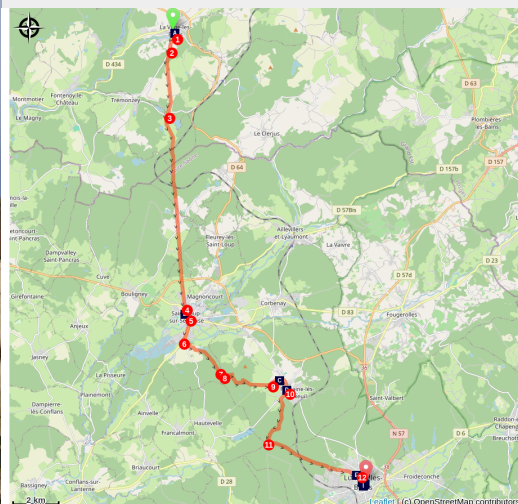


Bains-les-Bains ou Vôge-les-Bains à Luxeuil-les-Bains

France - Grand Est



Ancienne Abbaye Saint-Pierre de Luxeuil-les-Bains (Amis de saint Colomban)



Étape colombanienne par excellence, depuis l'église Saint-Colomban à La Vôge-les-Bains aux monastères de Fontaine-lès-Luxeuil et de Luxeuil-les-Bains fondés par saint Colomban.

Au cours de cette journée vous allez alterner prairies, forêts et patrimoines. Vous découvrirez des sites naturels puis un bourg au riche passé industriel, Saint-Loup-sur-Semouse, avant d'arriver devant les vestiges du monastère Saint-Pancrace de Fontaine-lès-Luxeuil, fondé par saint Colomban, vous terminez à Luxeuil-les-Bains, capitale colombanienne.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 7 h 30

Longueur : 29.3 km

Dénivelé positif : 506 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

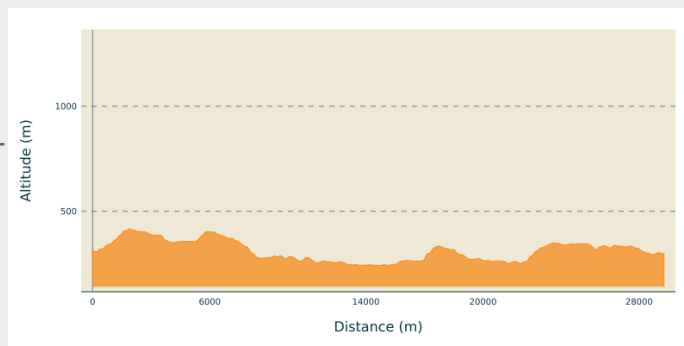
Itinéraire

Départ : Église Saint-Colomban, 4 rue d'Épinal, 88240 La-Vôge-les-Bains

Arrivée : Basilique Saint-Pierre et Saint-Paul, place Saint-Pierre 70 300 Luxeuil-Les-Bains

Communes : 1. Grand Est
2. Bourgogne-Franche-Comté

Profil altimétrique



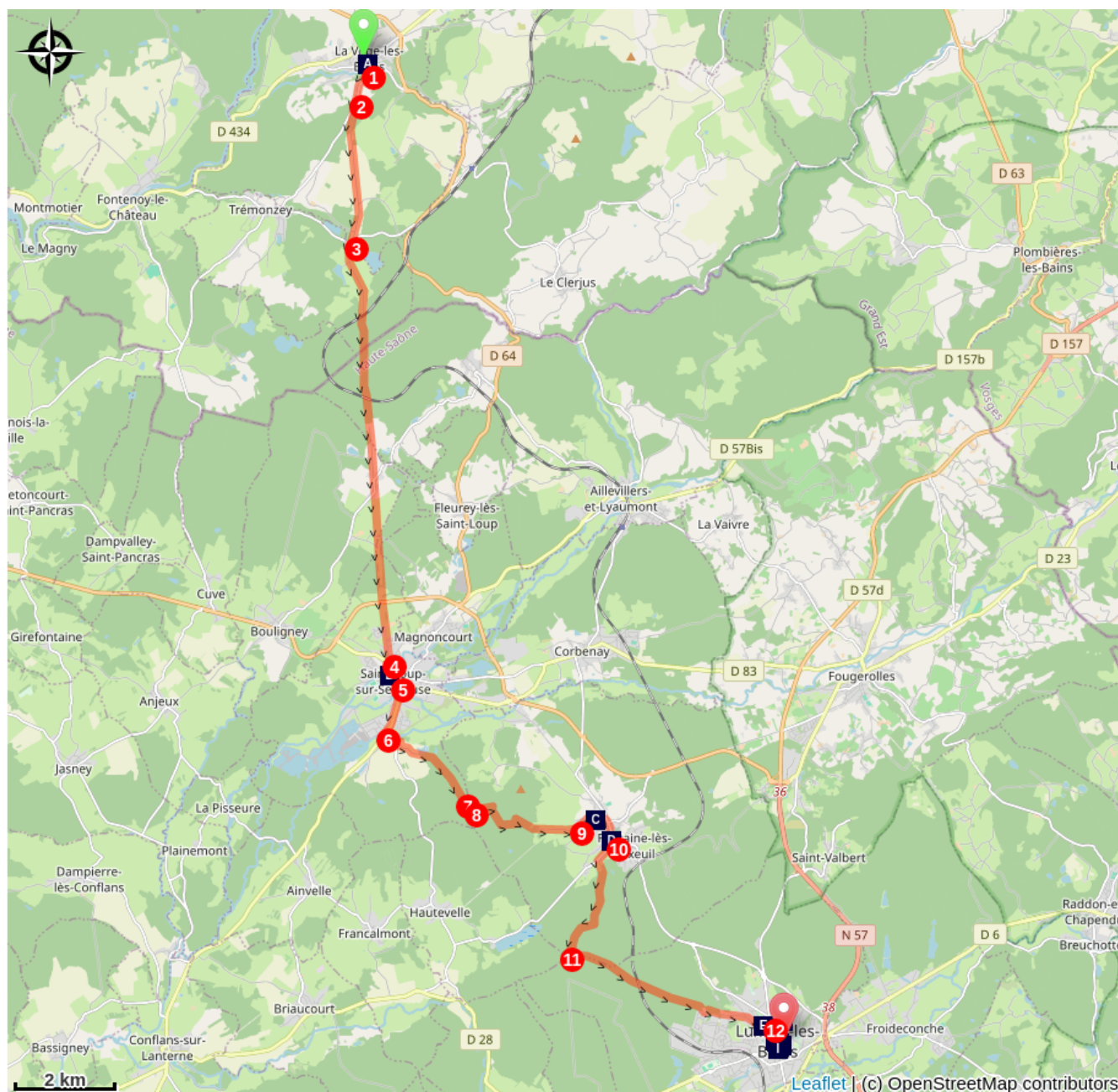
Altitude min 241 m Altitude max 416 m

En quittant l'église Saint-Colomban de La-Vôge-les-Bains, vous descendez vers la place du Dr. Leroy. Vous longez la mairie et vous pouvez remplir votre gourde d'eau potable à la fontaine de la Samaritaine.

Au carrefour tout droit rue de Verdun

1. Prendre à droite rue du Charmois
2. Rester sur votre gauche et quitter le D4
3. Carrefour D20 continuer tout droit jusqu'à Saint-Loup-sur-Semouse
4. Prendre à gauche rue Aristide Briand direction de l'église après avoir passé devant l'église traverser la Semouse puis à gauche devant la mairie
5. Au rond-point prendre à droite direction Conflans-sur-Lanterne, rue Général Prévost, avenue Christian Jansen jusqu'à la fin de l'agglomération
6. Sortie de Saint-Loup traverser le ruisseau et prendre la première route à gauche, direction Hautevelle D243, première à gauche en quittant la D243. Rester sur route goudronnée jusqu'à bifurcation à gauche, après la clairière à votre gauche, continuer tout droit sur chemin de terre
7. Dans légère descente prendre à gauche chemin d'herbe dans la clairière puis bifurquer premier chemin à droite. Monter la colline tout droit dans la végétation ensuite dans la forêt
8. Carrefour avec chemin de terre prendre à gauche, au mirador de chasse prendre chemin à droite, premier chemin à gauche tout droit
9. Au calvaire prendre à gauche, rue Saint-Martin, au petit rond-point, rue Saint-Martin en face de vous, au prochain carrefour tout droit, rue Saint-Martin, à la bifurcation à droite, rue Marquiset
10. Traverser la ville après le Prieuré prendre à droite, chemin du Moulin, puis à gauche, rue du Beuchot, dans le lotissement prendre la première rue à gauche, direction la forêt.
11. À la patte d'oie prendre à gauche traverser la voie ferrée avec vigilance vous sortez du bois pour arriver à Luxeuil-les-Bains emprunter la rue Beauregard, pour descendre en ville tout droit devant vous. Passer devant l'établissement thermal
12. - Tourner à droite rue Carnot puis rue Victor Genoux vous êtes arrivé la place Saint-Pierre à votre gauche avec la basilique Saint-Pierre et Saint-Paul de Luxeuil-les-Bains

Sur votre chemin...



- 🏠 Thermalisme à Bains-les-Bains (A)
- 🏠 La Vieille Cure à Fontaine-lès-Luxeuil (C)
- 🏠 Les Thermes de Luxeuil-les-Bains (E)
- 🏠 Musée de la Tour des Échevins (G)
- 🏠 Abbaye Saint-Pierre et Saint-Paul de Luxeuil (I)
- 🏠 Les maisons de style renaissance à Luxeuil-les-Bains (K)

- 🏠 Saint-Loup-sur-Semouse (B)
- 🏠 Le prieuré Saint-Pancrace de Fontaine-lès-Luxeuil (D)
- 🏠 Les fours des potiers à Luxeuil-les-Bains (1er et 2ème siècles) (F)
- 🏠 L'église Saint-Martin : un site archéologique exceptionnel ! (H)
- 🏠 Conservatoire de la dentelle de Luxeuil (J)
- 🏠 Basilique Saint-Pierre et Saint-Paul à Luxeuil-les-Bains (L)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

[SNCF TER](#)

[Transport des Vosges Saônoises](#)

Sur votre chemin...



📍 Thermalisme à Bains-les-Bains (A)

Ce sont les Romains, grands amateurs des bienfaits thermaux, qui exploitent les sources, dès le 1er siècle de notre ère. Ils aménagent les premiers bassins à l'emplacement du Bain Romain actuel (1845), sur la place éponyme.

Ainsi est née la station qui prend alors le nom de sa raison d'être : Balneum. Les médailles retrouvées enchâssées dans les fondations du Bain Romain attestent de cette occupation antique.

Au Moyen-Âge le bourg est placé sous l'autorité temporelle des seigneurs de Fontenoy qui contrôlent le territoire jusqu'à la Révolution française.

Les Thermes de Bains-Les-Bains s'ouvrent sur de vastes espaces de soins "Art Déco" très lumineux. La Station thermale est spécialisée dans le traitement des affections rhumatismales (arthrose, rhumatismes dégénératifs et/ou inflammatoires, traumatismes ostéo-articulaires) et des maladies cardio-artérielles, grâce à ses eaux aux vertus reconnues (hyperthermales entre 33 et 53 degrés, sodiques, bicarbonatées et riches en silice). Au 19e siècle l'eau minérale était mise en bouteille et commercialisée sous le nom de Saint-Colomban. Aujourd'hui 5000 curistes par an profitent des bienfaits des eaux thermales.

Profiter l'un moment de détente dans les eaux de Bains-les-Bains.

[Pour en savoir plus](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



Saint-Loup-sur-Semouse (B)

Le bourg de 3 500 habitants a été la Capitale du meuble tout au cours du 20e siècle.

Ébénistes et menuisiers œuvraient dans nombreuses fabriques de meubles et de chaises en tout genre. Un conservatoire du meuble a été créé en 2013 dans les anciennes Usines-Réunies au 11 Rue de la Croix Partey, situé à proximité de la Via Columbani depuis la rue du Général Prévost, prendre à droite rue de la Croix Partey et revenir sur vos pas pour retrouver la Via Columbani.

[Plus d'informations](#) Wikipédia

La Semouse

Le département de la Haute-Saône est irrigué par de très nombreuses rivières alimentées par le piémont des Vosges et qui se jettent dans la Saône.

C'est une force hydraulique utilisée par les forges et fonderies, qui associée à une importante production locale de minerai de fer, fit de la Haute-Saône le deuxième producteur de fonte en France au 19e siècle.

Crédit photo : Amis de saint Colomban



La Vieille Cure à Fontaine-lès-Luxeuil (C)

Les anciennes cartes mentionnent deux églises dans le village, l'église du prieuré Saint-Pancrace et l'église Saint-Martin située à la Vieille Cure.

En 2016, des sondages archéologiques ont permis de mettre au jour les fondations du chœur de l'église Saint-Martin ainsi que des sarcophages. Une voie romaine traversait le village et le site de la Vieille Cure était situé à proximité de cette route.

Le site est situé sur la Via Columbani, rue Saint-Martin. Une plaque explicative a été installée au carrefour de la rue Saint-Martin et de la rue du Vay. Aujourd'hui c'est une maison d'habitation (propriété privée) qui porte dans son grenier les traces d'arcatures gothiques de l'ancienne église.

En vous dirigeant vers le prieuré St-Pancrace par la rue Marquiset, visiter l'église du 19e siècle avec ses vitraux, un sarcophage de l'époque mérovingienne ou carolingienne provenant de la Vieille Cure et un baptistère du 16e siècle.

[Plus d'informations](#) : site de Fontaine-lès-Luxeuil

[Plus d'informations](#) : Site des Amis de saint Colomban découverte archéologiques à Fontaine-lès-Luxeuil

Crédit photo : Amis de saint Colomban



☀ Le prieuré Saint-Pancrace de Fontaine-lès-Luxeuil (D)

Le prieuré Saint-Pancrace de Fontaine-lès-Luxeuil

La Vie de saint Colomban, écrite vers 640, relate que Colomban devant l'affluence des vocations dans sa communauté de Luxeuil décida de fonder un troisième monastère sur un lieu riche en eau et en terres fertiles. Autour des années 600 le monastère était le grenier de Luxeuil.

Au cours des siècles le monastère, sous l'autorité d'un prieur nommé par l'abbé de Luxeuil, devint propriétaire de nombreuses terres jusqu'en Haute-Marne.

Comme l'abbaye de Luxeuil, le prieuré fut reconstruit aux 17^e et 18^e siècles. Il semble que l'ensemble des bâtiments n'a pas été réalisé et après la Révolution les immeubles restants ont été vendus à différents propriétaires dont une fonderie qui modifiait considérablement le site mais préserva le réfectoire au rez-de-chaussée et un premier étage qui porte encore les traces d'installation de pièces ou chambres de moines. La maison du prieur avec son parc que vous apercevez depuis l'extérieur a été préservée. Propriété privée ne se visite pas.

[Plus d'informations](#) site des Amis de saint Colomban

Crédit photo : Amis de saint Colomban



Les Thermes de Luxeuil-les-Bains (E)

Avec des sources d'eau chaude à 63° le site a été occupé par l'homme bien avant l'époque gallo-romaine. Au 18e siècle des ex-voto découverts lors de travaux et exposés au Musée attestent de traditions antérieures à l'ère chrétienne.

Au cours des premier et deuxième siècles Luxovium a prospéré, commerçants et artisans s'installent comme en témoignent les stèles gallo-romaines exposées dans le musée de la Tour des Échevins, la plus importante collection de Franche-Comté.

Les invasions destructrices du 3e au 5e siècles ont assombri le riche passé de Luxovium. A l'arrivée des moines irlandais à la fin du 6e siècle il est mentionné des thermes à Luxeuil dans la Vita Columbani.

Les eaux thermales ont probablement été exploitées au cours du Moyen-Âge mais il faudra attendre le 18e siècle pour construire un bâtiment thermal sur les sources, captées par les romains, qui remplissaient des bassins couverts d'albâtre encore présents au 18e siècle.

En 1768 le nouvel établissement thermal est inauguré, aujourd'hui le bâtiment est classé Monument Historique, il est le plus ancien de France. Au cours des siècles, l'intérieur a subi beaucoup d'aménagements suite à la dégradation de la pierre de grès par l'humidité. Encore aujourd'hui des investissements importants sont réalisés tous les ans pour maintenir les services et le confort souhaité par les curistes.

N'hésiter pas à prendre un moment de détente dans la piscine thermale ou profiter des soins bénéfiques aux muscles d'un marcheur aguerri.

Tél : 00 33 (0) 384 404 422

[En savoir plus](#) Chaîne Thermale du Soleil

Crédit photo : Amis de saint Colomban



Les fours des potiers à Luxeuil-les-Bains (1er et 2ème siècles) (F)

La céramique de Luxeuil : une activité majeure dans l'antique ville de Luxovium.

L'atelier des fours est situé à l'arrière du cimetière municipal actuel. Sur cette petite colline plusieurs sources jaillissent, la terre argileuse et le bois de la forêt justifient cet emplacement. Dans les années 1980, Philippe Kahn et quelques bénévoles ont mis au jour ce site exceptionnel.

Le site présente 9 fours dont certains sont bien conservés comme le four à conduits tubulaires en terre cuite qui permettait d'augmenter la température de cuisson pour obtenir un sigillé brillant et robuste, très rare au nord de Lyon.

Un four pour amphores témoigne de cette activité qui permettait le transfert des liquides, vins, huiles...

A l'origine le site occupait plus d'un hectare mais les travaux d'agrandissement du cimetière vers 1950 ont réduit la zone archéologique.

Des visites sont organisées par l'Office de Tourisme

Crédit photo : Amis de saint Colomban



Musée de la Tour des Échevins (G)

Ce beffroi a été construit à la fin du 15e siècle par Henri Jouffroy fils d'un riche commerçant luxovien. En 1552 les notables s'installent dans l'édifice pour tenir conseil et contrecarrer les décisions de l'Abbé du monastère concernant la gestion de la ville.

En 1673, le conseil décidé par décret que tous les objets découverts lors d'excavations dans la ville devaient être déposés à la Tour des Échevins. Ce décret permet de dire que le musée de la ville de Luxeuil est un des plus anciens de France.

Une importante collection de stèles gallo-romaines ainsi que des ex-voto gaulois sont exposés.

[Pour en savoir plus](#)

Crédit photo : Tour des Echevins Luxeuil les Bains



☀ L'église Saint-Martin : un site archéologique exceptionnel ! (H)

En 2006 un complexe ecclésial paléochrétien a été découvert sur la place de la République à Luxeuil-les-Bains. Un important chantier archéologique s'est déroulé de 2006 à 2010 avec des archéologues venus de toute l'Europe et des Amériques sous la direction de Sébastien Bully, archéologue CNRS.

La *Vita Columbani* écrite vers 640 mentionne Luxovium comme un castrum abandonné. Les recherches archéologiques récentes engagent une relecture en profondeur des conditions d'installation des premiers moines en démontrant une continuité d'occupation de l'agglomération et la présence d'une première communauté chrétienne en réutilisant les éléments des monuments paléochrétiens et antiques. La place de la République (ancienne place Saint-Martin) a révélé la présence d'une église funéraire de la fin du 5e début et du début du 6e siècle. Colomban en fera l'église funéraire de son nouveau monastère, plus d'une centaine de sarcophages sur 600 m² ont été découverts.

L'&cclesia, centre d'interprétation du site, ouvrira en 2020.

Le riche patrimoine archéologique de Luxeuil laisse encore de belles découvertes pour les générations à venir sur la place de Baille, voisine du site actuel, une église dédiée à Notre-Dame datant de la même époque que l'église Saint-Martin a été découverte récemment. Le site pourra être valorisé par les générations à venir.

Crédit photo : Amis de saint Colomban



☀ Abbaye Saint-Pierre et Saint-Paul de Luxeuil (I)

Vers 593, Colomban et ses compagnons ont obtenu l'autorisation du roi Childebert de fonder un nouveau monastère dans le castrum de Luxovium.

Il est probable que les premiers bâtiments monastiques sont situés à l'emplacement de l'abbaye d'aujourd'hui. Les différents travaux de reconstruction de l'abbaye ont effacé les traces des premiers bâtiments conventuels.

L'ensemble monastique actuel a été construit au 17^e et 18^e siècle dans le cadre d'une restructuration du mouvement monastique engagée par la réforme de saint-Vanne et Saint-Hydulphe.

Aujourd'hui c'est une Maison diocésaine qui héberge les pèlerins et un collège privé qui accueille 220 élèves. L'architecture de la Maison, son passé imprégné de prière, de travail manuel et intellectuel, offrent un cadre idéal pour la réflexion, le silence, le ressourcement. Des visites sont organisées par l'Office de Tourisme Vosges du Sud.

[Plus d'informations](#) sur le site des Amis de saint Colomban

[Plus d'informations](#) : Wikipédia

Crédit photo : Amis de saint Colomban



📷 Conservatoire de la dentelle de Luxeuil (J)

La renommée particulière de la dentelle de Luxeuil est essentiellement due à l'énorme diffusion qu'elle connut sous le second empire. Jusqu'à la seconde guerre mondiale, la broderie occupait des dizaines, voire des centaines d'ouvrières dans la ville et les communes avoisinantes.

Au conservatoire : découverte des dentellières au travail et exposition de travaux d'aiguilles et de créations originales. Pratique de la dentelle et stages d'initiation et de perfectionnement.

Visite libre de 14h à 17h30 les mardi et vendredi.

Entrée gratuite.

[Plus d'informations](#) : site internet de la Dentelle de Luxeuil

Crédit photo : Amis de saint Colomban



🏰 Les maisons de style renaissance à Luxeuil-les-Bains (K)

Du 14^e au 15^e siècles la ville de Luxeuil, sous l'autorité de l'abbé du monastère, est indépendante du Comté de Bourgogne. Les commerçants bénéficient d'un régime fiscal favorable par rapport à celui du Comté de Bourgogne. Ce doit être la principale raison de l'implantation d'une famille lombarde, les Jouffroy, faisant commerce de tissus entre la Flandre et la Lombardie. Ils nous ont laissés les deux plus beaux immeubles de la ville, la maison dite du cardinal Jouffroy et la Tour des Échevins qui abrite un musée. Observer la façade avec ses gargouilles richement décorée et son balcon en pierre. La Maison du Bailly (hôtel Thiadot, 15^e et 16^e siècles) et la maison dite « François 1^{er} » (qui n'a aucun rapport avec le roi de France mais plutôt celui d'un abbé du monastère) méritent le détour.

Des QR codes sont apposés sur les édifices pour vous renseigner.

Crédit photo : Amis de saint Colomban



☀ Basilique Saint-Pierre et Saint-Paul à Luxeuil-les-Bains (L)

Lorsque, en 590, saint Colomban, moine venu d'Irlande, décida de fonder un monastère parmi les ruines de l'antique Luxovium, son premier soin fut d'édifier une église, sans doute bien modeste, autour de laquelle vinrent se grouper les cellules de ses premiers disciples. Depuis cette époque, plusieurs églises ont été reconstruites suite à des destructions et des incendies mais toujours sur le même emplacement. Aucune fouille archéologique n'ayant été réalisée dans la basilique il est difficile de reconstituer l'histoire de cette église. Lors de la pose des galeries d'air chaud à la fin du 19^e siècle des vestiges de murs non symétriques à ceux de l'église ont été découverts et beaucoup de sarcophages.

La construction de l'édifice actuel a commencé en 1215 pour se terminer en 1330. Pendant que les cathédrales s'édifient en France, les moines ont préféré la rigueur et l'austérité que l'on retrouve dans les églises cisterciennes de cette époque. Le style gothique côtoie le style roman reflétant l'évolution architecturale des édifices aux 13^e et 14^e siècles.

Admirer le plus beau buffet d'orgues de la région datant de 1617, toujours en parfait état. La chaire provient de Notre-Dame de Paris déposée au XIX^e siècle à la demande de Viollet-le-Duc qui jugeait le meuble non conforme avec le style gothique de la cathédrale parisienne. Les stalles du chœur proviennent de la cathédrale de Saint-Étienne de Besançon détruite par Vauban pour construire la citadelle.

[Plus d'informations](#)

Le Cloître

Avec l'ancienne église abbatiale, le cloître de grès rose est le dernier élément médiéval du monastère bénédictin de Luxeuil. Sur les clefs de voûte, on peut découvrir les armoiries de trois abbés successifs qui contribuèrent à son édification au 15^e siècle. Bien qu'amputé d'une de ses ailes, à la Révolution, et des décors d'arcatures à l'exception d'un seul, il offre aux visiteurs un cadre idéal pour flâner en admirant la façade sud du palais abbatial commencé en 1550 et terminé un siècle plus tard.

Crédit photo : Amis de saint Colomban