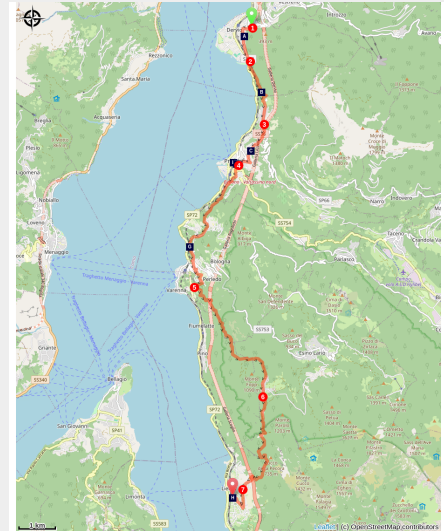


Dervio à Lierna variante haute

Italy - Lombardia



(Via Columbani)



Chemin panoramique qui monte en altitude à travers les cascades des torrents qui descendent des sommets.

La montagne tombe directement dans le lac laissant seulement quelques emplacements pour des villes côtières. Le chemin monte en altitude avec vue sur le lac et franchissement de nombreux torrents qui apportent une fraîcheur bienvenue en été.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h

Longueur : 20.2 km

Dénivelé positif : 1656 m

Difficulté : Moyen

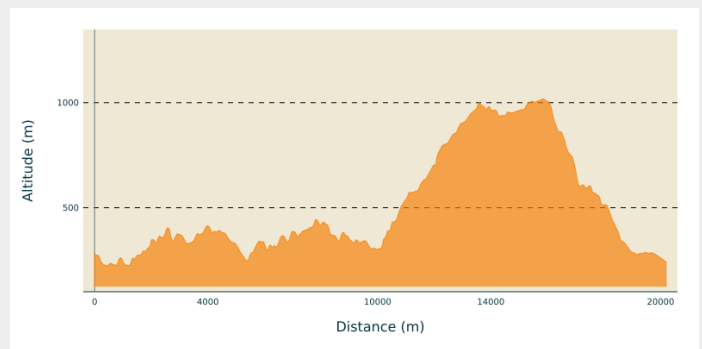
Itinéraire

Départ : Église di San Leonardo, via al Castello, 23824 Dervio

Arrivée : Église Sant'Ambrogio, Via Papa Giovanni XXIII, 41, 23827 Lierna

Communes : 1. Lombardia

Profil altimétrique



Altitude min 224 m Altitude max 1017 m

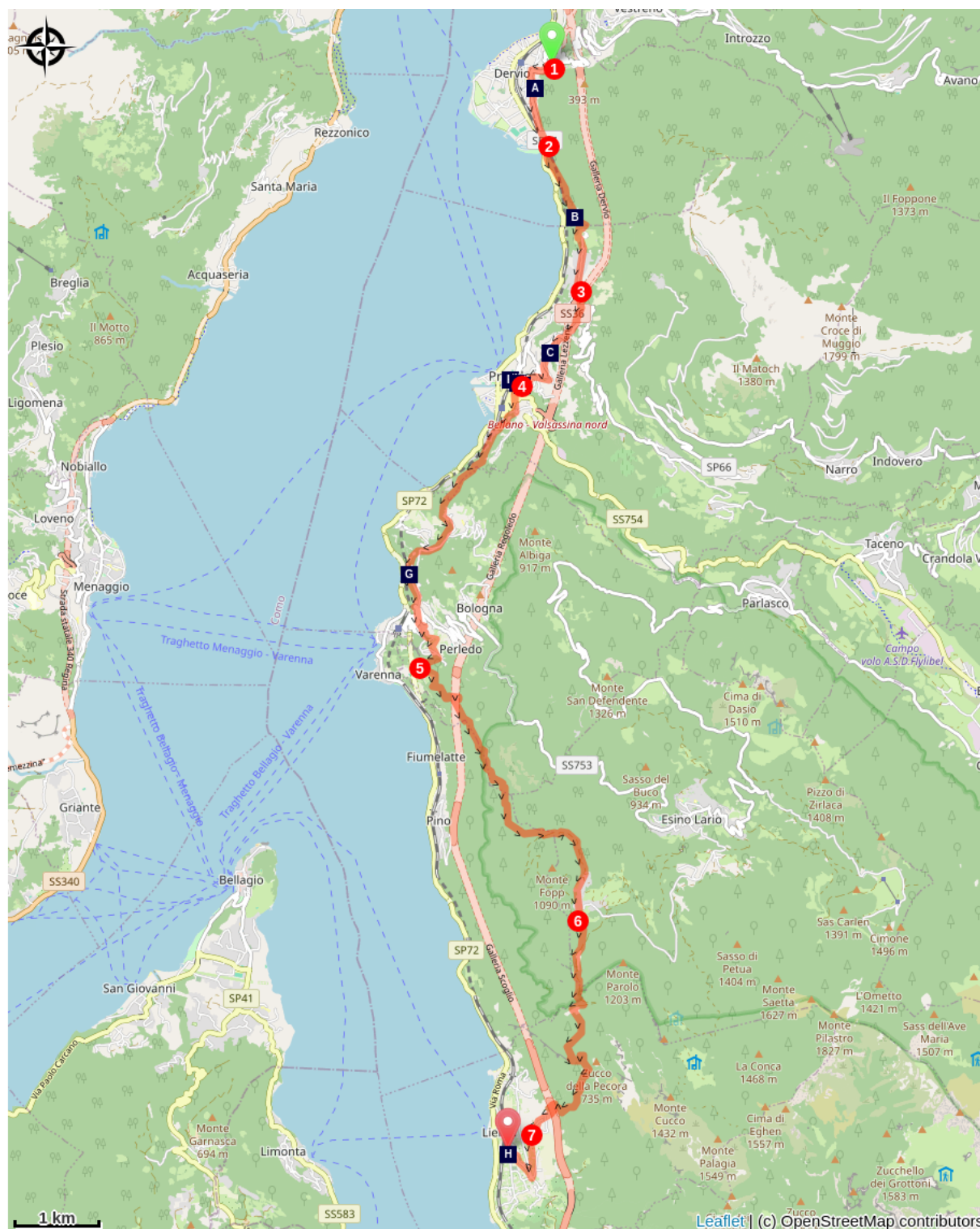
À partir du village de Vezio, deux chemins balisés sont possibles:

- une version basse plus rapide, décrit dans l'étape précédente.
- une version haute plus longue qui monte en altitude (+ 1km et 1000m de dénivelée positive), décrit en variante dans cette étape,

1. Passer à gauche de la tour d'Orezia et descendre vers la via Valvarrone (SP67) par un sentier qui zigzague dans les maisons après la tour puis à flanc de montagne. Suivre la via SP67 qui tourne à gauche vers la via Armand Diaz devenant ensuite la via Duca d'Aosta (ancienne route militaire autrichienne de Stelvio au Spluga. Franchir la rivière Varrone, passer devant l'église de San Quirico et sortir progressivement de Dervio en se rapprochant de la montagne et jusqu'à proximité du pont de chemin de fer.
2. Avant le pont de chemin de fer, prendre à gauche un escalier balisé Sentiero del Viandante « SV » qui monte vers Chignolo. Savourer ce parcours avec soin pour sa vue sur le lac et pour sa réalisation, soit creusé dans la roche, soit en terrasse avec murs de soutènement, entre jardins et terrasses plantées de vignes, oliviers et palmiers. Après un rocher gravé 1693, passer au-dessus de maisons de Ronchi, puis devant une chapelle baroque avant d'arriver au sillon du torrent Valle Grande, limite entre les villes de Dervio et Bellano. Après une deuxième vallée, rejoindre la route qui monte à Verginate et la suivre en direction du sud en franchissant trois thalweg jusqu'au hameau d'Oro.
3. À la sortie d'Oro après le troisième torrent, prendre le sentier à gauche qui monte vers Pendaglio. Au sommet, tourner à droite pour contourner la SS36, suivre le sentier dans la vallée dei Mulini (en référence à la présence de moulins dans le passé) puis dans une seconde vallée étroite avec des niches d'eau pour monter à la route carrossable qui monte de Bellano à Vendrogno. Traverser la route et continuer plus haut pour entrer dans la partie ancienne de Lezzeno, et prendre une ruelle qui mène au sanctuaire dédié à la Madonna delle Lacrime. Du parc du sanctuaire, descendre une pente modérée vers le hameau d'Ombriaco puis après le lavoir par une pente raide et des nombreuses marches vers l'église de San Rocco à Bellano pour atteindre le pont sur le torrent de Pioverna.

4. Après le pont, suivre le sentier, traverser trois fois la SP62 et passer à mi-côte devant la chapelle de Sant'Andrea puis plus loin devant celle de la Madonna Addolorata avant d'atteindre le pont sur le Bosio. Monter le sentier SV par une pente modérée jusqu'à la vallée du torrent Valle Masna en dessous du hameau de Regoledo et continuer à flanc pour rejoindre la route de la Sacra Famiglia jusqu'à un virage marqué à gauche avec un oratoire. Dans le virage, prendre le sentier à droite qui descend et rejoint la route du Cava Bassa puis monter la route de Perledo jusqu'à un virage en épingle à cheveux de la via per Esino. Prendre la route à droite et ensuite le premier sentier à gauche au niveau d'une fourche. Suivre le sentier SV qui monte en passant sous le village Regolo et arrive par les prairies en terrasse à la chapelle baroque de la Madonna di Compallo avec une vue magnifique sur le promontoire de Vezio. Après une descente abrupte, passer dans le quartier artistique de Compallo et franchir le torrent Esino avant de remonter par des escaliers raides vers le centre de Vezio.
5. Prendre à gauche le Sentiero del Viandante (Ortanella) bien balisé qui monte en altitude jusqu'au hameau d'Ortanella.
6. Au Boccheta di Ortanella (960m), prendre à gauche le sentier en direction de l'Alpe Mezzado jusqu'au village de Gineco. Rejoindre la Via Gineco jusqu'au commencement de la Via Seminario.
7. Prendre à gauche le sentier jusqu'au rond-point. Prendre la Via Olciano pour arriver à destination.

Sur votre chemin...



🗺️ Église des Saints Quirico et Giuditta (A)

🗺️ Sanctuaire de Notre-Dame des Larmes (C)

🗺️ Église des Saints Nazaro et Celso (E)

🗺️ Point panoramique (G)

🗺️ Point panoramique (B)

🗺️ Gorges de Bellano (D)

🗺️ Église des Saints Roch et Sébastien (F)

🗺️ Église de Sant'Ambrogio (H)

Toutes les infos pratiques

Sur votre chemin...



📍 Église des Saints Quirico et Giuditta (A)

Construit à Dervio au pied de la montagne sur la rive gauche du Varrone, est dédié aux deux martyrs du IV^e siècle et est la plus ancienne église de la région de sorte qu'il est mentionné dans des documents datant de l'an 814.



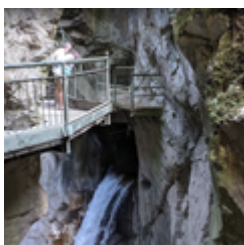
👁️ Point panoramique (B)

Vue sur le lac depuis le village de Ronchi avant de franchir le Torrente Valle Grande.



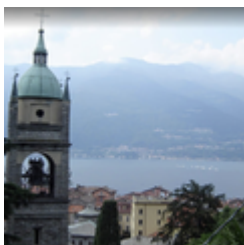
📍 Sanctuaire de Notre-Dame des Larmes (C)

Le sanctuaire est situé dans une zone panoramique surplombant le lac de Côme. Il a une façade baroque et une nef unique avec une richesse de marbre, de stuc et de peintures. En dehors de l'église, il y a des chapelles avec la vie de Jésus.



👁️ Gorges de Bellano (D)

Gorge étroite et profonde remontant à 15 millions d'années avec cascade, accessible par pont suspendu.



📍 Église des Saints Nazaro et Celso (E)

Construite vers 1300, elle est très bien entretenue et entourée d'une belle vue sur le village et le lac.



🏰 Église des Saints Roch et Sébastien (F)

Près du ruisseau de Pioverna, qui tombe peu après dans le célèbre Orrido, se dresse l'église des Saints Rocco et Sebastiano al Ponte, dont la construction en 1489 est attestée par la date inscrite au-dessus du portail. L'église fut consacrée en 1502 et en 1587 ; elle devint le siège de la Confrérie du même nom, qui l'administra jusqu'à la suppression de 1786. Restauré en 1969, elle est aujourd'hui le Sanctuaire des Bellanais tombés dans toutes les guerres et abrite deux peintures du peintre Bellanais Giancarlo Vitali.



👁️ Point panoramique (G)

Vue sur le lac de Côme avant d'arriver à Varenna.



🏰 Église de Sant'Ambrogio (H)

Église baroque dont le clocher roman est un des plus anciens de Lombardie.