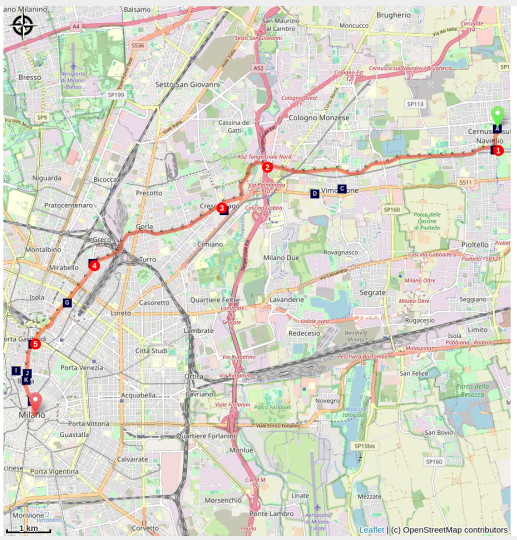
Cernusco sul Naviglio a Milano

Italy - Lombardia

Milano duomo (Amis St Colomban)



Il susseguirsi di un grande canale in un ambiente verde funge da piacevole collegamento tra la campagna verso Cernusco e questa grande città particolarmente vivace e ricca di un patrimonio secolare.

Con l'avvicinarsi di Milano, tutte le città si toccano gradualmente per formare una vasta megalopoli. Il percorso entra nel cuore della città lungo un canale di approvvigionamento, garanzia di calma e freschezza nonostante l'eccitazione della città. Milano, capoluogo storico della Lombardia, dove San Colombano soggiornò nel 612-613 alla corte del re dell'Agilulfe lombardo prima di raggiungere Bobbio, luogo del suo ultimo luogo di riposo dal 615.

Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 4 h

Lunghezza : 16.2 km

Dislivello positivo : 125 m

Difficoltà : Molto facile

Tipo : Etape

Temi : 610, Acqua, St Colomban

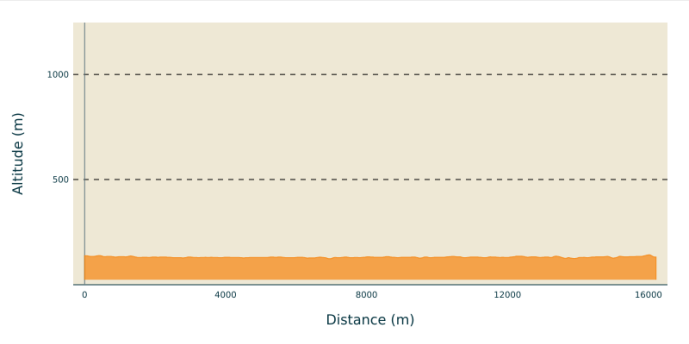
Itinerario

Partenza : Chiesa Sancta Maria Assunta, via Cardinale Ferrari 1, 20063 Cernusco sul Naviglio

Arrivo : Duomo di Milano, piazza del Duomo, 20122 Milano

Comuni : 1. Lombardia

Profilo altimetro



Altitudine minima 123 m

Altitudine massima 142 m

Dal lato sud della chiesa di Santa Maria Assunta, attraversare Via Cardinale Andrea Ferrari e prendere l'incrocio pedonale di fronte che conduce a Piazza Unita d'Italia. Proseguire lungo il parco comunale via Fratelli Tizzoni (a destra della piazza), attraversare via Camillo Benso Conte di Cavour e raggiungere il canale attraversando il parco successivo:

1. Attraversare il Canale Martesana e seguirlo verso ovest. Attraversa diverse aree urbane sempre più strette man mano che si avvicina a Milano (Vimodrone, Cologno Monzese) seguendo una fascia verde di vegetazione preservata con la presenza di acqua. Il canale passa sotto i binari ferroviari prima di raggiungere l'autostrada A51.

2. Passare sotto l'autostrada A51 e proseguire su via Idro lungo il canale costruito sopra il fiume Lambro. Poi curva bruscamente verso sud-ovest. Quando via Idro raggiunge via Padova al secondo grande cambio di direzione, prendere la riva del canale sotto via Padova. Per visitare la Chiesa di Santa Maria Rossa, prendere il marciapiede da via Padova fino all'uscita di via Idro, prendere l'ottava strada a sinistra (via Santa Maria Rossa) e, al termine della visita, via Domenico Berra per tornare al canale a livello del ponte.

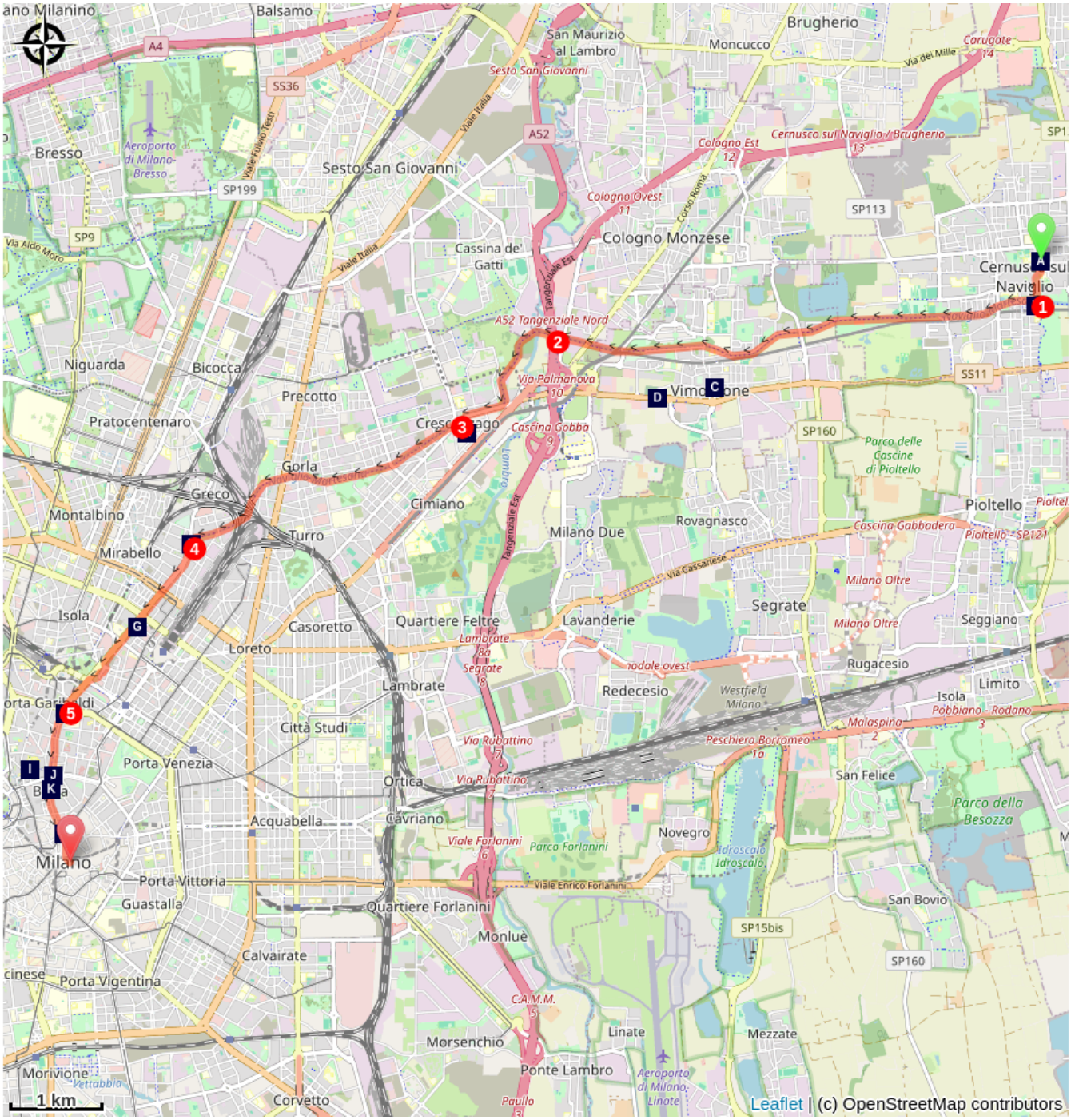
3. Seguire il canale via Alfredo Baccarini, attraversare il Parco Martiri della Liberta che confina a nord con Ponte Nuovo e Crescenzano a sud e passare sotto il viale Monza prima di svoltare a sud con il canale. Entrare a Milano significa che il canale e la sua pista sono adiacenti e attraversano il canale con molte ferrovie dalla vicina Stazione Centrale di Milano. Il canale si ferma al giardino di Cassina de Pomm.

4. Svoltare a sinistra in un ampio viale rettilineo (via Melchiore Gioia), attraversare la tangenziale di Milano (viale Marche) e continuare ad arrivare in un quartiere degli affari con grandi torri moderne e vetrate dove si trovano il Palazzo della Regione Lombardia, banche internazionali e grandi aziende. Si aggira il tunnel sulla sinistra sotto l'edificio che blocca Via Melchiore Gioa prendendo Via Giovanni Battista Pirelli e poi subito a destra in Piazza Luigi Einaudi. Attraversare l'area verde dopo la torre e poi il viale della Liberta in diagonale per raggiungere

via Melchiore Gioia, che termina ai Bastioni di Porta Nuova.

5. Attraversarlo e raggiungere a sinistra via San Marco per mezzo di scale. Seguite questa strada fino alla fine, segnata da piazza San Marco e poi una piazza segnata da una moderna statua in pietra. Percorrendo la piazza si raggiunge via Brera: dapprima strada pedonale con numerose terrazze ristorante che si apre poi al traffico (corsia unica) con ampi marciapiedi ai piedi di edifici di carattere. Alla fine di questa strada, proseguire lungo Via Giuseppe Verdi che curva a sinistra e arriva in Piazza de la Scala leggermente a destra. Attraversare la piazza in diagonale passando ai piedi del monumento a Leonardo da Vinci e imboccare il grande vicolo coperto di vetro (galleria Vittorio Emanuele II) che conduce a Piazza Duomo di Milano.

Sulla tua strada...



- Chiesa Santa Maria Assunta (A)
- Santuario di Santa Maria (B)
- Chiesa San Remigio (C)
- Chiesa Santa Maria Nuova (D)
- Chiesa Santa Maria Rossa (E)
- Cassina de’ Pomm (F)
- Basilica di Sant’Agostino (G)
- Conca dell’Incoronata (H)
- Basilica of San Simpliciano (I)
- Basilica di San Marco (J)
- Pinacoteca di Brera (K)
- La Scala (L)

Tutte le informazioni utili

Sulla tua strada...

Chiesa Santa Maria Assunta (A)

Chiesa neogotica da visitare.

Credito fotografico : Amis St Colomban

Santuario di Santa Maria (B)

Il santuario mariano è diventato importante per Carlo Borromeo, inserito nelle strade mariane lombarde, luogo di silenzio e contemplazione nei pressi del Naviglio che da Cernusco porta al Naviglio e a Milano, un percorso costruito e progettato da Leonardo da Vinci.

Chiesa San Remigio (C)

Chiesa neogotica.

Chiesa Santa Maria Nuova (D)

Vicino al cimitero di Vimodrone, chiesa neogotica con bellissimi affreschi.

Chiesa Santa Maria Rossa (E)

La chiesa fondata nel 1140 ha mantenuto le sue linee fondamentali nonostante i numerosi restauri nel corso dei secoli. Gli elementi affrescati della cappella originale sono stati scoperti a metà del XX secolo.

Per saperne di più su di esso

Cassina de’ Pomm (F)

Fine del canale in un quartiere pittoresco.

Basilica di Sant’Agostino (G)

La Basilica di Sant'Agostino è forse l'esempio più famoso del Rinascimento romanico a Milano. Risale alla fine del XIX secolo, epoca della costruzione del quartiere della Stazione Centrale. Il progetto risale al 1895, i lavori iniziarono nel 1900 e furono completati nel 1926. La basilica fu consacrata nel 1920 prima del completamento dei lavori e fu danneggiata dal bombardamento del 1943.

Conca dell’Incoronata (H)

È un' antica conca di navigazione. Rappresenta l'unico resto del Naviglio della Martesana all'interno delle mura spagnole.

Basilica of San Simpliciano (I)

L'origine della basilica risale all'inizio dell'era cristiana, il che rende possibile il passaggio di Colombano tra le sue mura nel VII secolo.

L'interno è armonioso con elementi architettonici e opere d'arte di varie epoche.

🏛 Basilica di San Marco (J)

Secondo la tradizione, la chiesa è dedicata a San Marco, patrono di Venezia, per l'aiuto che la città diede ai milanesi nella guerra contro Federico Barbarossa nel XII secolo. La prima menzione della chiesa risale al 1254, quando i monaci agostiniani costruirono un edificio gotico utilizzando le fondamenta della struttura precedente.
La struttura fu ampiamente ristrutturata in stile barocco nel XVII secolo, diventando la chiesa più grande dopo la cattedrale.
All'inizio del 1770, Mozart soggiornò per tre mesi nell'adiacente monastero di San Marco e si esibì in questa chiesa.

🏛 Pinacoteca di Brera (K)

Elegante palazzo utilizzato da Napoleone, con arte medievale e rinascimentale, soprattutto dal nord Italia. Superbo museo dove è necessario contare 1h30 di visita. Si consiglia la prenotazione.

🏛 La Scala (L)

Sontuoso teatro settecentesco, famoso per i balletti e le opere liriche italiane, con museo e biblioteca musicale.