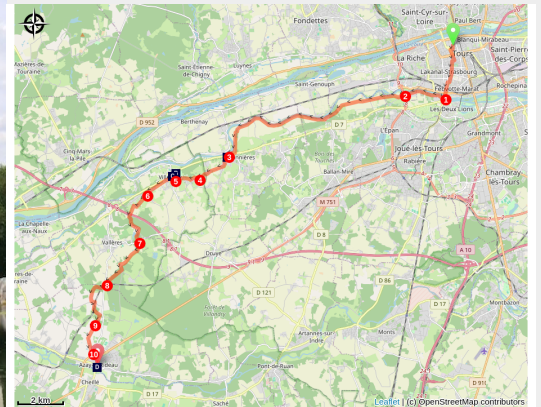


Tours à Azay-le-Rideau

France - Centre-Val de Loire



Château d'Azay-le-Rideau (Amis saint Colomban)



Cette longue étape peut être réalisée sur deux journées pour découvrir son riche patrimoine.

En quittant la basilique Saint-Martin de Tours vous longez le Cher jusqu'à Savonnières où vous gravissez l'escalier des cent marches derrière l'église pour parcourir les paysages de la Touraine. La visite du château de Villandry avec son parc est conseillée, la Via Columbani suit la partie sud du parc mais de hautes haies de végétaux interdisent toute vue sur le domaine. Soyez observateur de nombreuses caves taillées dans la roche sont visible depuis la Via Columbani. Forêts, prairies, champs de céréales se succèdent tout au cours de pérégrination. Vous arriverez à Azay-le-Rideau arrosé par l'Indre, une ville coquette au charme tourangeau avec son admirable château renaissance.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 7 h 30

Longueur : 30.0 km

Dénivelé positif : 259 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

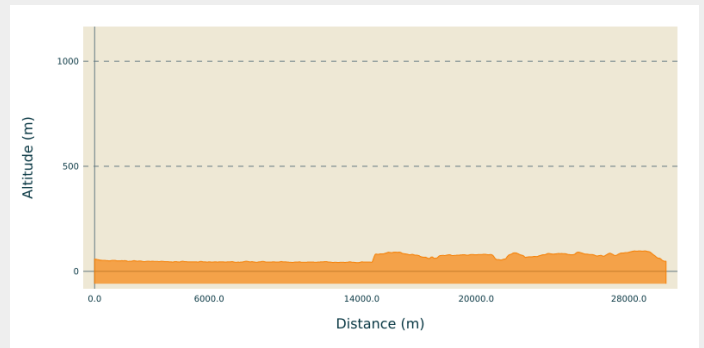
Itinéraire

Départ : Basilique Saint-Martin, 1 Rue Descartes, 37000 Tours

Arrivée : Église Saint-Symphorien, Place du 11 Novembre 1918, 37190 Azay-le-Rideau

Communes : 1. Centre-Val de Loire

Profil altimétrique

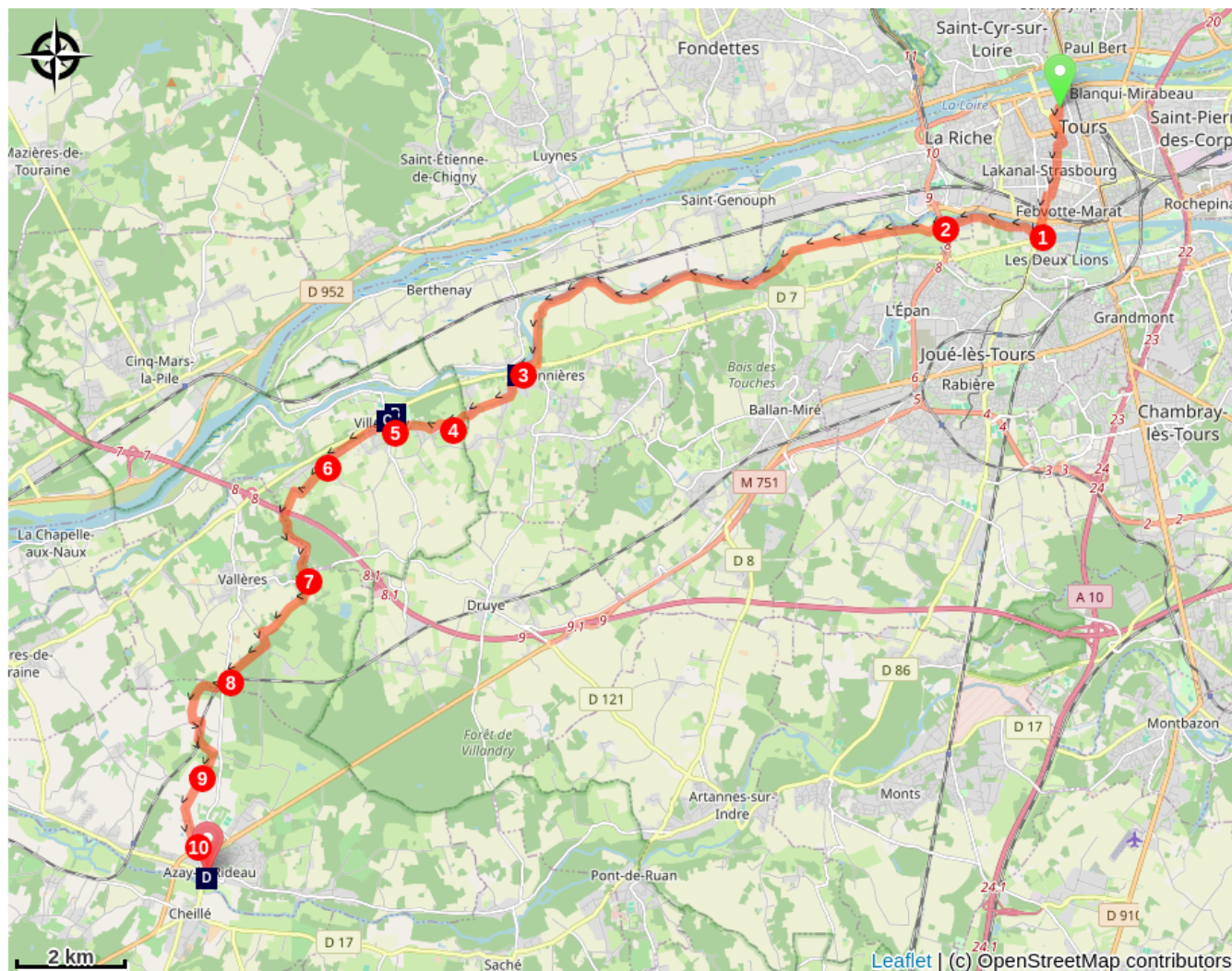


Altitude min 41 m Altitude max 97 m

Vous quittez la basilique Saint-Martin par la rue Descartes, deuxième rue à droite, rue Nericault Destouches, à gauche, Place Gaston Paillhou, au carrefour tout droit, rue Chanoineau, traverser le boulevard Béranger, rue Jehan Fouquet, troisième rue à droite, rue d'Entraigues, à gauche, rue Lakanal sur 1000 mètres, à droite à la jonction avec rue Stéphane Pitard, à gauche rue Auguste Chevallier, traverser le rond-point Saint-Sauveur, emprunter le pont pour traverser le Cher,

1. Première rue à droite, rue du Pont aux Oies, suivre le cours du Cher sur un chemin de terre
2. Passer sous la D 37 premier chemin goudronné à droite, continuer le long du Cher sur la piste cyclable
3. À Saint-Gervais-et-Saint-Protais, prendre l'escalier au chevet de l'église, à droite pour contourner le cimetière, prendre la rue goudronnée, impasse des Verreries, à droite jonction avec rue Chaude, route de la Boisserie, rester sur votre gauche pour contourner le hameau de la Boisserie
4. Après 400 mètres à droite chemin de terre, à droite chemin goudronnée, longer le parc de Villandry
5. Au carrefour à droite rue de la Mairie, première à gauche, traverser la place, rue de Munat, les Aubuis
6. À la sortie Le Haut Munat à route à gauche puis à droite chemin de terre, tout droit au carrefour avec chemin goudronné, troisième chemin à gauche, prendre le pont sur l'A 85, rester sur votre gauche, Le Moulin Mocrat, sortie la Robichère, chemin à droite,
7. Traverser D 321, rester sur votre droite en quittant la lisière du bois pour pénétrer dans le bois, tout droit au carrefour rue de la Vallée du Vau. Au deuxième carrefour à gauche, deuxième chemin à droite
8. À gauche jonction avec D 39, chemin à droite avant le passage à niveau, premier chemin à gauche encore à gauche au carrefour.
9. À gauche à la jonction puis à gauche aux hangars agricoles, rue des Fontaines
10. À gauche au carrefour, prendre le souterrain sous la D 751, rue Tournois, rue Nationale, troisième rue à gauche, rue Gambetta, à droite vous arrivez à l'église Saint-Symphorien d'Azay-le-Rideau.

Sur votre chemin...



🗺️ Église Saint-Gervais et Saint-Protais à Savonnières (A)

🗺️ Église Saint-Étienne de Villandry (C)

🏰 Château de Villandry (B)

🗺️ Église Saint-Symphorien à Azay-le-Rideau (D)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Gare Azay-le-Rideau](#) ligne TER Tours-Chinon

Sur votre chemin...



📍 Église Saint-Gervais et Saint-Protais à Savonnières (A)

L'église Saint-Gervais et Saint-Protais date du 12^e siècle, elle est remarquable par son unité architecturale de style cisterciens et son portail de style saintongeais.

En 1138, Hugues, archevêque de Tours, concède l'église à l'abbaye de Toussaint d'Angers.

Le plan primitif de l'édifice comportait une nef et un bas-côté nord dont la troisième travée est couverte par une voûte angevine sur ogives et liernes.

Le portail latéral est d'inspiration poitevine et présente trois archivolttes ornées de feuilles d'acanthé, de démons et d'animaux fantastiques, des chimères et des griffons. Il a été restauré en 2006.

Plaque d'information au chevet de l'église.

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏰 Château de Villandry (B)

Tout au long du Moyen-Âge et jusqu'au début du 17^e siècle, le domaine de Villandry s'appelle Coulombiers ou Colombiers et n'est autre que le siège d'une châtelainie relevant du château de Tours.

Vivant vers 1080, Geoffroy le Roux, aussi seigneur de Cravant-Côteaux, est le premier seigneur de Colombiers.

Le château fort de Villandry se voit modifié une première fois après la guerre de Cent Ans dans une recherche nouvelle de confort et d'hygiène de vie. On assiste notamment à l'établissement de cheminées dans la plupart des pièces et au percement de la plupart des parois murales par de nombreuses fenêtres à meneaux. Ce renouveau artistique marqué par le développement du luxe et de l'apparat résulte non seulement de l'influence exercée par le mécénat des ducs de Bourgogne et du duc Jean de Berry.

Il ne reste aujourd'hui de l'édifice médiéval que les fondations et le donjon du 12^e siècle, modifié au 14^e siècle, que l'on peut encore deviner, englobé, dans l'une des ailes de la cour d'honneur.

Dernier des grands châteaux qui furent bâtis sur les bords de Loire au 16^e siècle, le château actuel de Villandry, apporte une touche finale aux recherches au début de la Renaissance tout en annonçant les réalisations des châteaux d'Ancy-le-Franc et d'Écouen.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

[Pour visiter le château](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



🏰 Église Saint-Étienne de Villandry (C)

L'église de Villandry est dédiée à Saint Étienne, premier martyr. La première chapelle dite de Saint Roch daterait du 5^e siècle (elle fut détruite vers 1844). Elle est construite à mi-hauteur du coteau, se situe à plus de 300 m du château et s'éloigne de la plaine alluviale du Cher, en dehors de tout risque d'inondation. Par sa physionomie, elle trouve son pendant avec l'église paroissiale de Cormery.

Une chapelle rectangulaire de 9m sur 18 est édifiée au 11^e siècle. À la fin du 12^e sont ajoutés le transept et le chœur. La chapelle originelle devient alors la nef de la nouvelle église.

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban



Église Saint-Symphorien à Azay-le-Rideau (D)

En arrivant sur le parvis de l'église Saint-Symphorien à Azay-le-Rideau, vous remarquez immédiatement l'originalité du double pignon. Celui de droite, roman, est très différent de celui de gauche, plus récent, avec un portique en anse de panier.

La plus ancienne mention de l'édifice remonte à la charte du XI^e siècle par laquelle Geoffroy de l'Île en fit don à l'abbaye de Cormery. Cette donation concerne une petite église qui est d'écrite comme abandonnée. Les archéologues datent de l'époque des Renaissances carolingiennes certains éléments de décoration du vieux pignon.

La nef principale, au sud, est du XI^e siècle ; cependant les arcs brisés et les voutes avec arêtes sont du XII^e siècle. La nef latérale depuis le clocher jusqu'à l'abside date de la même époque. Des fresques murales ont été mises en évidence en 1997 dans le chœur qui à l'origine était entièrement décoré. Au XVI^e siècle deux travées vinrent compléter la nef latérale pour la conduire jusqu'à une nouvelle façade en pignon accolée à l'ancienne en « anse de panier » et une vaste baie de style flamboyant.

La chapelle latérale -chapelle du château- a été construite en 1603. Cette chapelle est située au fond de l'église à droite de la dernière travée avant le chœur.

Sources : document d'information disponible dans l'église extrait du Dictionnaire géographique, historique et biographique d'Indre-et-Loire par J.-X. Carré de Busserolles, Tours, 1878 et Souvenirs du temps passé de Georges Jéhan, Tours, 1928

Crédit photo : Amis saint Colomban