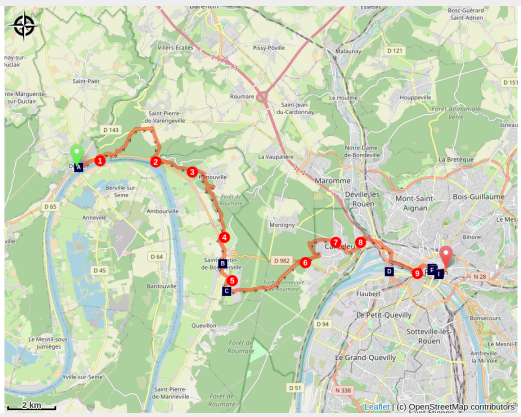
# Duclair à Rouen

France - Normandie

L’abbatiale Saint-Ouen à Rouen (Amis saint Colomban)




*En marchant au bord de la Seine et dans les forêts normandes vous découvrirez un château et une magnifique abbaye avant d’arriver dans la ville historique de Rouen.*

Parcours majoritairement en forêt se résumant en l’ascension de 3 montées. Hébergement à mi-parcours à St-Martin-de-Boscherville. A partir de Canteleu, la marche se passe en ville. En arrivant à Rouen, vous profiterez d’une ballade au bord de Seine. L’arrivée à l’abbatiale Saint-Ouen vous invité à découvrir cet évêque du 7e siècle, béni par saint Colomban lors de son passage en Brie. Le patrimoine de la ville de Rouen s’offre à votre curiosité.

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 7 h

Longueur : 28.5 km

Dénivelé positif : 666 m

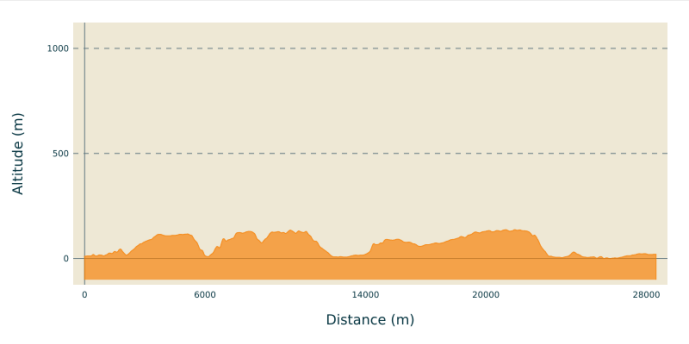
Difficulté : Moyen

Type : Etape

# Itinéraire

**Départ** : Église Saint-Denis, Place de l’église 76 480 Duclair
**Arrivée** : Abbatiale Saint-Ouen, Place du Général de Gaulle. Rouen
**Communes** : 1. Normandie

## Profil altimétrique



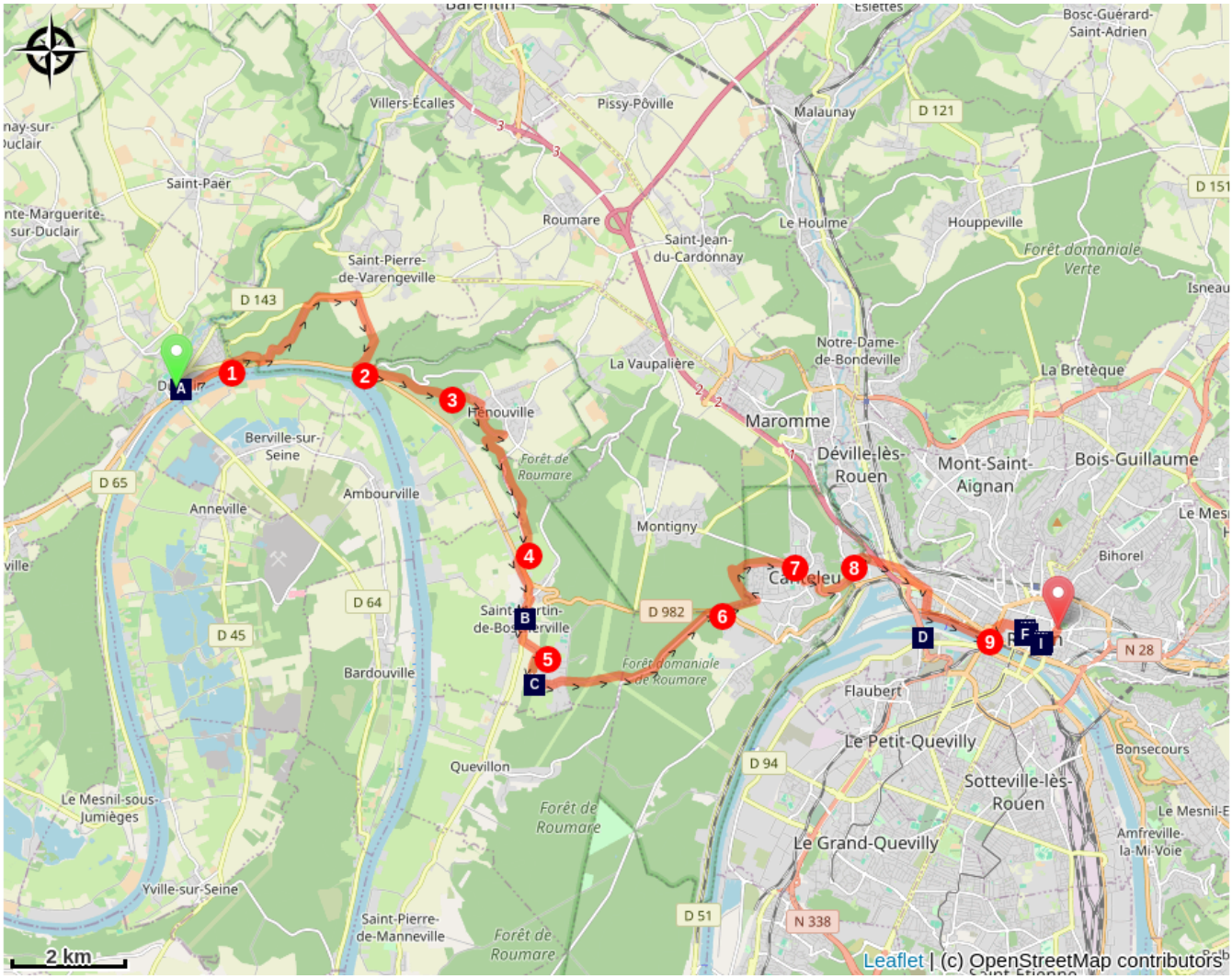

Altitude min -1 m  Altitude max 137 m

Quitter la place de l’église à Duclair en traversant la rue de Verdun prendre rue du 8 mai 1945, à droite place du Général de Gaulle, contourner la place par la droite, passer devant la mairie puis à droite rue du Paradis « Route des Panoramas », chemin cimenté, rue Bonnissent ou Paradis, à droite Chemin du Panorama,

1. À gauche chemin du Panorama, à droite Chemin du Clos de l’Ange, après cours de tennis tout droit chemin de terre, rester sur votre droite, à gauche route de l’Ânerie, à droite D43 route de Duclair, au carrefour à droite chemin de Gargantua, chemin dans le bois, après passage sous ligne haute tension chemin à droite, descendre vers la Seine chemin de la chapelle Sainte-Anne
2. À la jonction avec D 982 route de Bord de Seine à gauche, première route à gauche direction Hénouville, rester sur D86 à votre droite premier chemin de terre montant à droite, à droite au carrefour et à gauche au carrefour suivant, tout droit au prochain carrefour
3. À gauche puis à droite dans le bois, balisage rouge et blanc, longer le cimetière premier chemin à droite dans le bois, bifurquer à gauche, à droite chemin descendant, à gauche chemin de la Cabotterie, bifurquer à droite, chemin de terre balisage rouge et blanc, traverser la route d’Hérouville D67, rester sur le chemin qui est parallèle à la D67,
4. Traverser la D67, chemin de la Diligence, traverser route de Duclair, route en face de vous, à droite carrefour suivant route du Mesnil, à droite D 67 rue des Iris, passer devant l’abbaye de Boscherville, tout droit route de Quevillon au rond-point à gauche balisage rouge et blanc
5. Dans le bois bifurquer dans le premier chemin à droite, à gauche deuxième chemin, chemin Saint-Gorgon, au rond-point deuxième route à droite route Forestière du Génétey, au carrefour tout droit, tourner à gauche D367 route de Quevillon
6. Au rond-point traverser la route de Duclair D982 prendre à droite Ancienne Route de Duclair, première rue à gauche, impasse du Clos aux Moines continuer dans le bois chemin de terre en tournant à droite, rester sur votre droite dans le bois pour contourner le lotissement
7. Au rond-point deuxième route à droite D94 avenue du Président Allende, traverser la rue de Montigny, à gauche Côte Guy de Maupassant D94e, dans le petit bois chemin à droite rue du Vallon, au deuxième carrefour à gauche, rue Samuel Lecoeur D51

8. Au rond-point à droite, rue Gaston Boulet, passer sous l’autoroute, rue de Bapeaume, à droite boulevard Jean Jaurès continuer en longeant la gare routière avenue du Mont Riboulet, première rue à droite, rue Amédée Dormoy, traverser le quai Ferdinand de Lesseps, à gauche sur la promenade Normandie-Niemen
9. Passer sous le pont Guillaume le Conquérant, tourner à gauche traverser la double voie quai Gaston Boulet, prendre en face de vous boulevard des Belges, troisième rue à droite rue Racine, première à gauche rue de Fontenelle, à droite rue de la Pie, traverser la place du Vieux Marché en restant sur votre droite, rue du Gros-Horloge, traverser la place de la Cathédrale, la contourner par la gauche, rue Saint-Romain, traverser rue de la République, à gauche devant église Saint-Maclou, rue Damiette, rue des boucheries Saint-Ouen vous arrivez devant l’abbatiale Saint-Ouen.

# Sur votre chemin…




Hôtel de Ville de Duclair (A)

Le Manoir de l’Aumônerie ou Ferme des Templiers, La Génétey (C)

Le Palais de justice à Rouen (E)

Les maisons remarquables à Rouen (G)

Cathédrale Notre-Dame à Rouen (I)

Abbaye Saint-Georges à Saint-Martin de Boscherville (B)

Le pont Gustave-Flaubert à Rouen (D)

Le Gros-Horloge à Rouen (F)

Historial Jeanne-d ‘Arc à Rouen (H)

# Toutes les infos pratiques

**Comment venir ?**

Transports

Bus Duclair à Rouen

SNCF gare Rouen

Réseau Bus Tram Rouen

# Sur votre chemin…

## Hôtel de Ville de Duclair (A)

Bien qu’une présence humaine soit confirmée par l’existence d’un camp gaulois, il faut attendre l’invasion romaine pour que Duroclarum (belle agglomération) connaisse une importante civilisation.
La commune résulte de la fusion des deux anciennes paroisses de Duclair et du Vaurouy (« Val Rouil » en 1469). Le baron de Duclair est cité parmi les guerriers de Hastings (1066). Occupé par les Anglais en 1360. Fabrique importante de bière aux 15e et 16e siècles. Léproserie, jusqu'à la Révolution, au mont Davilette.
Une ligne de chemin de fer reliant Barentin et Duclair est inaugurée en 1881.
En 1928, l'hôtel de ville et la salle des fêtes sont inaugurés en présence du ministre de l'Intérieur Albert Sarraut.
L'hôtel de ville est détruit lors du bombardement du 19 avril 1944.
L’hôtel de ville actuel est inauguré le 15 mai 1960.

Crédit photo : Amis saint Colomban

## Abbaye Saint-Georges à Saint-Martin de Boscherville (B)

En 1055, Raoul-le-Chambellan installe une communauté de chanoines dans la petite chapelle funéraire.
Dans un premier temps, les chanoines enseignent et prêchent avec le soutien de l'aristocratie puis, devenus riche et puissant, s'attirent l'hostilité de leurs bienfaiteurs. Leur rôle ne résiste pas à la montée du monachisme avec ses valeurs de pauvreté et de vie communautaire. Comme la collégiale de Boscherville, une trentaine de collégiales normandes disparaissent. En 1113 ou 1114, Guillaume de Tancarville, chambellan du roi Henri Ier Beauclerc les chasse pour fonder l'abbaye Saint-Georges de Boscherville. Au 13e et 14e siècles l’abbaye subit des désordres entrainant le déclin de cette riche abbaye. Le régime de la commende et les guerres de religieux ruineront l’abbaye. À la Révolution, les biens sont vendus et après le Concordat les paroissiens transforment l’église abbatiale en église paroissiale.

En savoir plus

Crédit photo : Amis saint Colomban

## Le Manoir de l’Aumônerie ou Ferme des Templiers, La Génétey (C)

Le Manoir de l'Aumônerie est un exemple rare d'architecture civile du 13e siècle. Le Manoir de l’Aumônerie a été construit par les Templiers en 1214. La propriété est composée de nombreuses dépendances et d'un jardin médiéval. Sur le domaine se trouve la chapelle Saint-Gorgon, édifiée au 16e siècle. Elle fût un lieu de pèlerinage célèbre jusqu'au 20e siècle. Le Manoir bénéficie d'une inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1974.

En savoir plus

Crédit photo : Amis saint Colomban

## Le pont Gustave-Flaubert à Rouen (D)

Le pont Gustave-Flaubert est un pont levant qui permet à l’autoroute de Normandie (A13) de franchir la Seine à l’ouest de Roeun, en aval du premier pont (pont Guillaume-le-Conquérant) qui marque la limite de la partie du fleuve accessible aux navires de mer. Plusieurs solutions ont été étudiées pour faciliter l’accès des bateaux de croisières et des grands voiliers aux quais de Rouen.
Un pont levant. Cette solution nécessite la réalisation de pylônes de grande hauteur de part et d'autre permettant de dégager le gabarit maritime. Cette solution permet de dégager les différentes contraintes au plus près. Le levage de la travée centrale nécessite de couper la circulation routière.
Il a été mis en service le 25 septembre 2008, après quatre années de travaux.

En savoir plus

Crédit photo : Amis saint Colomban

## Le Palais de justice à Rouen (E)

Le palais de justice de Rouen, l'un des monuments les plus emblématiques de la capitale normande.
Réalisé en grande partie de 1499 à 1507 pour abriter le Parloir aux Bourgeois et l'ancien Échiquier de Normandie, il devient Parlement de Normandie sous le règne de François Ier, en 1515, avant de faire fonction de palais de justice à partir de la Révolution française. Le bâtiment sera agrandi au 19e siècle vers les rues Jeanne-d'Arc et Socrate.
Par l'ampleur et la richesse de sa conception, il témoigne d'abord de la prospérité retrouvée de la ville de Rouen à la fin du 15e siècle, renouvelant alors un patrimoine municipal auparavant négligé.
En tant qu'exemple de l'architecture civile de style Louis XII des premières décennies du 16e siècle, le monument fait l'objet d’un classement au titre des Monuments Historiques par la liste de 1840. Son architecture est à rapprocher de celle de l'hôtel de Bourgtheroulde et du bureau des Finances contemporains.

Crédit photo : Amis saint Colomban

## Le Gros-Horloge à Rouen (F)

Le beffroi gothique abrite depuis sa construction à la fin du 14e siècle, les cloches communales et l'horloge de la ville. Le Gros Horloge est un pavillon de la Renaissance qui enjambe la rue par une arche surbaissée. Sur le double cadran Renaissance, l'aiguille unique pointe l'heure. Sous le chiffre VI, la divinité qui symbolise le jour de la semaine apparaît, à midi, sur un char de triomphe.

Au-dessus du cadran un globe indique les phases de la lune. Partout des moutons rappellent l'importance du travail de la laine. L'agneau pascal, représenté au centre de l'arcade, symbolise les armes de la ville. Enfin, une fontaine Louis XV complète l'ensemble et célèbre les amours du dieu fleuve, Alphée, et de la nymphe Aréthuse.

Un parcours de visite dévoile l’envers du décor de ce monument exceptionnel. Dans le pavillon, on accède à la salle des cadrans et dans le beffroi, on découvre le mécanisme du 14e siècle, les premières cloches municipales mais aussi un panorama unique sur la ville.

En savoir plus

Crédit photo : Amis saint Colomban

## Les maisons remarquables à Rouen (G)

Difficile de ne pas remarquer les nombreuses maisons à pans de bois du centre-ville historique de Rouen. Symbole de l’architecture de la ville normande, une maison à colombages est constituée d’une ossature de bois et du hourdage. L’encorbellement, permettant que créer des étages surplombant le rez-de-chaussée, se développe dès le 14e siècle. La technique se perfectionnant, il est encore possible de voir des maisons à deux, trois, voire quatre étages jusqu’à l’interdiction en 1520 due aux craintes sanitaires de la peste et les risques de la propagation d’incendies. Le style renaissance de l’Office de Tourisme ne vous laissera pas indifférents.

Crédit photo : Amis saint Colomban

## Historial Jeanne-d ‘Arc à Rouen (H)

Découvrez une visite d’un nouveau genre. A travers une mise en scène spectaculaire et innovante, participez à une véritable enquête judiciaire pour découvrir le destin de Jeanne d’Arc.

C’est à l’Historial Jeanne d’Arc que se joue le procès de Jeanne d’Arc pour rétablir son innocence, soyez acteur et juge de l’enquête judiciaire la plus célèbre de l’histoire de Rouen. Témoins, reconstitutions et effets audiovisuels vous emporteront pour une expérience inédite en immersion au cœur du 15e siècle ! De ses actions militaires pour la reconquête du trône de France à son supplice sur le bûcher, vivez une histoire épique et captivante à travers les salles médiévales d’un monument auparavant fermé au public.

Partez ensuite à la rencontre de ceux qui ont fait son histoire et interrogez-les dans un tête à tête virtuel pour découvrir les mille visages de notre héroïne. Après votre visite, ses mythes et ses légendes n’auront plus aucun secret pour vous, alors : Rendez-vous en 1456 !

En savoir plus

Crédit photo : Rouen Patrimoine

## Cathédrale Notre-Dame à Rouen (I)

La première église remonte au 4e siècle suite à des fouilles archéologiques à la fin du 20e siècle.
L'importance de l'édifice se découvre depuis la Côte Sainte-Catherine, sur la via Colombani 610 en quittant l'agglomération. Ces dimensions exceptionnelles symbolisent le rang de l'archevêché de Normandie au Moyen-Âge au 13e siècle, deuxième duché après celui de France. Le duché de Normandie dont Rouen est la capitale est intégré au royaume de France en 1204. Le chœur abrite encore les gisants de trois ducs de Normandie (Rollon, chef viking à l'origine du duché, Guillaume 1er fils de Rollon, Richard Cœur de Lion).
Au 11e siècle une église romane est construite, un siècle plus tard, l'art gothique se regarde aujourd'hui dans tout l'édifice et en fait sa réputation. Au cours des siècle suivants, le chœur et la façade vont enrichir l'ensemble gothique.
Au 19e siècle la flèche gothique est détruite par la foudre et remplacée par une flèche en fonte, à cette époque la cathédrale est la plus haute de France.
Lors de la seconde guerre mondiale la cathédrale subit d'importants bombardements, les travaux de restauration ont redonné toute sa splendeur à l'édifice.

En savoir plus

Crédit photo : Amis saint Colomban