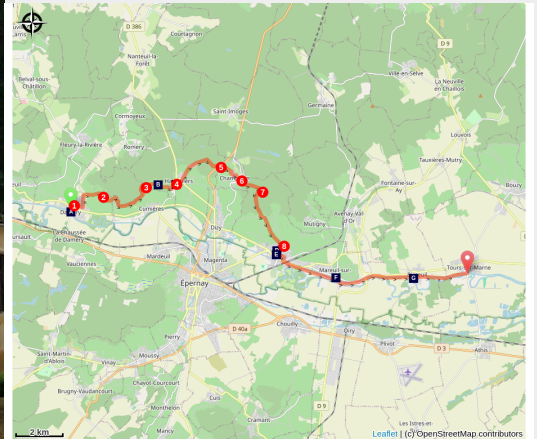


# Damery à Tours-sur-Marne

France - Grand Est



Hautvillers, église abbatiale Saint-Pierre (Amis saint Colomban)



*Une balade dans le vignoble champenois alternant avec une fondation monastique luxovienne au 7e siècle, devenue célèbre au Moyen-Âge grâce à son moine Dom Pérignon.*

Une des plus belles étapes de la Via Columbani. L'ambiance des paysages viticoles traversés vous transportera dans ce monde de bulles et de paillettes loin de l'austérité monastique. Puis vous retrouverez les bords de la Marne avec ses villages champenois.

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h 30

Longueur : 24.7 km

Dénivelé positif : 481 m

Difficulté : Moyen

Type : Etape

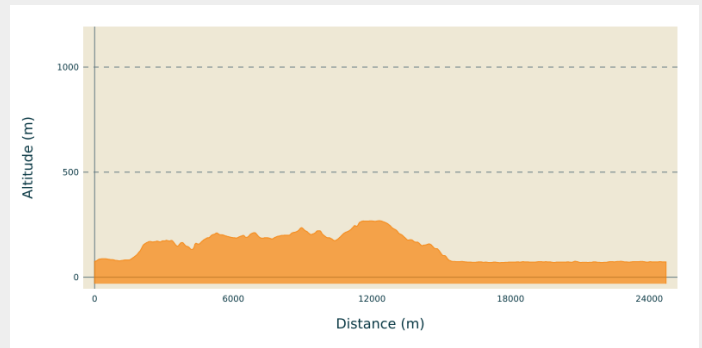
# Itinéraire

**Départ** : Église Saint-Georges de Damery  
1 Place de l'Église 51480 Damery.

**Arrivée** : Église Sainte-Madeleine, Place  
de l'Église, 51 150 Tours sur-Marne

**Communes** : 1. Grand Est

## Profil altimétrique

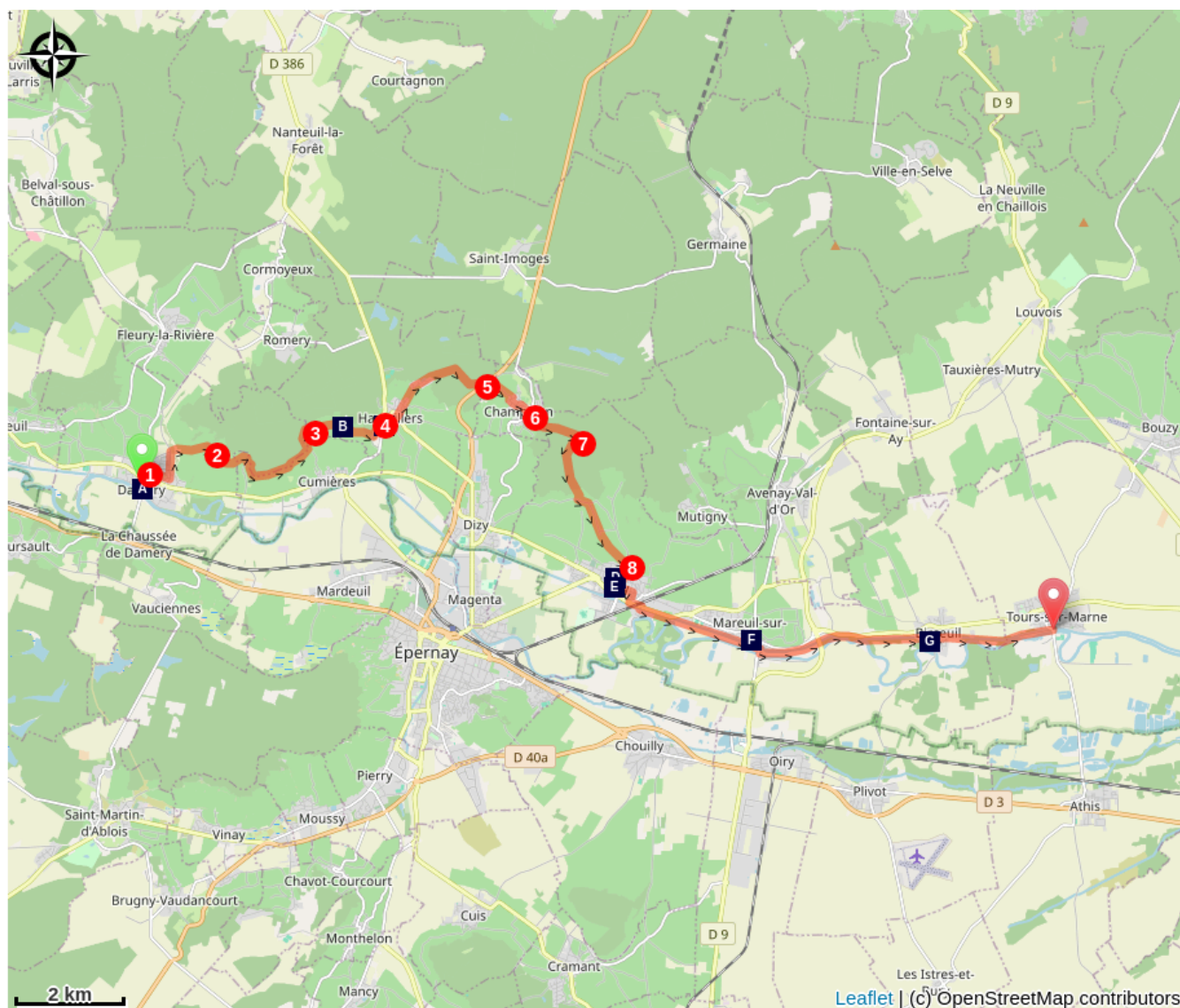


Altitude min 69 m Altitude max 269 m

Quitter l'église de Damery en tournant à gauche devant le chœur, rue Paul Douce, tout droit au rond-point passer devant la mairie

1. Prendre à droite traverser le parking et emprunter l'allée Adrienne Lecouvreur. Prendre à gauche la rue de Romery puis prendre le premier chemin de vignes à droite, rester sur le chemin principal après 400 mètres traverser le carrefour. Le chemin oblique sur la droite.
2. Au carrefour prendre à droite puis aussitôt à gauche. A 100 mètres prendre le chemin à droite jusqu'au carrefour tourner à gauche rester sur le chemin principal jusqu'à l'orée du bois prendre à droite. Suivre la lisière du bois pour contourner la forêt sur 2,2 kilomètres
3. Après 2 200 mètres prendre le chemin à droite qui traverse le vignoble parallèlement à la forêt jusqu'au parc de l'abbaye d'Hautvillers, à gauche rue de l'Aubrois
4. Prendre la rue à droite et passer venant l'église, à gauche rue des Cumières puis rue Bacchus, rue d'Eguisheim, rue de la Fontaine aux Frênes, longer l'étang pour prendre le chemin tout droit dans la forêt. Prendre premier chemin à droite jusqu'à la D951
5. Traverser la D951 tout droit pour rejoindre le chemin de vignes entrer dans Champillon par la rue de la République. Prendre à droite rue René Baudet jusqu'au carrefour prendre deuxième gauche rue Pasteur.
6. Au carrefour rue Jean Jaurès traverser rue Chamisso, prendre à gauche rue du Bel Air puis à droite Allée des Pins jusqu'à la dernière maison à votre droite que vous longerez que quelques mètres avant de pénétrer dans le bois en direction de la Malmaison
7. Traverser la Malmaison et avant d'entrer dans la forêt prendre à droite (panneau indicateur direction Ay) à la sortie de forêt prendre les chemins vous dirigeant sur Ay à votre gauche.
8. Entrer dans Ay en vous dirigeant vers le canal de la Marne, par la rue Gambetta, à gauche rue Jules Blondeau, à droite rue du Prêche, puis à gauche suivre le canal. Emprunter le pont pour traverser le canal puis à gauche pour longer le canal Chemin des Cavaliers en restant le long du canal vous arrivez à Tours-sur-Marne. Prendre le pont à gauche puis à droite, rue du pont, quai du canal, quatrième rue à gauche vous arrivez à l'église de Tours-sur-Marne.

# Sur votre chemin...



🗺️ Église Saint-Georges de Damery (A)

⚙️ Abbaye Saint-Pierre d'Hautvillers (C)

🗺️ Le vin d'Äy (E)

⚙️ Église Saint-Hélain de Bisseuil (G)

🍷 Le vignoble champenois dans la vallée de la Marne (B)

🗺️ Église Saint-Brice d'Ay (D)

🗺️ Mareuil-sur-Ay (F)

# Toutes les infos pratiques

## Comment venir ?

Transports

[Gare SNCF d'Ay](#), distributeur de tickets

Place de la Gare

51160

# Sur votre chemin...

---



## 📍 Église Saint-Georges de Damery (A)

L'église Saint-Georges a été le siège d'un prieuré entre le 12e siècle et le 16e siècle.

La terre de Damery faisait partie du domaine royal. Un diplôme de 870 indique que la villa de Damery a été donnée aux bénédictins de l'Abbaye Saint-Médard de Soissons.

Une église existe au début du 12e siècle car en 1101 un conflit est apparu au sujet de l'autel de l'église de Damery. En effet l'évêque de Soissons, Hugues de Pierrefonds, a offert l'autel au chapitre de la cathédrale de Soissons. L'autel est finalement restitué à l'abbé de Saint-Médard de Soissons.

### [En savoir plus](#)

Crédit photo : Amis de saint Colomban



## 🌿 Le vignoble champenois dans la vallée de la Marne (B)

Le vignoble de la Vallée de la Marne en prenant naissance d'un côté, à Tours-sur-Marne, en face l'éperon de Bouzy sur les derniers mamelons qui limitent la plaine de la Champagne Pouilleuse, et de l'autre côté à Épernay, se développe en direction de Paris sur les deux rives du fleuve, mais principalement sur la rive droite et en exposition sud et sud-est. Il dévale tout le long des pentes étalées qui suivent les méandres de la Marne, tantôt en se rapprochant comme pour se mirer dans ses eaux verdâtres, tantôt s'en éloignant pour se blottir au fond de petits cirques pittoresques.

Parmi tous les crus, Aÿ est le grand sire et Mareuil son premier seigneur. Le Pinot noir, avec sa variété le Pinot vert doré, y donne des vins remarquables. Très corsés, au bouquet délicat, moins frais que ceux de la montagne de Reims, ils apportent aux assemblages le corps et la finesse.

C'est à Hautvillers, berceau du champagne, au site merveilleux, que Dom Pérignon, cellérier de l'abbaye restée célèbre, aurait découvert l'art de la préparation du champagne. Là, le Pinot noir est accompagné du Meunier, comme à Dizy, à Champillon et à Cumières, mais au-delà et sur les deux rives, se placent des crus secondaires en cépages exclusivement en Meunier, et dont les vins moins corsés et plus frais sont recherchés pour équilibrer les cuvées.

La région d'Épernay comprend deux séries de coteaux viticoles complantés en Meunier ; l'une s'étend d'Épernay à Ablois en passant par Pierry, l'autre débutant à Brugny-Vaudancourt se termine à Mancy, formant un arc de cercle aux coteaux abrupts. Cette pittoresque région produit des vins assez corsés et d'une fraîcheur particulière, les faisant rechercher dans les coupages.

Crédit photo : Amis saint Colomban





## ☀ Abbaye Saint-Pierre d'Hautvillers (C)

Vers 665, l'évêque de Reims, Nivard, consacre un monastère sur les terres de la montagne de Reims avec l'accord du roi Childéric II. Il nommera le moine Berchaire pour organiser la communauté. Berchaire, aquitain d'origine a suivi sa formation monastique à Luxeuil. Son expérience de la règle de vie des moines luxoviens sera appliquée dès la fondation. Cette règle de vie Luxovienne était un mélange des règles de Benoît de Nursie et de saint Colomban qui se complétèrent mutuellement. Berchaire quitta Hautvillers pour fonder les monastères de Montier-en-Der et Puellemontier.

L'abbaye prospère en dépit des vicissitudes de l'histoire : détruite par les Normands en 882, restaurée puis brûlée par les Anglais en 1449, rebâtie puis rasée par les Huguenots en 1564. Elle renaîtra à nouveau de ses cendres grâce aux dons de Catherine de Médicis. Elle cesse définitivement toute activité lors de la Révolution. À la suite des révoltes de l'époque, l'église abbatiale et une petite partie du cloître seuls demeurent. Aujourd'hui les bâtiments conventuels sont la propriété d'une marque de Champagne pour des réceptions privées. Le plus célèbre des moines de cette abbaye est sans conteste Dom Pérignon qui inventa la méthode champenoise pour la fermentation du vin.

L'église abbatiale Saint-Sindulphe, ermite du 4e siècle dont les reliques seront transportées dans l'église au 9e siècle, abrite les reliques de Saint-Nivard, sainte Hélène et Dom Pérignon. L'église actuelle date du 16e siècle, elle succède à trois autres édifices, elle est visitée par de nombreux touristes du monde entier venant remercier Dom Pérignon pour sa célèbre découverte.

### [En savoir plus](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



## ☀ Église Saint-Brice d'Ay (D)

L'église Saint-Brice d'Ay est une église gothique du 15e siècle. Le clocher est du 16e siècle.

Elle possède un grand orgue de style baroque français datant de 1749 qui fut restauré en 1991.

### [En savoir plus](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban



## Le vin d'Äy (E)

Les vins rouges de Ay étaient les plus réputés de France : le pape Léon X, l'empereur Charles Quint, François 1er et Charles X..... On dit que le vin d'Äy avait supplanté les vins de Bourgogne à la table du roi Henri IV et celui-ci possède son propre pressoir à Ay. A la fin du 17e siècle les champenois produisirent du vin blanc en pressurant lentement le raisin blanc et des raisins noirs. Jusqu'à cette époque le vin n'était pas pétillant. Ensuite les viticulteurs apprirent à assembler plusieurs vins et maîtrisèrent l'effervescence au 18e siècle. Le célèbre maître verrier, René Lalique, est né à Ay. Un parcours à travers la ville lui rend hommage.

Crédit photo : Amis saint Colomban



## Mareuil-sur-Ay (F)

Au 10e siècle, le Sire de Coucy fit construire un château sur une île de la Marne. Un bourg vit le jour sur la rive droite de la Marne qui se développa au cours des siècles. L'église Saint-Hilaire (11e siècle) a conservé son clocher roman.

Aujourd'hui la vigne et le commerce du Champagne sont les principales activités de la ville. Le château de Montebello (Propriété privée) construit au 18e siècle domine la ville.

Crédit photo : Amis saint Colomban



## Église Saint-Hélain de Bisseuil (G)

Saint-Hélain serait un frère de saint Gibrien de Châlons-en-Champagne, selon la tradition hagiographique. Si la vie de ces saints a été écrite plusieurs siècles après leur vie, le culte et les pèlerinages existent depuis le Moyen-Âge. Leur origine irlandaise reste attachée à cette tradition locale.

Il serait inhumé à Bisseuil est une église construite au 13e siècle et rebâtie au 15e siècle, classée monument historique. De l'édifice du 13e siècle, il ne reste plus que le transept nord. L'actuel clocher est construit après les incendies du 18e siècle. Au 19e siècle, la façade à l'ouest a été restaurée.

[En savoir plus](#)

Crédit photo : Amis saint Colomban