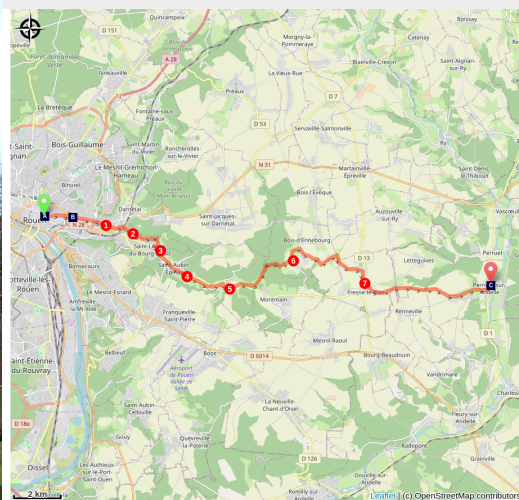


Rouen à Perriers-sur-Andelle

France - Normandie



Le Manoir de Colmont à Perriers-sur-Andelle (Association Colomban en Brie)



Vous quittez la grande agglomération de la ville de Rouen pour aborder les paysages champêtres de la Haute-Normandie.

L'étape commence dans la banlieue rouennaise pour ensuite traverser des forêts et des champs cultivés en rencontrant des villages dans la plaine Normande.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h 30

Longueur : 24.8 km

Dénivelé positif : 328 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

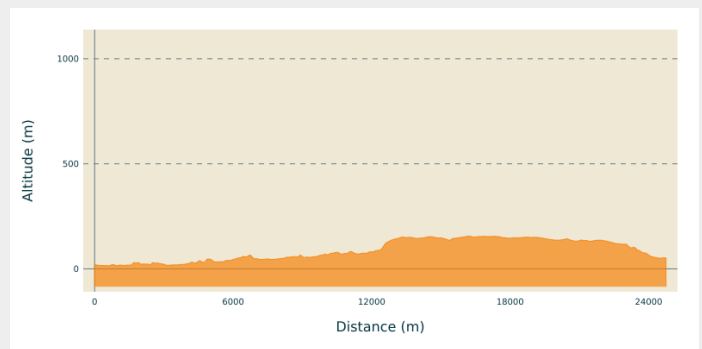
Itinéraire

Départ : Abbatale Saint-Ouen, Place du Général de Gaulle. Rouen

Arrivée : Église Saint-Étienne, 11 rue de l'église 27 910 Perriers-sur-Andelle

Communes : 1. Normandie

Profil altimétrique

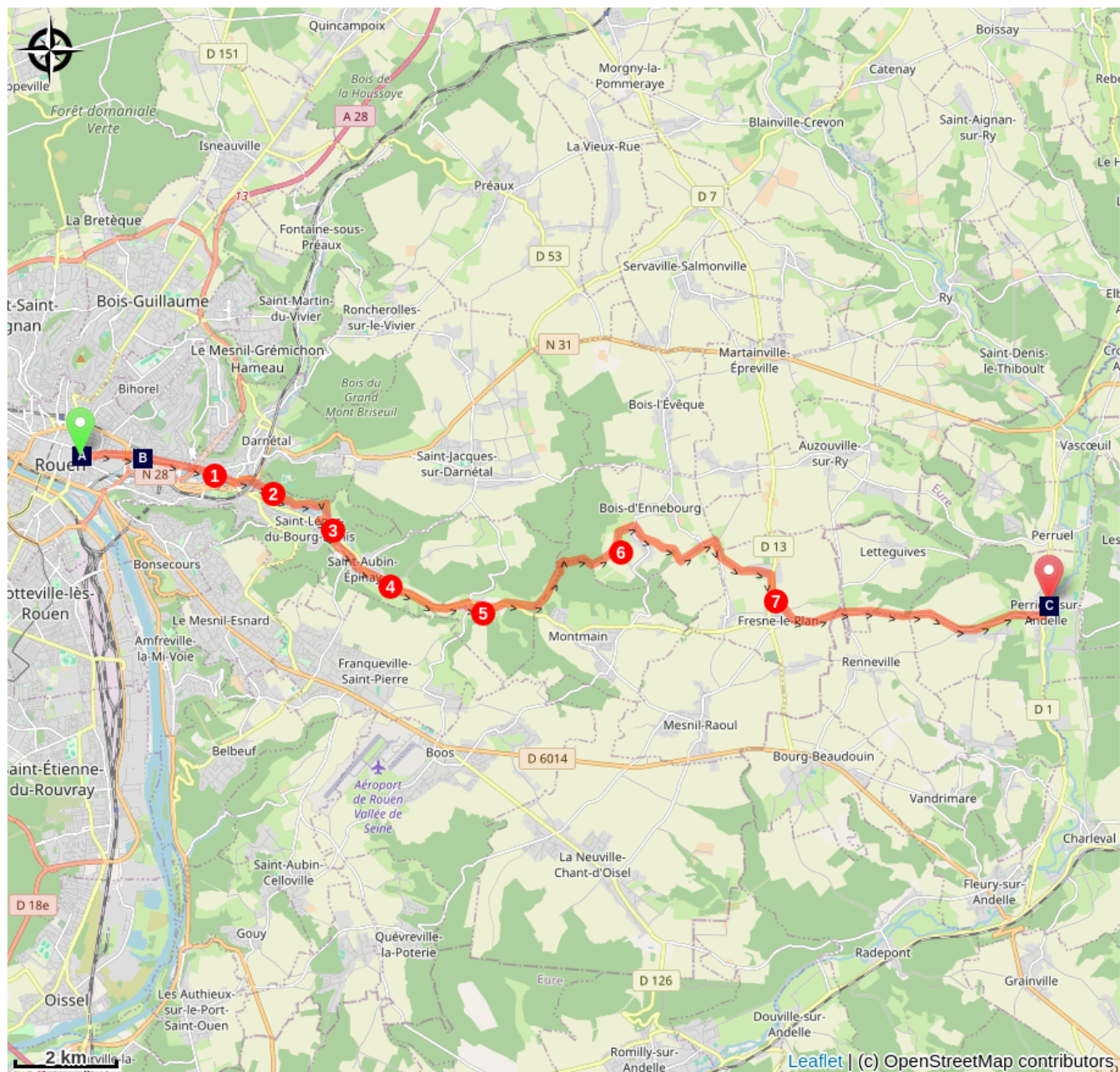


Altitude min 15 m Altitude max 156 m

Face à l'abbatale Saint-Ouen prendre à droite la rue des Faux, rue Saint-Vivien, rue Saint-Hilaire, tout droit au rond-point de la place Saint-Hilaire, route de Darnétal, passer sous N 28, tout droit direction Darnétal

1. À droite D 138, rue Lucien Fromage, traverser le boulevard de la Paix, première rue à gauche, rue Charles Benner, à droite passer sous le pont de la voie ferrée rue aux Juifs, Grande Rue
2. Deuxième rue à gauche, rue du Lavoir, à droite rue du Cantony, à la fin de la rue du Cantony à droite rue du Vieux Château, à gauche au carrefour avec D 42 route de Lyons-la-Forêt
3. Avant le terrain de sport à droite prendre l'escalier et traverser le parking, à gauche chemin du Vert Buisson, à gauche à la jonction avec D 7, rue de l'Église, à droite devant l'église Saint-Aubin, prendre le chemin piéton qui longe le ruisseau Sente de la Ravine
4. Chemin de la Source à gauche, à droite route de Lyons-la-Forêt, à droite chemin du Château, reprendre le sentier de la Ravine à gauche, marcher sur voie piétons parallèle à D 42, à Épinay première rue à droite, route du Faulx, à gauche sentier entre maison avec balisage rouge et blanc
5. À gauche au carrefour chemin du Bois des Chartreux, à droite route de Lyons-la-Forêt, à la sortie d'Épinay premier chemin empierré à gauche après le champ, balisage rouge et blanc suivre le ruisseau la Ravine, après la source de la Ravine chemin à droite balisage rouge et blanc dans le bois
6. À gauche au carrefour rue de la Grenouillette, deuxième rue à droite chemin du Puits, rester sur votre gauche chemin herbeux entre champs, à gauche au carrefour avec rue de Coqueréaumont, vous quittez la balisage rouge et blanc tout droit au carrefour avec rue Croix de Trouville D 53, à gauche direction Fresnay rue des Prairies, à droite au carrefour D 13 rue de Martinville
7. À gauche, rue des 3 Cornets, route du Nesnil Claque, à gauche au carrefour D 42, route de Lyons-la-Forêt, tout droit D 18, rue des Canadiens D 42 dans Perriers-sur-Andelle à gauche au carrefour rue du Général de Gaulle, deuxième rue à droite rue de l'Église vous êtes arrivé.

Sur votre chemin...



🏰 Église abbatiale de l'abbaye Saint-Ouen (A)

🏰 Église Saint-Etienne à Perriers-sur-Andelle (C)

🏰 Église Saint-Hilaire à Rouen (B)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



☀ Église abbatiale de l'abbaye Saint-Ouen (A)

Saint Ouen, Dadon son nom de naissance, fut évêque de Rouen de 639 à 689. Il fut béni par saint Colomban lors de sa visite à Ussy-sur-Marne chez son père Authaire en 610. Il deviendra un fidèle disciple du monachisme luxovien pratiquant la règle des bons Pères Benoit et Colomban, formule mentionnée dans les chartes de fondations qui nous sont parvenues. C'est sous son épiscopat que les monastères luxoviens s'implantent dans la vallée de la Seine. L'évêque Ouen sera présent sur les chartes de fondation de l'abbaye de Fontenelle (saint Wandrille), Jumièges (saint Philibert), La Trinité à Fécamp, l'abbaye de Montivilliers, l'abbaye de Pavilly.

L'abbaye Saint-Ouen a été fondée après la mort de saint Ouen vers 750, L'église remplaça une chapelle abritant la sépulture de Saint-Ouen.

L'abbaye de Saint-Ouen fut l'un des plus puissants monastères bénédictins de Normandie. Après la Révolution, la municipalité s'installe dans l'ancien dortoir des moines, beau bâtiment classique du milieu du 18^e siècle. L'église abbatiale, que beaucoup de visiteurs prennent pour la cathédrale tant ses proportions sont majestueuses, se dresse au sein des anciens jardins du couvent. Saint-Ouen est ainsi l'un des rares exemples du gothique rayonnant. Ses proportions sont imposantes : 137m de long sous 33m de voûtes. L'intérieur vous émerveillera par son architecture élancée et sa luminosité exceptionnelle. Une série de 80 vitraux d'origines orne encore les trois niveaux de l'église. Le grand orgue, dernier des grands instruments réalisés par Cavaillé-Coll, autre titre de gloire de Saint Ouen, est l'un des instruments les plus enregistrés au monde.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



📷 Église Saint-Hilaire à Rouen (B)

L'église St-Hilaire était située à l'extérieure de Rouen, dans la vallée du Robec. La paroisse recouvrait un faubourg d'artisans tisserands assez pauvres. On ne connaît pas les origines de la petite chapelle médiévale.

Détruite à plusieurs reprises elle a été reconstruite plusieurs fois et agrandie au cours des siècles.

Elle fut fermée en 1793 et rendue au culte en 1802, Devenue église paroissiale, elle fut par la suite jugée trop exigüe et peu esthétique. Une nouvelle église a remplacé la vieille construction. Sa première pierre avait été posée le 17 avril 1875.

Elle a été bâtie dans un style gothique qualifié "de transition". Son style fait des emprunts au roman et au gothique. L'édifice fut consacré le 14 janvier 1878.

Le chœur comporte deux travées et une abside à trois pans. Il est encadré de deux ailes terminées par des chapelles absidales. L'une est consacrée à la Vierge, l'autre à Saint-Joseph.

Le transept très large est éclairé par deux roses. Au nord se trouve la sacristie et au sud, une colonnade. La nef a une largeur de 16 m et une hauteur de 17 m. Elle comporte quatre travées. La dernière est surmontée par la tribune de l'orgue. Le clocher est à la croisée du transept. Il porte une pyramide de pierre amortie par quatre clochetons.

L'église possède une remarquable grille de chœur en fer forgé aux ornements exécutés par le ferronnier rouennais Ferdinand Marrou vers la fin du 19e siècle. Le chœur est orné d'une fresque représentant le concile de Séleucie de 359, où figura Saint-Hilaire.

La fresque de la lanterne est illustrée des Patrons de l'église de Rouen.

Les vitraux sont de Boulanger. Ils sont illustrés des principaux traits de l'histoire de saint Hilaire.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Jean Mamez site clochers-org



📍 Église Saint-Etienne à Perriers-sur-Andelle (C)

La paroisse dédiée à Saint Etienne, avec le domaine de Perriers, fut donnée à l'abbaye de Saint-Ouen de Rouen en 1050 par Guillaume, comte d'Arques, et son frère l'archevêque Mauger. L'édifice actuel est une vaste construction cruciforme en silex d'origine romane. A la fin du 11e siècle sont édifiés le transept, la tour clocher sur la croisée du transept et les murs de la nef. Les contreforts de la nef ont été ajoutés au 13e siècle. La façade occidentale a été reconstruite après 1868 par l'architecte Simon, dans le style du 13e siècle, comme les baies de la nef. Au 14e siècle, la croisée a été voûtée d'ogives et le chœur doté d'un chevet plat. A l'intérieur, la nef est couverte en charpente avec entrails et poinçons apparents, sablières moulurées et décor peint de la fin du 16e siècle. Dans le chœur se trouve un retable du 18e siècle peint et doré, et une grande verrière du 19e siècle due à Duhamel Marette. À Perriers-sur-Andelle, on cultivait le chardon à foulon pour la confection de drap de Louviers et d'Elbeuf. En 1840, trois filatures de coton, quatre moulins à blé, un moulin à foulon étaient implantés sur la rivière ainsi que des briqueteries et des plâtreries.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Association Colomban en Brie