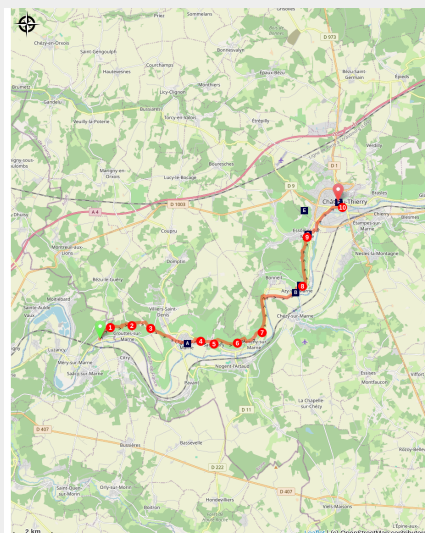


# Nanteuil-sur-Marne a Château-Thierry

France - Île-de-France



Porte Saint-Jean du château médiéval de Château-Thierry (Association Colomban en Brie)



*All'uscita di Nanteuil-sur-Marne si sale leggermente nel vigneto, l'attraversamento del piccolo bosco vi porterà la sua freschezza. Dopo aver attraversato Charly-sur-Marne, riprendete la vostra passeggiata nel vigneto per terminare questa giornata scoprendo la città di Château-Thierry.*  
La Via Columbani prosegue nella valle della Marna e una giornata nei vigneti di Champagne per finire con il ricco patrimonio di Château-Thierry.

## Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 5 h 30

Lunghezza : 21.8 km

Dislivello positivo : 487 m

Difficoltà : Media

Tipo : Etape

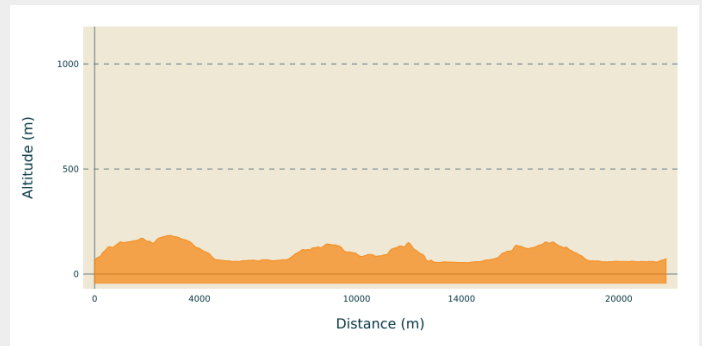
# Itinerario

**Partenza** : Chiesa Sainte-Marguerite d'Antioche, rue de l'église, 77730 Nanteuil-sur-Marne

**Arrivo** : Chiesa Saint-Crépin, 1 rue de la Madeleine, 02400 Château-Thierry

**Comuni** : 1. Île-de-France  
2. Hauts-de-France

## Profilo altimetro



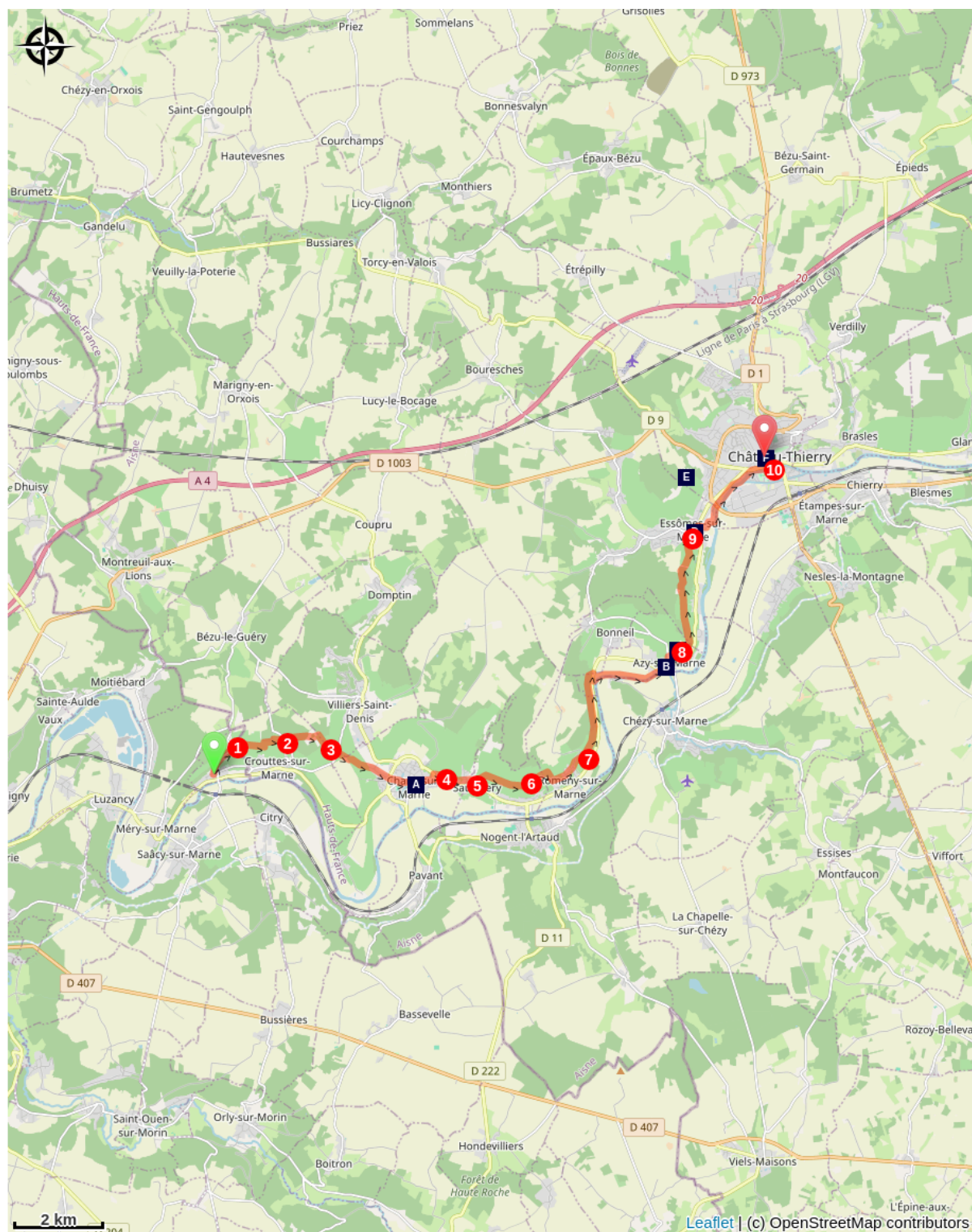
Altitudine minima 54 m Altitudine massima 184 m




Prendere la rue de l'église de Nanteuil, girare a sinistra in rue Alexandre Morlot, all'incrocio girare a sinistra, risalire rue de la Charrière.




1. Alla fine della curva prendere il sentiero a destra e poi subito a destra al secondo incrocio, a sinistra verso il bosco, a destra per andare lungo il bosco, a sinistra al limite del bosco e poi a destra tra le viti verso il limite del bosco, andare lungo il bosco.
2. A sinistra all'incrocio con la D84, primo sentiero a destra nel bosco, a destra all'uscita del bosco, nei vigneti secondo sentiero a destra.
3. A sinistra al bivio, attraversare la D842, sempre dritto si arriva a Charly-sur-Marne per la via Rudenoise, attraversare la via Moulin, a sinistra via Émile Morlot, allo stop a sinistra, via André Rossi, prima strada a destra lungo la gendarmeria.
4. Svoltare a destra sulla strada principale poi a sinistra al prossimo incrocio, all'incrocio girare a sinistra per entrare in città, rue Aubry le Boucher, all'incrocio con rue de Ruvet girare leggermente a destra in rue des Babets.
5. All'incrocio con rue de Perpeigneux, girare a sinistra e prendere subito il secondo sentiero a destra attraverso i vigneti, lungo il garage. Rimanete sulla vostra destra, strada principale, al secondo incrocio prendete la strada di fronte a voi leggermente a destra, dritto, a sinistra all'incrocio con una strada cementata.
6. Prima strada a destra, dritto ai due incroci, a destra all'incrocio con la strada cementata, seconda strada a sinistra, chemin des Maintenons dritto all'incrocio, rue des Traversaines all'incrocio rimanere a sinistra in direzione del circuito turistico del Mont de Bonneil
7. Prima sentiero cementato, a destra nel vigneto poi si entra nel bosco, sentiero parallelo alla Marna, a destra all'incrocio con la D969, a sinistra al primo pilone elettrico direzione delle rive della Marna, a sinistra sul sentiero lungo le rive della Marna, ad Azy-sur-Marne terza strada a sinistra, rue du Bac, attraversare la rue de la Vallée, rue de Gramont, dopo il quartiere residenziale a destra prendere la strada sterrata all'incrocio a sinistra.
8. All'incrocio girare a destra, dritto sul sentiero principale, all'incrocio dei quattro sentieri girare a sinistra, sentiero in leggera salita, a destra all'ingresso del bosco, rimanere sul sentiero principale per lasciare il bosco nel vigneto, a destra all'incrocio poi a sinistra, rue de l'Observatoire a Essômes-sur-Marne.

9. A destra rue Churchill, avenue du Général de Gaulle, poco prima del ponte sul ruscello, costeggiare il ruscello, dopo l'incrocio con rue de la Marne rimanere sul bordo del ruscello, al ponte attraversare il ruscello, a sinistra all'incrocio con l'alzaia sul bordo della Marna, passare sotto la D1003, promenade du docteur Naudin,
10. Alla seconda rotonda, girare a sinistra per attraversarla, Avenue de Soissons, seconda strada a sinistra, rue de Saint-Crépin, si arriva alla chiesa di Saint-Crépin.

# Sulla tua strada...



-  Chiesa Saint-Martin à Charly-sur-Marne (A)
-  Il vigneto di Champagne a Brie (C)
-  Memoriale americano della Prima Guerra Mondiale a Château-Thierry (E)

-  Chiesa Saint-Félix à Azy-sur-Marne (B)
-  Chiesa abbatale Saint-Feréol à Essômes-sur-Marne (D)
-  Chiesa Saint-Crépin de Château-Thierry (F)

# Tutte le informazioni utili

## Comment venir ?

Trasporto

[Gare de Château-Thierry](#)

[Lignes bus Fabio](#) réseau du département de l'Aisne

# Sulla tua strada...

---



## 📍 Chiesa Saint-Martin à Charly-sur-Marne (A)

Il significato etimologico del nome di questo luogo è senza dubbio: "Villa Caroli", cioè "Villa di Carlo", proprietaria gallo-romana o franca. Forse è il sindaco del palazzo, Charles Martel, il padre di Pipino il Breve, fondatore della dinastia carolingia. La chiesa di Saint-Martin, la cui costruzione risale al XII secolo, merita una visita. L'edificio è stato ristrutturato nel corso dei secoli. All'interno si possono ammirare diversi dipinti e vetrate del XIX secolo.

Il Fonte Battesimale, classificato come Monumento Storico, risale al XIII secolo. Il fonte battesimale fa parte di un ottagonolo. Un abate dell'Abbazia Saint-Jean-des-Vignes de Soissons potrebbe essere il donatore.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie

---



## 📍 Chiesa Saint-Félix à Azy-sur-Marne (B)

La chiesa di Saint-Félix risale ai secoli XII e XIII. I lavori di consolidamento sono stati effettuati nel XX secolo, compreso il campanile bombardato durante la seconda guerra mondiale. La chiesa e il campanile sono in stile romanico. All'interno si può ammirare un pulpito per predicare del XV secolo.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie



## 🍷 Il vigneto di Champagne a Brie (C)

Da Nanteuil-sur-Marne si cammina tra i vigneti mentre si è nella regione dell'Ile-de-France e poi nella regione degli Hauts-de-France. Questa è l'ex provincia della Champagne che produce Champagne ma anche vini rossi e bianchi chiamati "Vins nature de Champagne".

Non conosciamo l'epoca dell'insediamento della vite nella regione, ma l'espansione dei vigneti e del commercio del vino è stata sviluppata dai monaci già nel V secolo dall'abbazia Saint-Pierre-aux-Monts di Châlons-en-Champagne e nel VII secolo dall'abbazia Saint-Pierre d'Hautvillers fondata da San Nivard, vescovo di Reims e da San Berchaire, il primo abate che fu monaco a Luxeuil. Il rigore del monachesimo lussemburghese ha una piccola parte nello sviluppo della Champagne.

Durante la vostra passeggiata, un pellegrinaggio nella Champagne, scoprirete la diversità dei mestieri della vite. Farete incontri arricchenti in tutte le stagioni, ma l'autunno e la sua vendemmia con i colori dei vigneti sono momenti ideali per incontrare persone.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie



## 🏰 Chiesa abbaziale Saint-Feréol à Essômes-sur-Marne (D)

Abbazia fondata nel 1090 dal vescovo di Soissons per i canonici regolari di Saint-Augustin.

Durante la guerra dei Cent'anni, la città resistette agli inglesi e non fu mai conquistata. La popolazione attribuisce questa vittoria al Santo del giorno in cui gli invasori se ne andarono, Saint-Ferréol. Oggi rimane solo una parte della chiesa abbaziale di Saint-Ferréol, ricostruita nel XIII secolo.

Aperte durante l'estate, si possono ammirare le bancarelle del XVI secolo, una lapide in pietra blu dell'abate Claude Guillart e una tomba più antica, (XIII secolo), le vetrate classificate risalgono al XIII, XIV e XVI secolo, un grande dipinto restaurato e non firmato "L'ira di Noè", un pulpito del XVIII secolo per predicare.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie



## Memoriale americano della Prima Guerra Mondiale a Château-Thierry (E)

Camminando sulla Via Columbani da Essômes-sur-Marne a Château-Thierry si nota un imponente edificio sulla collina che domina Château-Thierry, è il Memoriale americano della Prima Guerra Mondiale composto da enormi colonne.

Costruito nel 1933, questo monumento commemora l'assalto delle truppe americane del 18 luglio 1918 nella zona di Château-Thierry. Fu una delle prime battaglie a cui partecipò la Forza di spedizione americana. Questa offensiva franco-americana della seconda battaglia della Marna su un fronte di 40 chilometri è stata un successo decisivo per la vittoria finale.

[Maggiori informazioni](#) Wikipedia

Credito fotografico : Association Colomban en Brie





## 📍 Chiesa Saint-Crépin de Château-Thierry (F)

Dopo la Rivoluzione, la chiesa di Saint-Crépin raggruppa tre parrocchie, Saint-Martin, di cui rimane una cappella, Notre-Dame du Château, la cui chiesa è stata distrutta, e Saint-Crépin. La chiesa di Saint-Crépin è menzionata in una bolla papale dei beni dell'abbazia di Chézy del 1155.

L'attuale edificio è stato costruito nel XV e XVI secolo. Dal XII secolo e fino alla Rivoluzione la parrocchia raccoglie gli abitanti che si insediano all'interno dei bastioni, ad eccezione del castello che viene amministrato allo spirituale dalla chiesa Notre-Dame du Château.

Durante il Medioevo era amministrata dai monaci dell'abbazia di Saint-Pierre a Chézy-sur-Marne.

All'interno si può vedere la cassa dell'organo del XV secolo con la sua balaustra composta da statuette tipiche del Rinascimento. Cattedra del XVIII secolo, le statue del Coro risalgono al XIX secolo, rappresentano Saint-Martin, Saint-Crépin, Saint-Jean...

Alcuni dipinti decorano le pareti della chiesa. Il più notevole di essi è certamente il grande dipinto di Joseph Vivien (1657-1734) raffigurante il Battesimo di Cristo. Accademico e pittore ufficiale alla corte bavarese, Vivien è noto soprattutto per i suoi ritratti a pastello. Questo dipinto dai colori intensi è una delle sue rare produzioni nel campo della pittura religiosa. La sua data esatta e le circostanze dell'acquisizione non sono note. La chiesa possiede altri due dipinti del XVII secolo: una Sacra Famiglia anonima (raffigurante il Riposo durante la fuga in Egitto) e una copia, in pessime condizioni, dell'Incredulità di San Tommaso da Guérchin.

Credito fotografico : Association Colombar en Brie