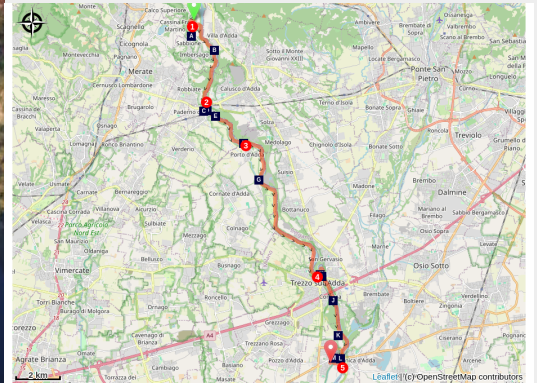


Arlate à Vaprio d'Adda

Italy - Lombardia



Trezzo sull'Adda



À l'approche de Milan, métropole de la Lombardie, région riche du Nord de l'Italie, on devine activités agricoles et industrielles intenses sur le plateau, mais le chemin encaissé et boisé en fond de vallée au bord de l'Adda offre dépaysement et calme au bord d'une eau rapide.

Rivière puissante de montagne, l'Adda a creusé son lit qui serpente désormais dans des gorges aux flancs escarpés. De chaque côté de cette faille, les villes et les cultures alternent sur le plateau que l'on devine au-delà des versants abrupts et boisés.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h

Longueur : 23.0 km

Dénivelé positif : 456 m

Difficulté : Facile

Type : Etape

Thèmes : Eau

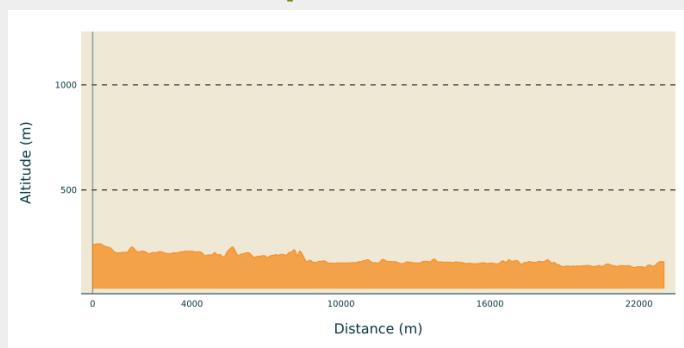
Itinéraire

Départ : Église San Gottardo e San Colombano, Via Parrocchiale 41, 23885 Arlate

Arrivée : Église saint Colomban, Via Don Moletta, 20069 Vaprio d'Adda

Communes : 1. Lombardia

Profil altimétrique

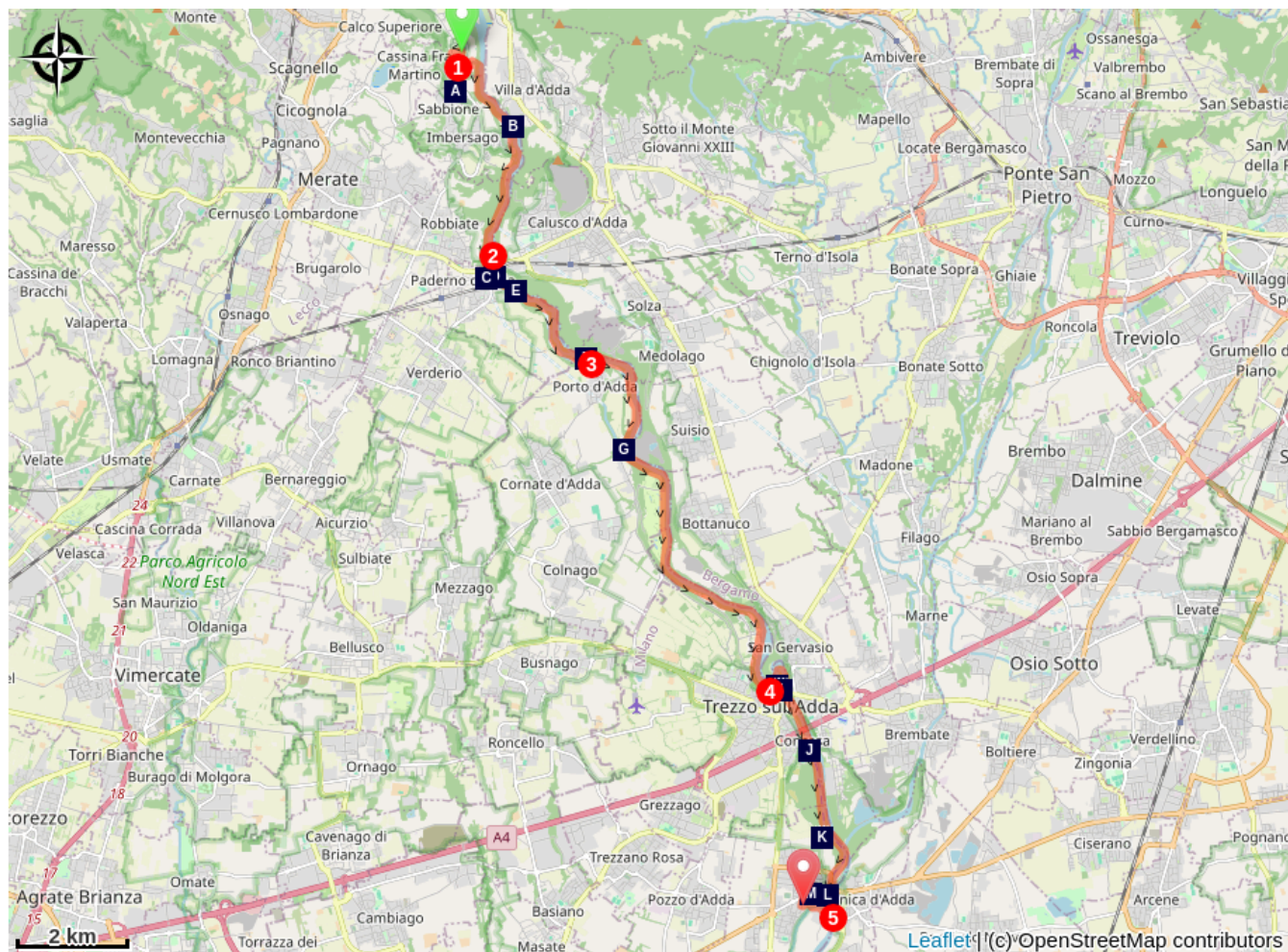



Altitude min 130 m Altitude max 244 m

À la sortie de l'église, prendre la via San Gottardo légèrement à gauche, la suivre et tourner à gauche sur la via Fontana :

1. Prendre ensuite la première rue sur la gauche (via Cazzulino) qui rejoint la via Nuova Provinciale par un chemin en terre. Continuer en face sur la via Colonne di san Colombano qui, après un virage sur la gauche, descend vers l'Adda. Au bord de l'eau, tourner à droite sur la via Piazzale Leonardo da Vinci. Au hameau de Traghetto sull'Adda où il est possible de franchir le fleuve en bateau, continuer par la piste en bord de l'eau jusqu'à la centrale hydroélectrique Edison Semenza.
2. Tourner à gauche sur l'écluse devant un bâtiment en pierre puis à droite pour continuer la piste sur une bande de terre entre un canal et le fleuve. Passer sous le grand pont métallique San Michele de la SP54 et poursuivre jusqu'à une chapelle et une passerelle qui permet de franchir un canal. Suivre la piste entre canal et fleuve jusqu'au sanctuaire Madonna della Rochetta.
3. Franchir le canal par une passerelle au pied du sanctuaire et continuer sur la rive droite du canal jusqu'à la prochaine passerelle au niveau d'une écluse qui ramène sur l'autre rive. Au niveau de la centrale Edison Martini, traverser à nouveau le canal pour longer le canal par la piste jusqu'à la centrale suivante Edison Esterle. Poursuivre cette Via Alzaia jusqu'aux abords de Trezzo sull'Adda.
4. Continuer sur le bord de l'Adda qui fait un méandre au niveau de Torre di Teolinda avant de poursuivre vers le sud. Passer sous l'autoroute Serenissima, sortir de la ville et poursuivre jusqu'au prochain pont (Ponte di Canonica en dessous de Vaprio d'Adda).
5. Poursuivre le chemin entre canal et rivière jusqu'à ce qu'il tourne vers la droite pour remonter à la destination finale.

Sur votre chemin...



 Sanctuaire de Notre-Dame des Bois (A)

 Église des Alpini (C)

 Oratoire de San Ambrogio (E)

 Centrale hydroélectrique de Carlo Esterle (G)

 Château de Visconti (I)

 Villa Castelbarco (K)

 Église de San Nicolo (M)

 Ferry de Léonard de Vinci (B)

 Pont Saint Michel (D)

 Sanctuaire de la Madonna della Rochetta (F)

 Centrale hydroélectrique de Taccani (H)

 Sanctuaire de la Divine Maternité (J)

 Villa Melzi (L)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Bus:

Asf Autolinee,
ligne C46 Como-Merate-Bergamo,
asfautolinee.it.

Sur votre chemin...



Sanctuaire de Notre-Dame des Bois (A)

Sanctuaire reposant accessible par de grands escaliers et offrant une vue superbe sur la vallée de l'Adda.



Ferry de Léonard de Vinci (B)

Bateau permettant de franchir le fleuve Adda pour se rendre à Villa d'Adda qui offre la possibilité de se loger, se nourrir et s'approvisionner.

[En savoir plus](#)



Église des Alpini (C)

Chapelle dédiée aux Alpini, les militaires italiens de montagne.



Pont Saint Michel (D)

Pont de type Eiffel construit sur l'un des plus beaux points de vue de la rivière Adda peint par Léonard de Vinci en toile de fond.



Oratoire de San Ambrogio (E)

Petit oratoire baroque au bord de la piste cyclable entre l'Adda et son canal de dérivation.



Sanctuaire de la Madonna della Rochetta (F)

Ancienne et belle église construite au sommet d'une petite colline, avec une vue magnifique sur quelques méandres de la rivière Adda.



Centrale hydroélectrique de Carlo Esterle (G)

La centrale hydroélectrique d'Esterle date de 1914. Elle est connue pour son architecture qui s'inspire de bâtiments lombards plus anciens tant à l'extérieur qu'à l'intérieur dans les salles des machines. Elle a été modernisée plusieurs fois depuis 1998 tout en préservant l'architecture et certaines machines anciennes. La centrale est toujours en fonctionnement.

Crédit photo : Amis St Colomban



Centrale hydroélectrique de Tacconi (H)

La centrale hydroélectrique de Tacconi est un bâtiment industriel du début des années 1900 qui fonctionne encore aujourd'hui. Elle est connue pour son architecture, sa splendide façade et son intérieur Liberty : c'est sans doute la plus connue sur la rivière Adda.



Château de Visconti (I)

Construit au milieu des années 1300 par Barnabò Visconti, ce château probablement l'un des plus imposants a été utilisé comme une forteresse militaire mais aussi comme résidence d'été pour les seigneurs de Milan. A l'époque de Sforza, il a fait l'objet d'un dessin de Léonard de Vinci.



Sanctuaire de la Divine Maternité (J)

Couvent appartenant à l'ordre des Carmélites. Église de style baroque lombard avec un autel enluminé.



Villa Castelbarco (K)

La Villa Castelbarco est un palais rural construit à l'emplacement d'un ancien monastère dont il reprend la forme générale.



Villa Melzi (L)

Cette villa accueille Léonard de Vinci qui y réalisa quelques dessins et des machines laissés à son propriétaire, Gérolamo Melzi.



Église de San Nicolo (M)

Église néoclassique du XIXe siècle, dont les fresques ont été réalisées de 1880 à 1885 par le peintre local Natale Riva. La visite de l'église San Nicolò, construite entre 1816 et 1817 est conseillée car elle abrite l'historique et imposant orgue Bernasconi (3 600 tuyaux), construit en seulement vingt mois grâce aux dons et au travail gratuit des ouvriers et des paroissiens : l'expression "travailler pour l'église de Vaprio", c'est-à-dire bénévolement, est encore populaire aujourd'hui.