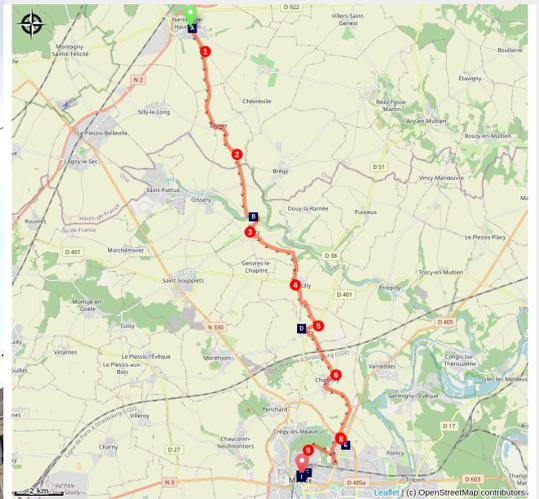


Nanteuil-le-Haudouin à Meaux

France - Hauts-de-France



Cathédrale Saint-Étienne de Meaux (Association Colombar en Brie)



Avant de rejoindre Meaux, le parcours traverse de grandes plaines cultivées, qui ont été des champs de bataille lors de la première guerre mondiale. Votre médiation de pèlerin ne pourra pas se détacher des souffrances de deux guerres mondiales du 20e siècle dont ces plaines en sont les témoins silencieux.

Les cultures céréalières vous accompagnent, au gré des saisons vous aurez des vues dégagées ou obstruées par les plants de maïs. Vous traverserez les villages avec, pour certains, des églises qui méritent un regard. La petite rivière La Théroouanne vous accompagne avant d'arriver dans la banlieue de Meaux.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 7 h 30

Longueur : 28.6 km

Dénivelé positif : 215 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

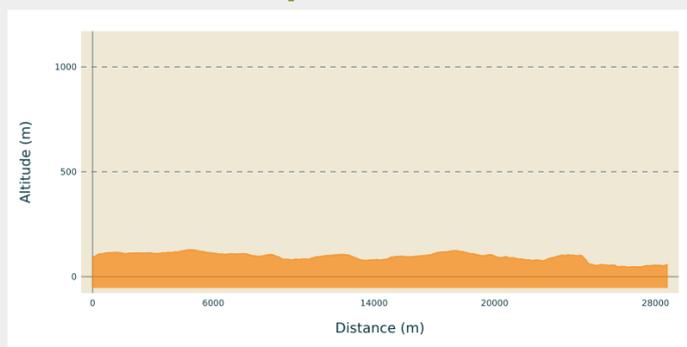
Itinéraire

Départ : Église Saint-Pierre, 1 rue du Puisseau, 60440-Nanteuil-le-Haudouin

Arrivée : Cathédrale Saint -Étienne, 1 rue Saint-Étienne, 77100 Meaux

Communes : 1. Hauts-de-France
2. Île-de-France

Profil altimétrique

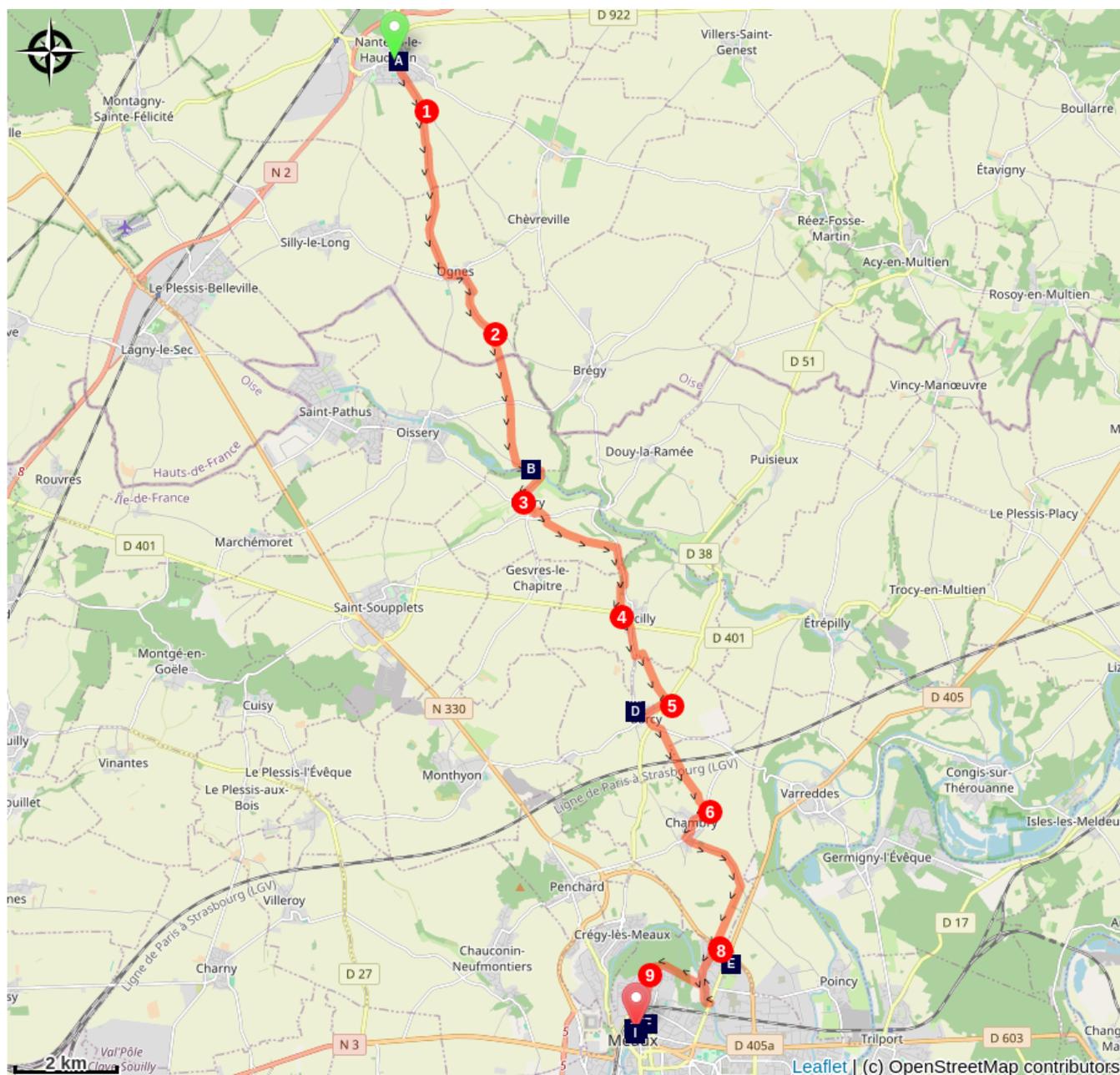


Altitude min 46 m Altitude max 129 m

Face à l'église de Nanteuil-le-Haudouin à droite rue de l'Hôtel-Dieu

1. À droite à la patte d'oie avec croix en fer forgé, à l'intersection de Oignes avec D548 rue Claude Tillet, deuxième rue à droite, rue des Fontaines, direction Bregy
2. Au carrefour avec deux chemins agricoles à droite prendre le deuxième chemin vers le sud, traverser D41 tout droit, bifurquer à gauche à la ferme de Condé, rester sur votre droite traverser le ruisseau La Théroouanne, rue de Condé
3. Après le lotissement à gauche rue de l'Église ou rue de Oissery, passer devant l'église à gauche au carrefour, rue du Vieux Cimetière suivre chemin principal à gauche puis à droite, traverser D9 tout droit à droite sur D127, à droite dans le petit bois Ru du Bois Colot
4. Traverser D401 rue du Pont, légèrement sur votre gauche contourner le village à droite D127, rue des Épinettes, premier chemin agricole à gauche, puis à droite
5. Avant jonction avec D38 prendre première rue à droite rue de Mardelle, au carrefour de l'église de Barcy à gauche rue de Meaux D97, traverser D38 tout droit, au carrefour du Mémorial à droite, passer au-dessus de la ligne TGV
6. À droite à la jonction avec D140, rue d'Ortheuil, passer devant l'église, rue de la Ville, rue de Meaux, première rue à gauche rue de Reully, à gauche rue de la Jacqueline, chemin de terre à droite avant le poste de répartition électricité
7. Avant D504 à gauche suivre la route jusqu'au rond-point pour traverser en sécurité, dans le rond-point prendre chemin de terre entre D405 et accès route de Meaux
8. Premier chemin à gauche prendre chemin piétons, chemin de la Justice, traverser rue du Général Joseph Maunoury, rue Mac Monnies, rue des Pommiers toujours tout droit à la jonction avec rue du Gravery, rester sur votre droite vers le canal à gauche longer le canal jusqu'au pont, traverser le canal et prendre chemin de halage passer sous le pont inutile première chemin à gauche puis à gauche devant les cultures maraichères à droite
9. Contourner le lotissement à gauche rue de Châage, à droite à la jonction rue Georges Lugol, à droite boulevard Jean Rose première rue à gauche rue Bossuet vous arrivez à la cathédrale Saint-Étienne de Meaux.

Sur votre chemin...



- 🗺️ Église Saint-Pierre à Nanteuil-le-Haudouin (A)
- 🏰 Barcy village sinistré de la Grande Guerre (C)
- 🗺️ Monument américain et musée de la Grande Guerre de Meaux (E)
- 🏰 Cité épiscopale de Meaux (G)
- 🗺️ Cathédrale Saint Étienne à Meaux (I)

- 🗺️ La stèle combats 1944 à la Ferme Condé d'Oissery (B)
- 🗺️ La bataille de Bracy en septembre 1914 (D)
- 🗺️ Saint-Faron à Meaux (F)
- 🗺️ Fromage Brie de Meaux (H)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[Gare de Meaux](#)

[Bus à Meaux](#)

Sur votre chemin...



📍 Église Saint-Pierre à Nanteuil-le-Haudouin (A)

Le plus ancien établissement religieux de la ville est le prieuré, souvent improprement qualifié d'abbaye. Il est fondé après le milieu du VII^e siècle par saint Valbert de Luxeuil (595-670), disciple de saint Colomban où il intègre la communauté monastique de Luxeuil entre 615 et 620. Il sera abbé de la communauté de 630 à 670.

Valbert est le petit-fils du premier seigneur de Nanteuil, Chagneric, qui avait reçu les terres des mains de Clovis pour les services rendus. Le prieuré possède une église dédiée à Notre-Dame. Sous l'impulsion de l'abbé de Cluny, saint Hugues, le prieuré de Nanteuil est rattaché à l'ordre de Cluny en 1095. Selon toute vraisemblance, l'église paroissiale est fondée par le prieuré après cette date, afin de satisfaire à la demande de la population et du comte de Nanteuil. L'église est consacrée à saint Pierre elle répond à un plan cruciforme. Elle se compose d'une nef de quatre travées accompagnées de bas-côtés ; d'un transept non débordant ; d'un chœur au chevet plat d'une seule travée ; et de deux chapelles latérales du chœur, de plan carré. Le clocher se dresse au centre de la façade occidentale, au-dessus de la première travée de la nef. À l'exception de l'étage de beffroi du clocher avec sa flèche en charpente, couverts d'ardoise, et des chapelles latérales, l'ensemble de l'église a été édifié d'un seul jet pendant le troisième quart du XII^e siècle. C'est une construction robuste et austère, dont l'extérieur n'est pratiquement pas décoré en dehors des portails, et dont l'intérieur affiche un style lourd dénué de raffinement. Comme l'indiquent notamment les deux fortes tourelles octogonales précédant la façade occidentale, l'édifice appartient au groupe des églises fortifiées, et il est l'un des très rares représentants de ce type dans la région. Le chœur, ses deux chapelles latérales et le transept ont été remaniés au XVIII^e siècle.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : P. Poschadel



La stèle combats 1944 à la Ferme Condé d'Oissery (B)

Oissery : la stèle devant la ferme de Condé, face à l'étang de Rougemont.

Dans le contexte de la Libération en 1944, les chefs du réseau de résistance "Armand-Spiritualist" firent évoluer d'un réseau d'action classique vers une formation militaire structurée. Ainsi naquit début août, le 1er régiment franc de Paris composé de compagnies placées sous le commandement des principaux responsables du réseau. Un violent affrontement les opposa aux troupes ennemies, dans leur retraite, le 26 Aout 1944. Le bilan fut très lourd : 105 personnes étaient tuées (ou 120 selon les plaques des monuments). On comptait par ailleurs 65 prisonniers et disparus.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Barcy village sinistré de la Grande Guerre (C)

À l'arrivée dans ce village, on aborde les sites de la première bataille de la Marne, du 5 au 10 septembre 1914.

Barcy reste célèbre par les combats qui s'y déroulèrent lors de la première bataille de la Marne. La commune se trouve sur la ligne de front de la bataille et fut détruit partiellement. Le village servit de base de départ aux lignes françaises lors de la contre-attaque du 7 septembre 1914.

Par la suite, selon le vœu de Monseigneur Marbeau, Évêque de Meaux, pour que Meaux soit épargné il fut décidé d'édifier un monument commémoratif, inauguré en 1924, à l'endroit même où fut stoppé l'avancée allemande. L'édifice est en granit et en fonte et représente la Vierge Marie avec l'inscription « Tu n'iras pas plus loin ».

C'est aussi dans les champs de Barcy que le 4 octobre 1863 entre 20h00 et 21h00, le Géant, ballon dirigeable de Nadar, parti du Champs de Mars à Paris à 17h00, en présence de l'Empereur Napoléon III, a atterri. C'est aussi dans cette plaine que les premiers tracteurs agricoles furent employés dès la Grande Guerre.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



La bataille de Bracy en septembre 1914 (D)

Le 7 septembre 1914, les Zouaves de la 45^e division d'Afrique attaquent les allemands retranchés au-dessus de Chambry. Les combats font rage. Le 8 septembre, les zouaves atteignent le cimetière à la sortie du village et, toute la nuit, ils percent les murs pour en faire une ligne de défense balayant le plateau où les allemands ont reculé. Dans le cimetière actuel on peut voir une partie du mur ouest de l'ancien cimetière a été conservé avec ses meurtrières. L'église a servi d'hôpital de campagne. Le maître-autel devint la table d'opération et les brancards de blessés posés sur les bancs. Sur une boiserie on peut encore lire "Bricard Édouard blessé le 9 septembre 1914. Priez pour moi ».

Crédit photo : Association Colomban en Brie



Monument américain et musée de la Grande Guerre de Meaux (E)

Monument américain : Ce gigantesque monument de 26 mètres de haut est érigé à la sortie de Meaux près du Musée de la Grande Guerre.

Aux Etats-Unis, la victoire de la Marne a enthousiasmé les nombreux partisans de la France. Après cette victoire, l'idée de créer une statue commémorative se concrétise, un concours de maquettes est organisé, le lauréat est Frederick Mac Monnies. Il faut cependant attendre 14 ans pour que le projet aboutisse et ce n'est qu'en septembre 1932 que le Monument américain est inauguré.

A proximité immédiate, le Musée de la Grande Guerre Avec une collection de près de 70 000 objets et documents retraçant la vie quotidienne et militaire de la guerre de 1914 à 1918, le musée permet d'en savoir plus sur la Première Guerre mondiale, également appelée guerre totale.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



☀ Saint-Faron à Meaux (F)

En vous dirigeant vers la cathédrale de Meaux, sur la Via Columbani, vous empruntez la rue Saint-Faron. Une statuette Saint-Faron est installée dans une niche en façade d'un immeuble au début de la rue Saint-Faron. C'est l'emplacement de l'ancien monastère Sainte-Croix fondé, vers 660 par Saint-Faron, évêque de Meaux. Saint-Faron demande à saint Valbert, abbé de Luxeuil, de lui envoyer des moines. La communauté vivra selon la règle de Bons Pères Benoit et Colomban pratiquée dans le monastère fondé par saint Colomban à Luxeuil. Ce monastère va accueillir des moines irlandais dont le futur saint Fiacre.

Après la Révolution, les vestiges de l'abbaye furent occupés par un hôpital. En 2016 des fouilles archéologiques ont été effectuées.

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏰 Cité épiscopale de Meaux (G)

Autrefois réservée à l'évêque et aux chanoines de la cathédrale ainsi qu'à leur entourage, la Cité épiscopale présente une architecture principalement 18e siècle mais agrémentée d'édifices de diverses époques. Le Vieux Chapitre, le Palais Épiscopal et les bâtiments attenants abritent aujourd'hui la Maison du Brie de Meaux, le musée municipal Bossuet (peintures, sculptures), le jardin Bossuet permettant d'accéder à l'ancien rempart.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie



🏠 Fromage Brie de Meaux (H)

C'est un parcours de découverte autour du Brie de Meaux AOP qui vous attend.

Reconstitutions et mises en scène vous permettront d'en savoir plus sur l'histoire de ce célèbre fromage. Vous découvrirez les différentes étapes de sa fabrication, de la récolte du lait à l'affinage en cave. Puis vous appréhendez les enjeux actuels du Brie de Meaux AOP fièrement représenté par sa Confrérie.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Musée du Brie de Meaux



Cathédrale Saint Étienne à Meaux (I)

La cathédrale Saint Étienne surprend par sa façade inachevée : au-dessus des trois portails, l'étage des fenêtres hautes ne conduit les yeux qu'à une seule tour, de style flamboyant, sur le collatéral nord. Malgré les 350 années passées à sa construction, elle présente une relative harmonie et sa petite longueur (à peine 2/3 de celle de Paris) est compensée par une élévation impressionnante de l'ensemble de ses cinq vaisseaux. Elle abrite notamment la sépulture de l'évêque Jacques-Bénigne Bossuet, « l'aigle » de Meaux au 17^e siècle.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie