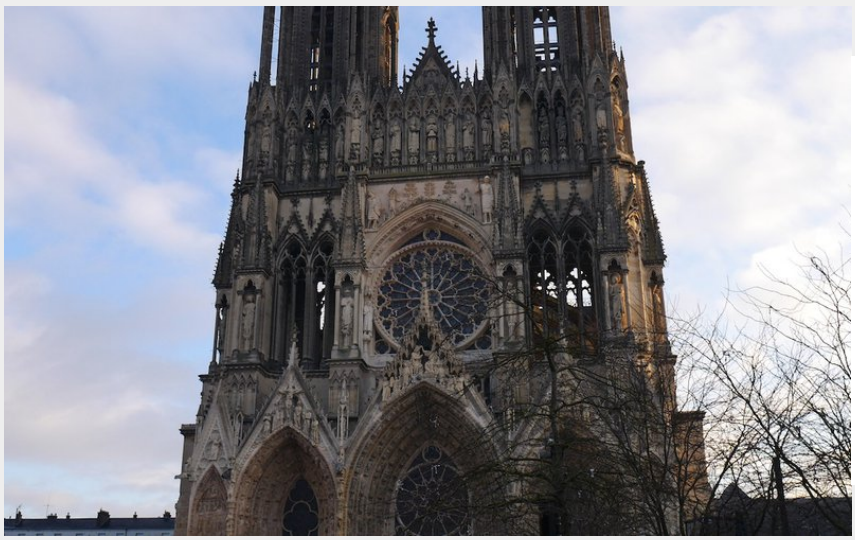
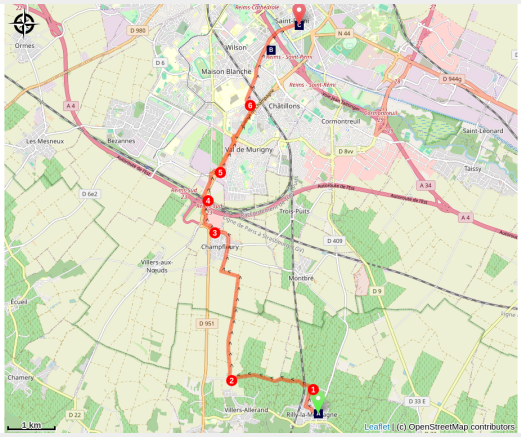
Rilly-la-Montagne à Reims

France - Grand Est



Cathédrale Notre-Dame de Reims (Amis saint Colomban)



Cette courte étape vous permettra de vous promener dans Reims pour de découvrir le patrimoine de la capitale de la Champagne.

Vous débutez cette marche dans le vignoble puis les cultures céréalières avant de marcher dans la grande banlieue de Reims avant de découvrir la superbe basilique Saint-Rémy et beaucoup d'autres édifices en centre-ville.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 h 30

Longueur : 12.3 km

Dénivelé positif : 75 m

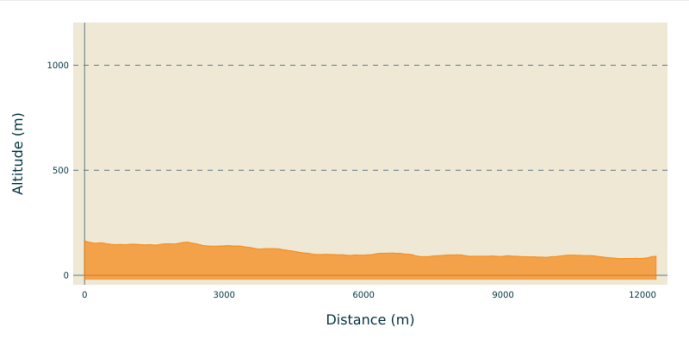
Difficulté : Facile

Type : Etape

Itinéraire

Départ : Église Saint-Nicolas Place de l'Église 51 500 Rilly-la-Montagne
Arrivée : Basilique Saint-Rémy 1 rue Saint-Julien 51 000 Reims
Communes : 1. Grand Est

Profil altimétrique

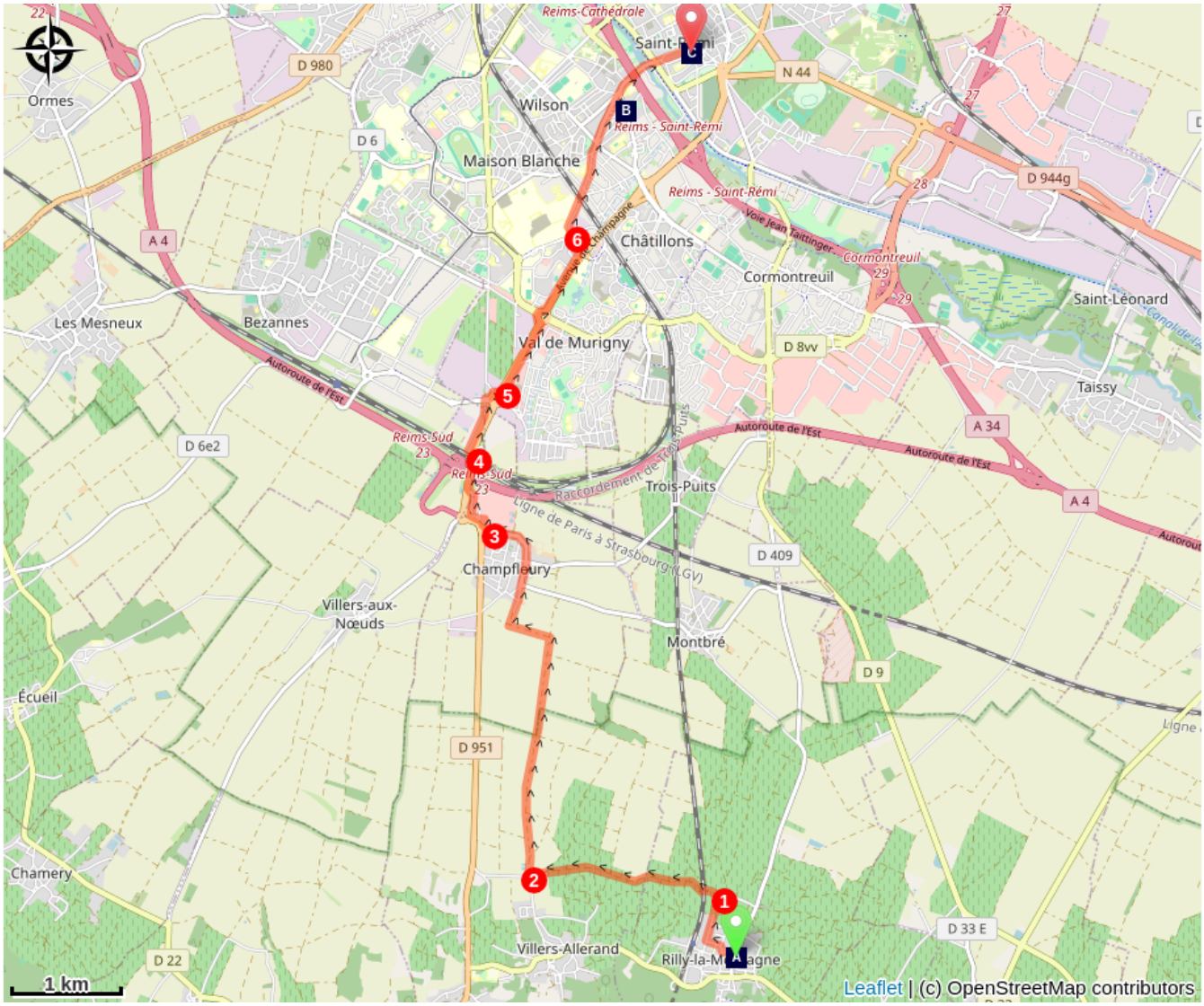


Altitude min 79 m Altitude max 163 m

A la hauteur du chevet de l'église Saint-Nicolas prendre à gauche, rue de la Liberté, après un virage à droite prendre la rue du 4 septembre à votre gauche, à droite rue Gambetta, vous entrez dans le vignoble

1. Au deuxième carrefour à gauche, chemin de terre passer sous la voie ferrée, chemin de la grande Barbarie tout droit sur chemin de terre
2. À droite devant l'usine d'épuration, tout droit chamfleury, continuer à gauche sur le chemin principal puis à droite direction Chamfleury, prendre rue Le Poirier le Prêtre tout droit au rond-point, rue des Marronniers, contourner les maisons en prenant l'avenue du Haut des Termes
3. Avant le grand rond-point prendre la bretelle d'accès au parking du supermarché, rester sur votre gauche tout droit au rond-point, première rue à droite le long de la station-service, rester sur votre gauche pour suivre la voie de la Liberté, séparée par un muret, traverser l'autoroute de l'Est puis la voie ferrée
4. Rester sur la route en contournant un bassin de rétention d'eau de pluie de l'autoroute, passer sous la Voie de la Liberté, que vous longez, à droite avenue Jean Monnet à gauche au grand rond-point, prendre piste cyclable qui longe l'avenue de champagne sur sa droite
5. Après le rond-point, place des Combattants d'Afrique du Nord, continuer tout droit marcher à gauche de l'avenue de Champagne, après avoir passé sous la passerelle prendre le trottoir de la bretelle de sortie à gauche, rue Armand Bouxin, à gauche rue Stéphane Mallarmé
6. Tout droit au rond-point, rue Roger Aubry, devant la voie ferrée prendre le passage souterrain pour piétons sous la voie ferrée, continuer rue d'Estienne d'Orves sur 1100 mètres, tout droit au carrefour de cinq rues, rue Clovis Chezel, passer sous l'A 344, traverser le canal de la marne à l'Aisne, tout droit, esplanade Fléchambault, vous arrivez devant la basilique Saint-Rémi.

Sur votre chemin…



Église Saint-Nicolas à Rilly-la-Montagne (A)

Basilique Sainte-Clothilde (B)

Basilique Saint-Rémi à Reims. (C)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

gare Reims

Bus à Reims

Sur votre chemin…

Église Saint-Nicolas à Rilly-la-Montagne (A)

Les parties les plus anciennes de l'édifice se situent dans la nef et le clocher (12e siècle), comme en témoignent les impostes des grandes arcades. Le transept et le chœur présentent des croisées d'ogives retombant sur des chapiteaux corinthiens datables du 15e siècle ; par contre, le remplage des baies est caractéristique du 16e siècle. La sacristie, construite dans l'angle nord-est est édifiée en 1587 et masque une partie des baies du chevet nord (Chantal Declercq). Le 2e transept et le chœur sont surélevés par rapport au reste de l'édifice, et présentent un mélange entre la construction originelle renaissante du 15e siècle et les reconstructions d'après-guerre (années 1920). La nef était autrefois précédée d'un porche, détruit probablement dans le 4e quart du 17e siècle (Chantal Declercq). En 1920, les dommages de guerre mentionnés ne concernent que les couvertures et les vitraux (AD Marne, Reims. 10 R 3209). Ce sont surtout les bombardements alliés de 1940-1945 et la foudre de 1948 qui provoquèrent de plus gros dégâts, localisés dans le chœur et la flèche, qui ont été reconstruits. Les travaux durèrent jusqu'en 1952.

Plus d’informations : inventaire du patrimoine de Champagne

Crédit photo : Association Colomban en Brie

Basilique Sainte-Clothilde (B)

Elle a été élevée en 1896 par l'architecte rémois Alphonse Gosset (1835-1914) pour le quatorzième centenaire du baptême du roi Clovis. Placé sous le vocable de sainte Clotilde, cet édifice de style néo-byzantin – en forme de croix grecque et surmonté d'une coupole – rend hommage à l'épouse de Clovis qui fut à l'origine de la conversion du roi des Francs. L'édifice s'inspire de la basilique Saint-Pierre de Rome et de l'église Saint-Augustin de Paris.

Plus d’information Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban

Basilique Saint-Rémi à Reims. (C)

Cette église symbolise la conversion des Francs au catholicisme, par le baptême de Clovis par Saint-Rémi, évêque de Reims entre 495 et 500. Si le baptême fut célébré dans la cathédrale de Reims, les reliques de Saint-Rémi furent inhumées dans une église qui deviendra la basilique éponyme. Au VIIe siècle une communauté religieuse bénédictine s'installe dans un monastère à proximité des reliques du Saint. Au IXe siècle une nouvelle basilique carolingienne est construite, remplacée un siècle plus tard par un édifice romand. La congrégation de Saint-Maur fait d'importants travaux dans un style flamboyant du XVIe siècle.

Plus d'informations : Wikipédia

Crédit photo : Amis saint Colomban