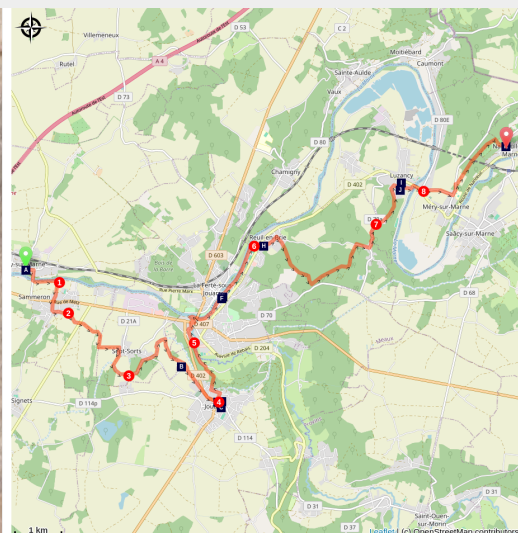


Ussy-sur-Marne à Nanteuil-sur-Marne

France - Île-de-France



Les cryptes Saint-Paul et saint-Ebrégisile de Jouarre (Association Colombar en Brie)



Cette étape peut se faire sur deux journées avec une pause à Jouarre pour prendre le temps de visiter le patrimoine. Après une promenade dans la vallée de la Marne, on quitte progressivement l'Île-de-France pour entrer en Champagne.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h

Longueur : 21.8 km

Dénivelé positif : 462 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

Une première halte colombanienne à Jouarre pour découvrir les cryptes datant de l'époque mérovingienne et une visite à l'abbaye Notre-Dame qui abrite une communauté de moniales bénédictines. Le patrimoine immatériel de l'industrie meulière à La Ferté-sous-Jouarre. Par les Chemins de halage le long de la rivière, les chemins forestiers, les petits villages puis les chemins de vigne, ce parcours varié vous réserve de belles rencontres.

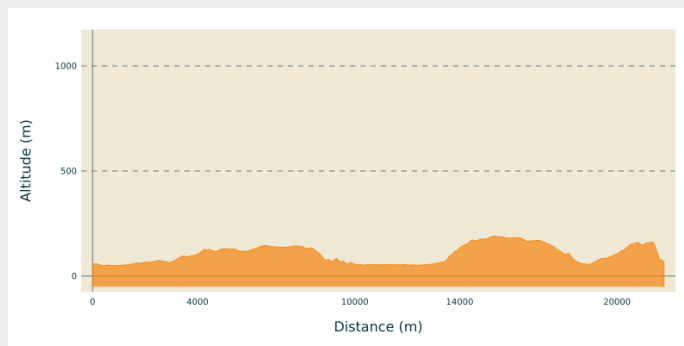
Itinéraire

Départ : Église Saint-Authaire, rue de Changis, 77260 Ussy-sur-Marne

Arrivée : Église Sainte-Marguerite d'Antioche, rue de l'église, 77730 Nanteuil-sur-Marne

Communes : 1. Île-de-France

Profil altimétrique



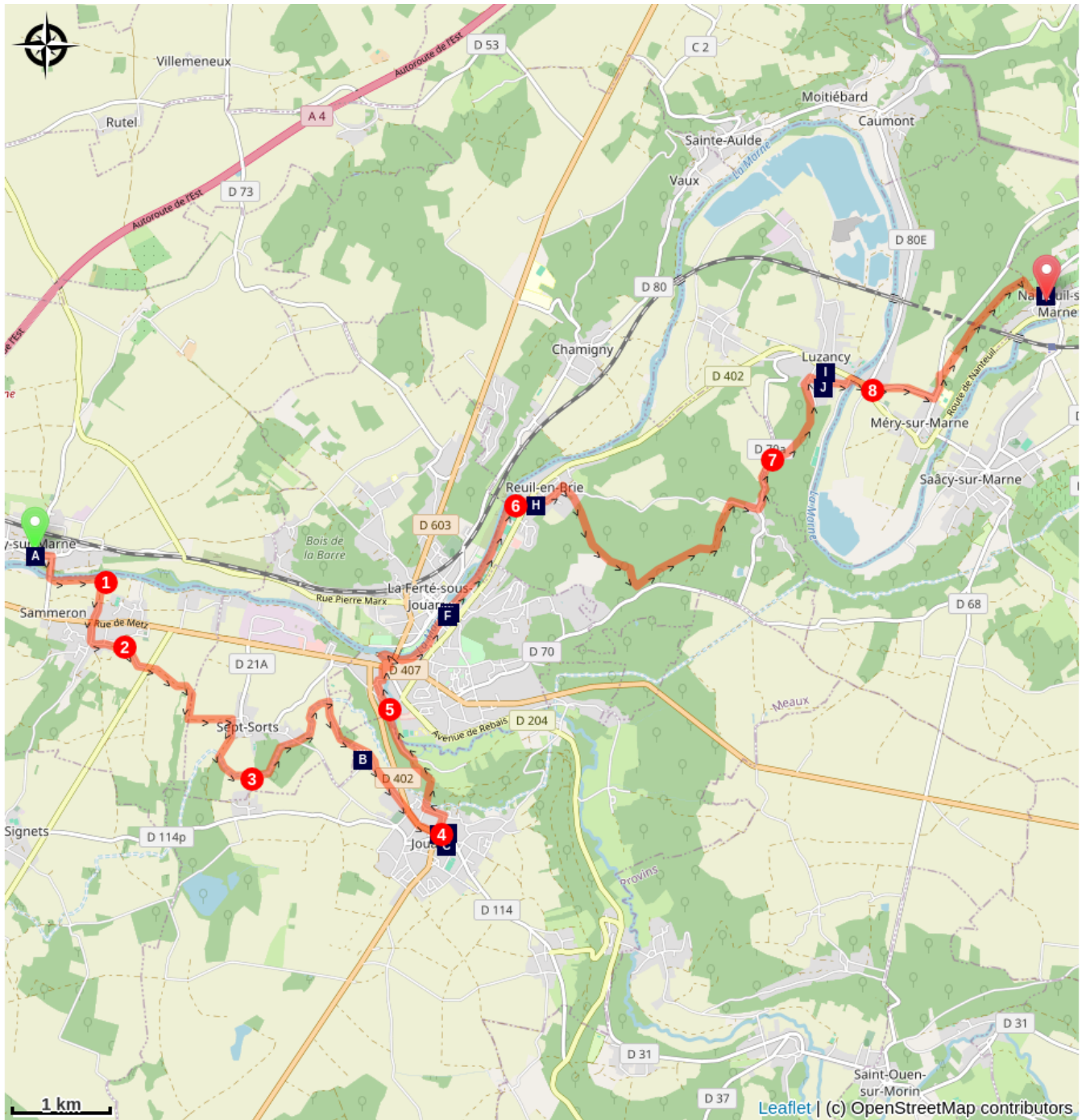
Altitude min 49 m Altitude max 189 m


Quitter le chevet de l'église Saint-Authaire, rue de la Ferté-sous-Jouarre, à droite D21, prendre le pont sur la Marne et descendre à votre gauche prudemment jusqu'au bord de la rivière.

1. Longer la rive gauche de la Marne, premier chemin à droite pour quitter la Marne et traverser la D603, rue du four. Première rue à gauche, rue de Tarcq, tout droit, Sentier du Berger, prendre le chemin entre les champs à gauche au carrefour des chemins
2. À droite au carrefour avec route goudronnée, traverser D21, passer sur le Ru de Péreuse, à droite au prochain carrefour des chemins, au carrefour suivant à gauche, à droite dans le lotissement de Sept Sorts, chemin de Péreuse, à gauche chemin en suivant la lisière du bois balisage rouge et blanc sur l'aqueduc de la Dhuis.
3. Entrée dans la forêt rester sur le balisage rouge et blanc de l'aqueduc, traverser la rue de la Croix Saint-Pierre, continuer dans la forêt, à droite au carrefour avec route goudronnée, longer l'arrière du parc du Château de Ventueil, à droite puis aussitôt à gauche au carrefour, chemin de Venteuil, dans Jouarre à droite, rue de la Ferté-sous-Jouarre, deuxième rue à gauche, ruelle du Pressoir
4. Devant l'église de Jouarre à gauche, rue du Petit Palais, à gauche rue de la Fontaine, à droite dans le chemin de terre entre deux maisons, traverser la forêt, tout droit aux carrefours, à gauche carrefour route goudronnée devant le moulin du Petit Morin
5. A gauche, rue du Petit Condetz, à droite rue du Déversoir, à droite avenue F.Roossveldt, et traverser le Petit Morin, au rond-point prendre chemin de terre à gauche et suivre rive droite du Petit Morin, à droite à la confluence du petit Morin et de la Marne suivre la rive gauche de la Marne, passer sous pont de l'Europe suivre quai des Anglais, traverser rue du Faubourg devant pont Charles-de-Gaulle, rester sur la rive gauche de la Marne, quai André Planson puis rue du stade suivre le chemin de halage en bord de Marne
6. A Droite après 1000 mètres à la fin des terrains de sports, à gauche carrefour avec D 402, à droite rue de Rohan, au carrefour à droite, rue du Prieuré, à gauche rue du Commandant Frot, deuxième à droite rue du Tillet, prendre le chemin goudronné qui longe le cimetière monter en face sur la colline dans le bois. Prendre le premier chemin à gauche, aux maisons, à l'intersection chemin à gauche, rejoindre la D70a, prendre à droite, au carrefour route à gauche

7. A Vauharlin, prendre à droite, s'engager dans le chemin étroit au pied d'un calvaire, redescendre tout droit vers Luzancy, tout droit au carrefour de l'allée Corot, prendre à droite rue de l'Église, puis rue de la croix du bac, devant la Marne à gauche, traverser la marne sur D402,
8. Après le pont au carrefour, en face de vous, deuxième à gauche, monter rue du bac, vers Mery, à gauche Grande Rue, premier chemin à droite, rentrer dans la forêt, chemin rural du Dessus du temple, en lisière de la forêt, chemin à droite, chemin rural du Temple, à droite à l'intersection rue de la Charrière, à droite rue de Passy, à gauche rue Alexandre Morlot vous arrivez à l'église de Nanteuil-sur-Marne.

Sur votre chemin...



 Église Saint-Authaire à Ussy-sur-Marne (A)

 Abbaye Notre-Dame de Jouarre (C)

 Crypte Saint-Paul à Jouarre (E)


 Industrie meulière à la Ferté-sous-Jouarre (G)

 Château de Luzancy (I)


 Église Sainte-Marguerite-d'Antioche à Nanteuil-sur-Marne (K)

 Château Venteuil à Jouarre (B)

 Église Saint-Pierre et Saint-Paul à Jouarre (D)

 Mémorial britannique de la première Guerre Mondiale, à La Ferté-sous-Jouarre (F)

 Église Saint-Pierre et Saint-Paul de Rueil-en-Brie (H)

 L'église Saint-Germain et Saint-Leu à Luzancy. (J)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Bus Nanteuil-sur-Marne](#)

[Gare la Ferté-sous-Jouarre](#)

Sur votre chemin...



☀ Église Saint-Authaire à Ussy-sur-Marne (A)

Dans la vie de saint Colomban, écrite vers 640, le moine Jonas de Bobbio indique que Colomban et ses compagnons sont accueillis par la famille d'Authaire, aristocrate à la cour d'Austrasie. La domus où résidait ce serviteur de Théodebert (ou Thibert) roi d'Austrasie et ami de Colomban, se situerait sur la commune d'Ussy-sur-Marne.

Si les fouilles archéologiques ne permettent pas de dater l'église d'Ussy-sur-Marne de manière certaine, il est fort probable que Authaire, fervent chrétien, s'est fait enterrer dans un lieu consacré à proximité de sa résidence.

L'hagiographe de saint Colomban nous indique que celui-ci bénit deux enfants d'Authaire, Dadon qui deviendra évêque de Rouen sous le nom de Saint-Ouen et Adon fondateur du monastère de Jouarre.

Dans l'église un vitrail du 19^e siècle nous rappelle cette rencontre. Ce vitrail a été restauré en 2013 par l'Association paroissiale St Authaire avec le concours de la Mairie.

Les fondations de l'église permettent de la dater du 9^e siècle, au cours du siècle suivant plusieurs agrandissements ont été réalisés. Elle est composée d'une nef avec un bas-côté nord qui se prolonge vers une chapelle dédiée à la Vierge Marie. La nef et le bas-côté nord sont séparés par une rangée de grandes arcades en arc-brisés supportées par des piles quadrangulaires. La nef est charpentée. Le chœur est voûté.

L'église est inscrite aux Monuments Historiques pour sa nef 11^e et 12^e siècles, et les verrières de sa chapelle de la Vierge du 16^e siècle.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 Château Venteuil à Jouarre (B)

Avant d'arriver à Jouarre vous contourner le parc du Château de Venteuil. En 1760, le baron d'Obenheim, lieutenant-général allemand, fit construire le château par l'architecte Saget des Louvières. Il fut acquis 150 ans plus tard par Antoine-Laurent de Jussieu. Cette élégante demeure du 18^e siècle aux lignes sobres, fut la résidence des Jussieu, famille qui a compté cinq célèbres botanistes. Aujourd'hui la propriété est privée, ne se visite pas.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Blog Chantal Schuller



☀ Abbaye Notre-Dame de Jouarre (C)

Au 7^e siècle les terres de Jouarre appartiennent à la famille d'Authaire, noble austrasien ayant accueilli Colomban et ses compagnons en 610. Colomban bénit deux de ses fils Dadon, futur évêque de Rouen sous le nom de saint Ouen et Adon qui fondera le monastère de Jouarre vers 630. Il fait appel à l'abbé du monastère de Luxeuil, fondé par saint Colomban en 590, pour recevoir des moines qui organiseront la communauté selon la règle des bons pères Benoît et Colomban tel qu'elle est pratiquée à Luxeuil à cette époque. Au départ c'est un monastère double accueillant des moines et des moniales dans deux bâtiments distincts. Au 9^e siècles, l'abbaye est un important centre de pèlerinage dans le rayonnement d'Aix-la-Chapelle, capitale de l'Empire. Cette nouvelle destination des pèlerins va ouvrir des points d'accueil et de commerce : la ville de Jouarre voit le jour.

Une communauté de moniales bénédictines l'anime de nos jours. L'ensemble de l'abbaye Notre-Dame fait l'objet d'un classement au titre des Monuments Historiques sur la liste de 1840.

La Tour romane de l'Abbaye est sans doute le monument qui résume le mieux l'histoire de Jouarre. Édifiée à la fin du 11^e siècle sur des fondations gallo-romaines, elle est accolée à la façade de l'église abbatiale. Sa haute silhouette et ses cloches en font dès l'origine un repère fidèle pour les voyageurs : « Toujours je veille » est encore aujourd'hui la devise de la commune.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



☀ Église Saint-Pierre et Saint-Paul à Jouarre (D)

L'église, commencée en 1440 par la tour et le chœur et achevée en 1559, conserve trois verrières du 16^e siècle, endommagées pendant la seconde guerre mondiale. Un très beau calvaire et des chasses reliquaires rappellent aux visiteurs que Jouarre était un lieu de pèlerinage au Moyen-Âge.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



☼ Crypte Saint-Paul à Jouarre (E)

Les cryptes Saint-Paul et Saint-Ébregisile, situées en retrait du chevet de l'église paroissiale de Jouarre renferment les sépultures, et certains cénotaphes, des fondateurs et des premiers abbés et abbesses de l'abbaye Notre-Dame de Jouarre encore conservés aujourd'hui. Ces cryptes, dont la construction initiale remonte au 7^e siècle, ont connu de nombreuses évolutions et remaniements qui en rendent l'histoire difficile à lire. Dans leur architecture comme dans la décoration des tombeaux qu'elles renferment, elles combinent les influences de plusieurs époques (mérovingienne, carolingienne)

Les premières fouilles archéologiques des cryptes datent du début des années 1840. Le déplacement du cimetière se trouvant à proximité immédiate des cryptes permet à l'abbé Thiercelin de réaliser en 1869-1870 une étude d'ensemble des cryptes et des vestiges de l'église Saint-Paul.

En saisons le monument est ouvert la journée, la crypte se visite avec une application et des visites guidées sont organisées par l'office de tourisme de Jouarre.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



⚔ Mémorial britannique de la première Guerre Mondiale, à La Ferté-sous-Jouarre (F)

Juste à côté du Pont de l'Europe vous passez devant le mémorial où sont gravés les noms de 3 888 soldats britanniques tombés lors de la première bataille de la Marne de septembre 1914.

C'est l'œuvre du sculpteur Goldschmidt en 1928. Les combats ont été intenses à cet endroit pour que les troupes britanniques parviennent, sous le commandement du Général French, à traverser la rivière sur un pont de bateau et reprendre l'offensive. Il est surmonté d'une sculpture en forme de sarcophage décoré de trophées de guerre, drapeaux, des baïonnettes et casques. Les petits côtés du mémorial sont ornés d'une épée sculptée, pointant vers le bas, tandis que le devant et l'arrière du monument sont sculptés de panneaux surmontés d'une couronne sculptée. Les inscriptions sont en anglais et en français.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 Industrie meulière à la Ferté-sous-Jouarre (G)

Depuis plusieurs siècles la qualité de la pierre de La Ferté-sous-Jouarre est reconnue pour ses qualités dans la fabrication de meules pour les moulins à céréales. Sa dureté et son aspect légèrement granuleux lui permet de conserver longtemps ses qualités originelles.

La réputation des meules de la Ferté a conquis l'Europe entière et les États-Unis.

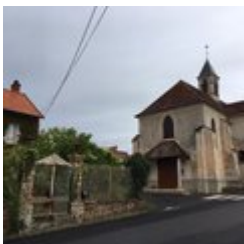
Jusqu'à la première moitié du 19^e siècle les meules étaient expédiées par voie maritime, les vestiges du port aux meules sont visibles sur le quai de la Marne à la Ferté-sous-Jouarre. A cette époque on parle de 4000 ouvriers employés à cette extraction et à sa fabrication faisant la richesse d'entreprises locales. La prospérité économique développe la petite ville de La Ferté où des résidences de maîtres voient le jour.

A la fin du 19^e siècle, l'arrivée du chemin de fer va donner un nouvel élan économique à cette industrie. Au milieu du 20^e siècle, les broyeurs confectionnés avec des cylindres en acier ont remplacé les meules de pierre dans les moulins. Si ceux-ci permettent un meilleur rendement, leur vitesse de rotation séparent le germe du grain en même temps que son enveloppe. Or c'est le germe qui contient la plupart des éléments nutritionnels du grain. Les farines ainsi obtenues sont plus faibles en protéine, sels minéraux et vitamines. L'activité des meulières s'est éteinte dans les années 1950.

A la Ferté-sous-Jouarre, sur la via Columbani, vous pourrez observer les meules usagées utilisées pour renforcer la route au bord de la Marne après le pont de l'Europe.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



☀️ Église Saint-Pierre et Saint-Paul de Rueil-en-Brie (H)

Rueil ou Radolium garde le souvenir d'un prieuré, installé par Radon, un fils d'Authaire, seigneur d'Ussy visité par Colomban au 7^e siècle. Au 12^e siècle, il devint un prieuré bénédictin Saint-Pierre-Saint-Paul dépendant de l'abbaye de Cluny. Les informations manquent pour connaître l'histoire de ce prieuré qui aurait été construit à l'emplacement de l'église.

Le peintre Henri Hayden a séjourné dans le village. Dans les bois au-dessus du village, on reconnaîtra des trous, anciens sites d'extraction des meulières, et une zone d'extraction d'argile pour fabriquer des briques et des tuiles à Luzancy.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 Château de Luzancy (I)

Construit au Moyen âge puis probablement détruit au cours de la guerre de Cent Ans ; le bâtiment actuel fut édifié au 15e ou 16e siècle. Propriété du Maréchal de Berchery, d'origine hongroise et commandant des hussards sous Louis XIV, il a accueilli des hôtes illustres tels Chausson et Debussy. Louis XV fut l'invité du Maréchal.

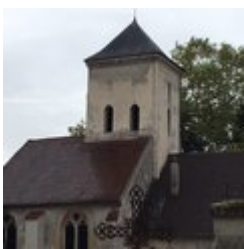
Le pont «freyssinet » est une reconstruction après les destructions de Juin 1940. Luzancy a souvent été le théâtre de violents affrontements durant les guerres des derniers siècles. Le château a été le siège de l'American Women's Hospital no 1" de 150 lits gérés exclusivement par des femmes médecins américaines, au service de la population, après l'arrivée du contingent américain en 1918. L'église est dédiée à St-Germain St-Leu.

Jean-Baptiste Corot, peintre graveur au 17e et 18e siècles, ne fut pas le seul artiste à séjourner ici. « La loge », un cénacle d'artistes leur facilitait un séjour prolongé à la fin du 19° siècle. Tous les ans, Corot, peintre de Ville d'Avray et de Barbizon, venait séjourner chez ses amis Rémy dont la maison dominait la rue de l'Église et l'ancienne rue du Bac, devenue allée Corot.

Aujourd'hui le château de Luzancy est utilisé comme Maison d'enfants. Il accueille 76 enfants, adolescents et jeunes adultes qui rencontrent des difficultés dans leur milieu familial.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 L'église Saint-Germain et Saint-Leu à Luzancy. (J)

La nef de l'église conserve des vestiges des 12e et 13e siècles, mais l'édifice actuel est principalement réalisé vers la fin du 15e ou le début du 16e siècle, à l'emplacement de la chapelle primitive. Cet édifice n'a plus sa forme initiale, car la nef s'est effondrée vers 1837. Le plafond qui est alors reconstruit n'est qu'un simple plafond.

Le monument funèbre du maréchal Bergery, châtelain de Luzancy, a été placé dans l'église de Luzancy.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



📍 Église Sainte-Marguerite-d'Antioche à Nanteuil-sur-Marne (K)

La première église de Nanteuil-sur-Marne a été détruite au cours de la Guerre de Cent Ans. Elle est reconstruite au 16e siècle et agrandie au 18e. Le clocher s'est effondré au 19e siècle et reconstruit au 20e siècle. Après les bombardements de la seconde guerre mondiale, les vitraux du chœur ont été reconstitués à partir des éléments des anciens vitraux. Le plafond fut reconstruit à la même époque.

Crédit photo : Fondation du Patrimoine