter D 28A, route de Vallières.
2. Deuxième rue à droite tout droit chemin des Moineaux, tout droit au carrefour du Pressoir Blineau, à droite descendre vers La Godinière, chemin de la Cote, les Rouchets, au carrefour à gauche, route de la Godinière, tout droit traverser la D 123, route des Montils sur 2 500 mètres
3. Rue de la Salandière, traverser Artigny, rue de la Résistance, sortie Artigny route goudronnée à gauche, rue des Têtes Noires, au château d'eau à droite, première rue à gauche, rue du Clos du Saule
4. A gauche, rue de la République, au carrefour tout droit, rue des Fauchelleries, au carrefour, tout droit, rue des chaumières.
5. Rester sur votre gauche, rue de Bel-Air, à La Mothe prendre à droite rue de la Malonnière descendre vers Amboise au carrefour tout droit rue Victor Hugo, place Michel Debré vous arrivez à l'église Saint-Florentin.

Sur votre chemin...



-  Vignoble de Touraine (A)
-  Château du Clos Lucé, Amboise (C)
-  Église Saint-Florentin, Amboise (E)
-  Château-Gaillard, Amboise (B)
-  Château d'Amboise (D)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Gare d'Amboise](#) sur la rive droite de la Loire

Sur votre chemin...



🏠 Vignoble de Touraine (A)

Le vin de Touraine est un vin d'appellation d'origine contrôlée produit sur une partie des départements d'Indre-et-Loire et de Loir-et-Cher.

Classé appellation d'origine contrôlée par le décret du 24 décembre 1939, le vignoble s'étend sur environ 5 300 hectares à l'intérieur des départements d'Indre-et-Loire et de Loir-et-Cher pour un total de 70 communes.

Les vins blancs sont issus du Chenin (appelé localement pineau de la Loire), du sauvignon et de l'Arbois. Les vins issus du sauvignon sont secs et vifs ayant des arômes se rapprochant du cassis. Les blancs de Touraine sont secs, assez fermes, vifs et pleins et tiennent bien en bouteille.

Les vins rouges sont vinifiés à partir des cépages cabernet franc, cabernet sauvignon, pinot noir, pinot meunier, pinot gris, pineau d'Aunis et Gamay.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏰 Château-Gaillard, Amboise (B)

Construit à Amboise par le jeune Roi Charles VIII en 1496, Château-Gaillard fut le lieu d'implantation des Premiers Jardins de la Renaissance en France et la demeure de Dom Pacello de Mercogliano.

Au cœur des châteaux de la Loire, le "plus célèbre jardinier d'Europe en 1500" y acclimata les premiers Orangers de France et y créa la prune reine Claude, les caisses à orangers, les serres chaudes, la perspective des jardins.

Le site de Château-Gaillard, laboratoire expérimental de Dom Pacello, prend l'appellation de "Jardins du Roy" dès 1500. François 1er offrira Château-Gaillard à son "cher et bien aimé Pacello" contre un bouquet de fleurs d'orangers annuel, rarissime.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : www.touraineloirevalley.com



🏰 Château du Clos Lucé, Amboise (C)

Le château du Clos Lucé, appelé autrefois le manoir du Cloux, était un ancien fief relevant du château d'Amboise. La terre de Lucé a été annexée au clos dès le 14^e siècle.

Ce domaine passe peu de temps après aux mains des religieuses du prieuré de Moncé, qui le vendirent, par acte du 26 mai 1471, à Étienne le Loup, conseiller du roi Louis XI et bailli d'Amboise. Les bâtiments tombant en ruine, c'est lui qui donna au Clos Lucé son aspect actuel, avec « sa tour carrée, sa guette, reliée à l'aile droite du bâtiment par une galerie couverte, (...) ses murs bientôt percés de fenêtres gothiques. En 1516, âgé de 64 ans, Léonard de Vinci quitte Rome, traverse l'Italie en apportant dans ses sacs de cuir tous ses carnets de dessins et trois tableaux célèbres : La Joconde, La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne et Saint Jean Baptiste. Ces trois tableaux sont aujourd'hui conservés au Musée du Louvre. Ses disciples Francesco Melzi et Salai l'accompagnent en France, ainsi que de son serviteur, Batista de Vilanis. Selon Benvenuto Cellini, le roi lui donne une pension de 700 écus d'or.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Pour visiter le Château du Clos Lucé – Parc Leonardo di Vinci est ouvert toute l'année, tous les jours sans interruption (sauf le 1^{er} janvier et le 25 décembre). De 10h à 18h. Le parcours paysager est présenté dans son intégralité pendant toute la durée de la haute saison.

[Site du Clos Lucé](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



Château d'Amboise (D)

Palais des rois de France à la Renaissance, le château royal est au cœur des commémorations du cinquantième Centenaire de Léonard de Vinci (1519-2019) dont il abrite la sépulture.

Pendant près de deux siècles, l'histoire du château royal d'Amboise s'est intimement confondue avec la grande Histoire de France. Palais grandiose des rois Charles VIII et François Ier à la Renaissance, lieu de sépulture de Léonard de Vinci.

il constitue pour tous nos visiteurs un témoignage exceptionnel des profonds changements qui se sont opérés en Europe aux 15e et 16e siècles. Expression totale du luxe et de l'art de vivre à la française, le château d'Amboise est aussi un balcon tout à fait unique et monumental, ouvert à 360° sur des paysages inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité.

[Renseignements pour visite](#) du château d'Amboise

[Histoire du château d'Amboise](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



Église Saint-Florentin, Amboise (E)

Église construite sur l'ordre de Louis XI qui, par crainte de contagion, ne souhaitait plus que les habitants montent à la collégiale du château. Elle est consacrée en 1484. L'abside est située sur les fortifications de la ville. Le clocher, à l'angle nord-ouest, s'orne d'un dôme Renaissance du 16e siècle. La nef se termine par une abside à trois pans. La porte sud s'orne d'une archivolte surmontée d'une accolade accompagnée de deux pilastres qui supportaient des statues disparues. L'intérieur a été transformé en 1876 : voûte en bois remplacée par une voûte en pierre ; la nef unique a été partagée en trois. Les vitraux du chœur et de la nef ont été réalisés en 1956 par Max Ingrand. Le fils de François 1er et de la reine Claude, né en 1518, fut baptisé dans cette église.

L'église est ouverte au public des expositions temporaires y sont présentées.

[Plus d'informations](#) : monumentum.fr/

Crédit photo : Amis saint Colomban