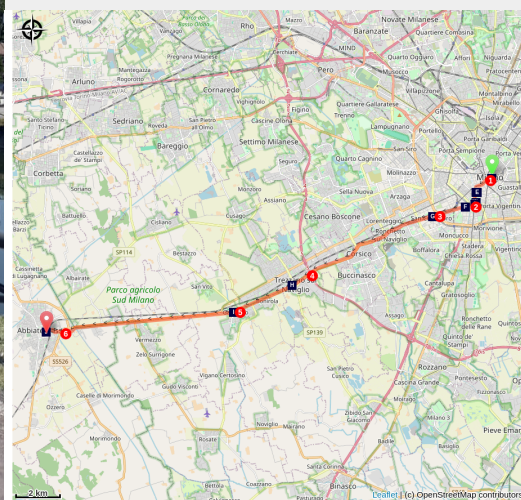


Milano a Abbiategrasso

Italy - Lombardia



Naviglio



Per chi percorre questo percorso completamente a piedi, questa è un'esperienza particolarmente utile per sentire gradualmente l'organizzazione di una grande metropoli, la società che ci vive e le attività che la animano.

Uscita graduale da una grande città verso la campagna seguendo un canale. Dal centro verso l'esterno, questo itinerario, soprattutto nelle aree urbane, permette di scoprire il centro storico di Milano, zone residenziali più o meno ricche a seconda della distanza dal centro, isole di verde e zone tranquille, zone commerciali e industriali della periferia, nonché nuove città periferiche. Allo stesso modo, questo percorso fornisce informazioni su tutti i tipi di arterie (strade, viali, viali, tangenziali e autostrade) che irrigano questa megalopoli.

Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 6 h

Lunghezza : 24.0 km

Dislivello positivo : 130 m

Difficoltà : Facile

Tipo : Etape

Temi : 610, Acqua

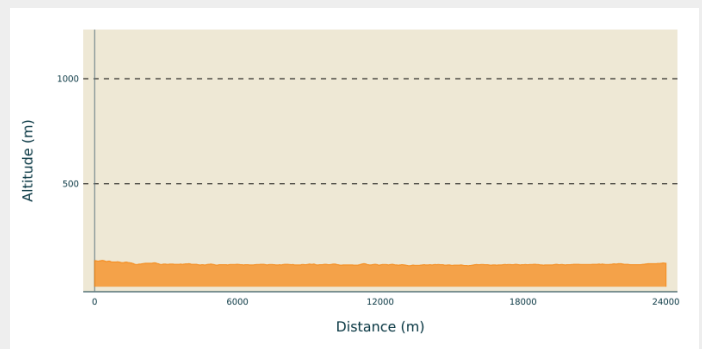
Itinerario

Partenza : Duomo di Milano, piazza del Duomo, 20122 Milano

Arrivo : Chiesa Santa Maria Vecchia, via Santa Maria, 20081 Abbiategrasso

Comuni : 1. Lombardia

Profilo altimetro



Altitudine minima 110 m

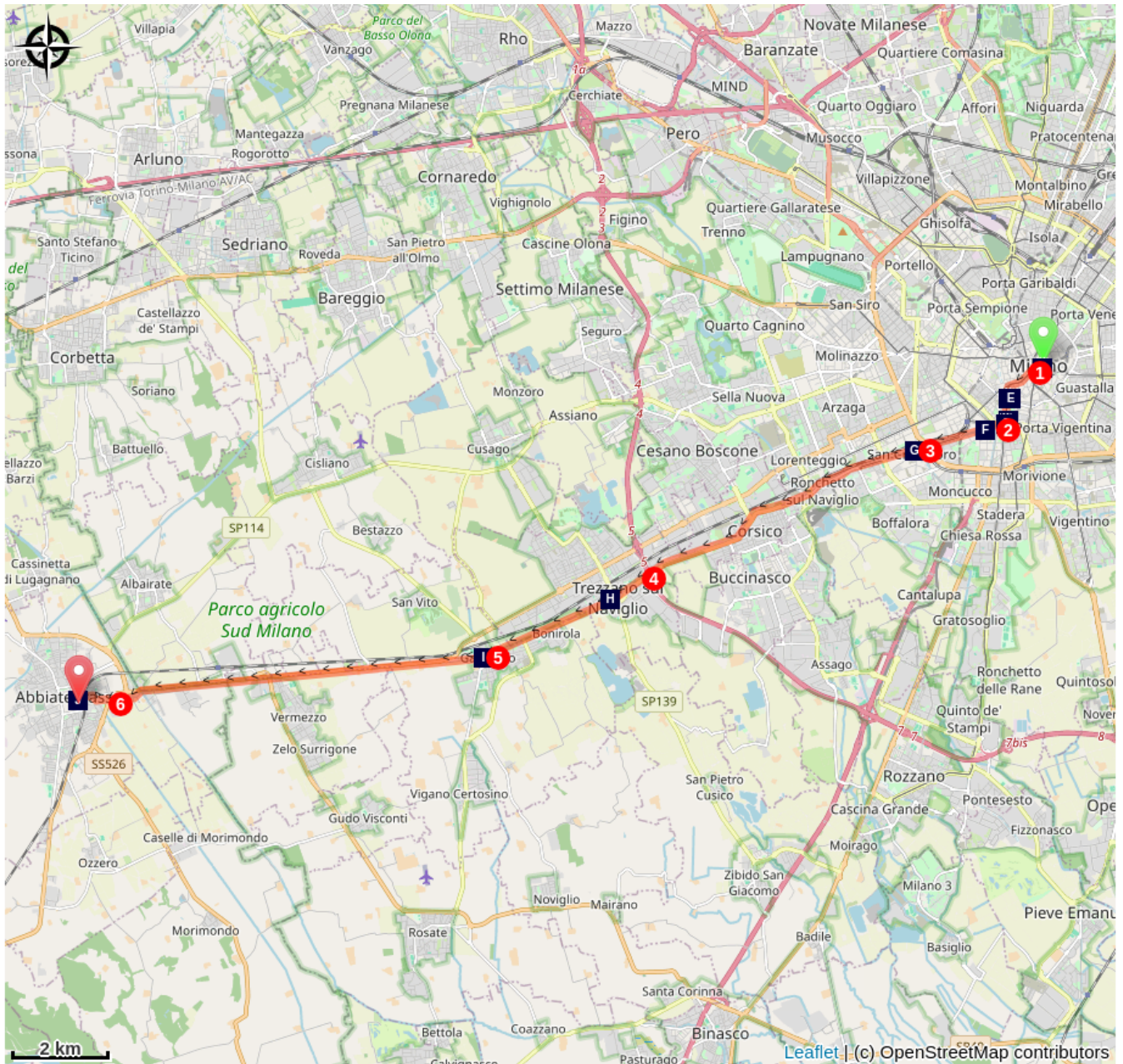
Altitudine massima 135 m






Dalla cattedrale, raggiungere l'angolo della piazza a sinistra della statua di Vittorio Emanuele II:






1. Attraversare via Grefici per raggiungere via Torino che si estende nella diagonale della piazza. Percorrete questa strada dello shopping con i grandi magazzini fino alla fine dopo una grande curva a destra e poi a sinistra. Via Torino termina in banca (Unicredit): prendere la strada a sinistra che gira a sud (corso de Porta Ticinese). Ammirate le colonne romane di San Lorenzo e attraversate la porta medievale cinese con la sua torre. Proseguite lungo la stessa strada ora fiancheggiata da piccoli negozi fino alla sua fine, segnata dalla riproduzione di un tempio greco.
2. Passare a destra del monumento, attraversare la fine del canale (Darsena del Naviglio) e svoltare a destra su viale Gorizia che attraversa un primo canale proveniente da sud e poi un altro rivolto ad ovest. Attraversare quest'ultimo e seguire la sua riva sinistra (Alzaia Naviglio Grande). La stretta strada lungo il canale passa sotto una prima circonvallazione (via Cassala) e poi sotto i binari ferroviari.
3. Continuare a seguire questa riva rettilinea del canale e passare sotto un'arteria principale (Cavalcavia Lorenzo Milani). Il canale gira gradualmente verso sud-ovest, passa di nuovo sotto una strada trafficata (via Pietro Giordani) e attraversa la città residenziale di Corsico prima di terminare in campagna fino all'autostrada A50.
4. Dopo essere passata sotto l'autostrada, la stradina diventa pista ciclo-pedonale e ritorna in campagna all'uscita dell'ultima grande città di Trezzano sul Naviglio.
5. All'ingresso del paese successivo (Gaggiano), attraversare il canale per la passerella e ora camminare dall'altra parte. Superare i paesi di Vermezzo e Castelletto dove il canale si piega a sinistra all'incrocio con un altro canale.
6. Alla successiva curva al margine di Abbiategrasso, attraversare il canale, girare a sinistra subito dopo il ponte per passare sotto le due corsie della SP494 e

raggiungere via Amerigo Vespucci in asse. Alla fine, girare a destra in via Tommaso Grossi che conduce al viale Giuseppe Mazzini. Girare a sinistra in questa strada, attraversare la ferrovia e proseguire in asse dopo la rotonda in Corso Giacomo Matteotti. Alla fine, girare a sinistra in Via Santa Maria.

Sulla tua strada...



-  Basilica Sant'Eustorgio (A)
-  Porta Tinese Medievale (C)
-  Basilica San Lorenzo Maggiore (E)
-  Chiesa San Cristoforo sul Naviglio (G)
-  Chiesa San Invenzio (I)

-  Duomo di Milano (B)
-  Colonne di San Lorenzo (D)
-  Vicolo Lavandai (F)
-  Chiesa San Ambrogio (H)
-  Castello Visconteo (J)

Tutte le informazioni utili

Sulla tua strada...



☼ Basilica Sant'Eustorgio (A)

Fondata probabilmente nel IV secolo, è dedicata all'Arcivescovo Eustorge I di Milano che avrebbe iniziato la traduzione, nel 344, delle reliquie dei Magi di Costantinopoli. Un'altra testimonianza dell'antichità del sito: nel 1764, durante la demolizione di un vecchio pilastro, fu scoperta una tomba cristiana, con pezzi recanti l'effigie dell'imperatore Costantino I, figlio di Costantino. La chiesa fu poi ricostruita in stile romanico. Nel XII secolo, durante il sacco di Milano di Frederic Barbarossa, le reliquie dei Magi furono portate a Colonia. Solo nel Novecento furono restituite alcune reliquie, ora riposate nell'altare dei Magi, vicino ai loro sarcofagi. Anche il campanile è sormontato da una stella al posto della tradizionale croce.



🏰 Duomo di Milano (B)

Una delle più grandi cattedrali, un capolavoro emblematico che ha richiesto più di 600 anni di costruzione.



🏰 Porta Ticinese Medievale (C)

La Porta Ticinese è, insieme alla Porta Nuova, una delle due porte rimanenti della cinta muraria medievale. Si trova sulla Cerchia dei Navigli, che segue il percorso dei bastioni medievali della città.

Costruita nel XII secolo, la Porta Ticinese fu ampiamente restaurata nel 1891 dall'architetto Camillo Boito, che aggiunse due archi ai lati dell'arco originale.



🏰 Colonne di San Lorenzo (D)

Colonne romane.



Basilica San Lorenzo Maggiore (E)

Nel IV secolo San Lorenzo si trovava all'esterno dei bastioni, non lontano dall'anfiteatro, dal palazzo imperiale e dal circo, lungo la via Ticinensis, che collegava Pavia a Milano e costituiva la più importante via di accesso alla città. Per chi è arrivato a Milano, la Basilica, con le sue dimensioni, è stata presentata come "l'edificio più imponente con la simmetria centrale dell'Occidente cristiano".



Vicolo Lavandai (F)

Una fenditura del Naviglio Grande conserva intatto un lavatoio del '900, luogo sconosciuto ai milanesi che fu utilizzato dalle lavandaie per lavare i vestiti fino ai primi anni Cinquanta.



Chiesa San Cristoforo sul Naviglio (G)

Il complesso è costituito da due chiese, la più antica delle quali è quella di sinistra. Tuttavia, l'assenza di un documento storico non permette di datarne le origini. La facciata fu aggiunta nel XIV secolo con un portale e un rosone.



Chiesa San Ambrogio (H)

La chiesa di Sant'Ambrogio risale probabilmente al periodo compreso tra il 1130 e il 1170. Gli affreschi della chiesa testimoniano il legame con il territorio: gli abitanti inginocchiati sotto il manto della Vergine (affresco sotto l'altare Luini nel XV secolo), l'aspetto miracoloso di Sant'Ambrogio (affresco nell'abside a metà del XVI secolo). La chiesa è ricca di preziosi esempi del Rinascimento lombardo.



Chiesa San Invenzio (I)

Costruita nel 1618, l'attuale chiesa ha certamente origini più lontane perché è citata in documenti del XII secolo. Fu esteso più tardi nel 1758. All'interno sono presenti affreschi ottocenteschi, ma sopra l'altare della Vergine Maria, a sinistra dell'ingresso, si trova un prezioso affresco quattrocentesco raffigurante la Vergine delle Grazie al Bambino, meta di importanti pellegrinaggi perché considerata miracolosa.



Castello Visconteo (J)

Il Castello Visconteo di Abbiategrasso, di matrice duecentesca, fu eretto a partire dal 1381 da Gian Galeazzo Visconti e fatto abbellire dopo il 1438 da Filippo Maria Visconti. Venne strategicamente costruito in asse con il Naviglio Grande e con la strada di collegamento Milano-Vigevano.

Credito fotografico : Amis St Colomban