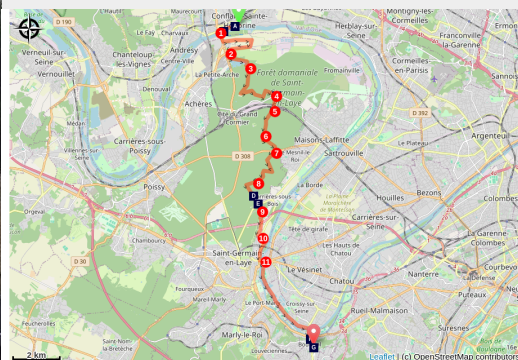


# Conflans-Sainte-Honorine a Bougival

France - Île-de-France



Église Notre-Dame de l'Assomption à Bougival (Association Colomban en Brie)



*Durante questa tappa seguirete il percorso molto turistico della Cintura Verde della regione dell'Île-de-France fino a Bougival, segnalato in rosso e bianco.*

Lasciando Conflans-Sainte-Honorine, attraverserete la foresta demaniale di Saint-Germain-en-Laye con la sua rete di sentieri e il suo percorso molto fitto. Dovrete essere vigili ad ogni incrocio per preservare il percorso. Visitate il castello e il giardino di Saint-Germain-en-Laye, situato a 800 metri dalla Via Columbani dal ponte Georges Pompidou.

## Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 6 h

Lunghezza : 23.9 km

Dislivello positivo : 233 m

Difficoltà : Media

Tipo : Etape

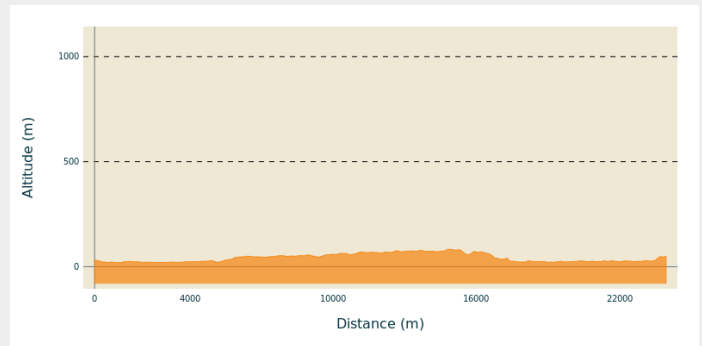
# Itinerario

**Partenza** : Chiesa Saint-Maclou, 8 Place de l'Église, 78 700 Conflans-Sainte-Honorine

**Arrivo** : Chiesa Notre-Dame de l'Assomption, 1 rue de la croix aux vents, 78 380 Bougival

**Comuni** : 1. Île-de-France

## Profilo altimetro



Altitudine minima 19 m Altitudine massima 83 m

Dalla Place de l'église scendere verso la Senna, a sinistra della Maison de Quartier, rue de la Savaterie, seconda strada a sinistra, rue Côte Dumesnil, dritto all'incrocio con rue René Albert, raggiungere le rive della Senna, a destra, il lungomare François Mitterrand.

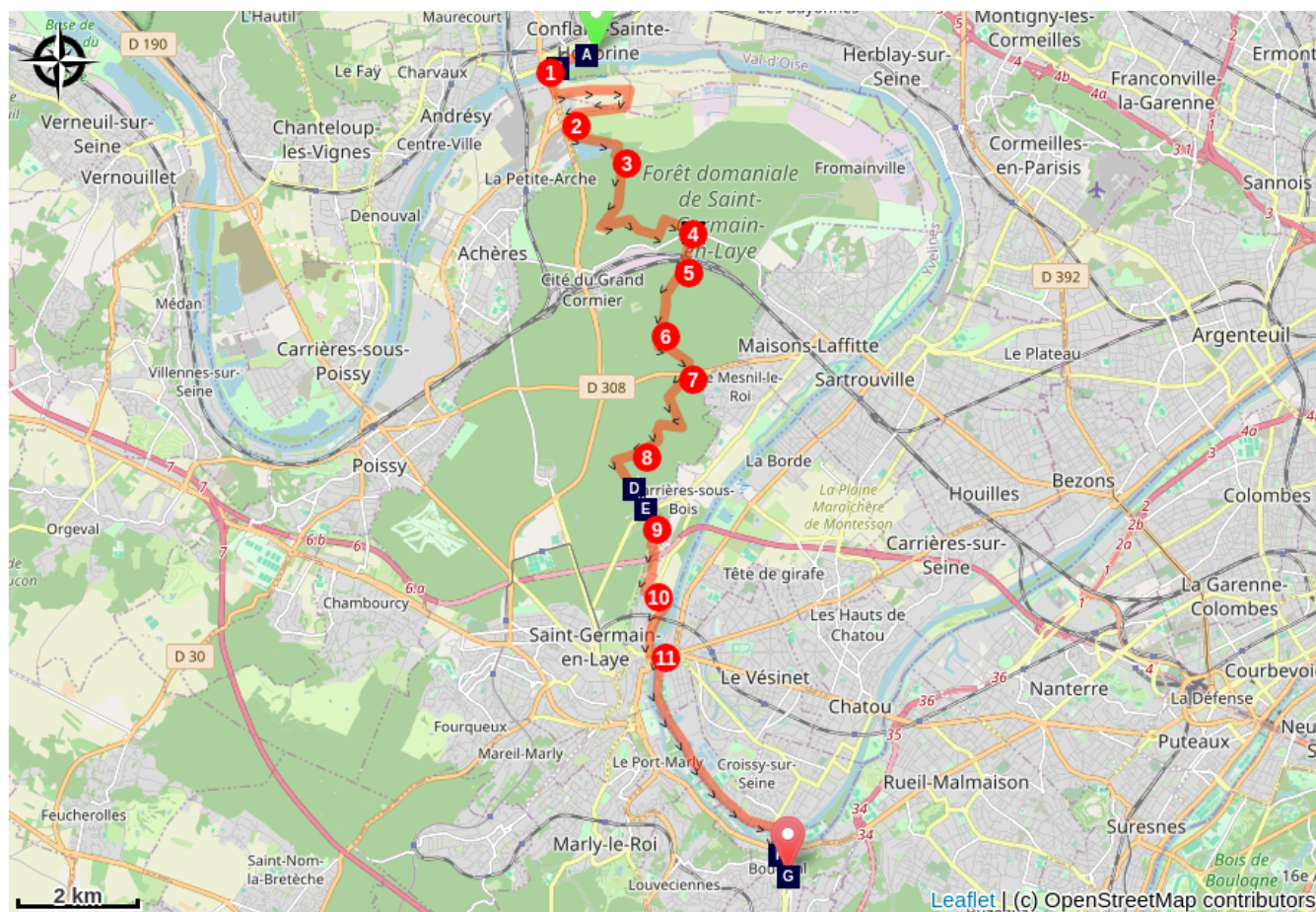
Seguite il sentiero della cintura verde dell'Île-de-France fino a Bougival, segnalato in rosso e bianco.

1. Prima del ponte sulla Senna prendere la passerella di Saint-Nicolas per attraversare il fiume, uscire dalla passerella a sinistra, avenue de Saint-Germain, sentiero pedonale a sinistra rimanere a sinistra all'incrocio, a destra sul sentiero alberato, a destra sulla Route Centrale
2. Si aggira la grande rotonda a sinistra, pista ciclabile, si prende il sentiero nel bosco dopo la pista ciclabile, si attraversa il muro prima del bivio della N184, si svolta a sinistra all'incrocio dei sentieri, si prosegue dritti al successivo incrocio per costeggiare l'Etang du Corra, si svolta a destra per seguire il laghetto, sulla sinistra route de Corra
3. All'incrocio di Étoile Sainte-Honorine, seconda strada a sinistra, dritto fino all'incrocio di Étoile du Renard, terza strada a destra, route de la Ferme, incrocio di Étoile du Loup, prima strada, prima strada a sinistra, incrocio di d'Andresy a destra.
4. All'incrocio del Pavillon de la Murette, girare a destra e proseguire dritto ai due incroci successivi, girare a sinistra all'incrocio della Route de la Garenne, fare il giro del Pavillon de la Murette sulla destra, prendere il secondo vicolo a destra di fronte al Pavillon, Avenue de la Murette, attraversare la strada forestale dei Pavillon, superare i binari della ferrovia.
5. Carrefour Étoile du Chêne Capitaine dritto per alcuni metri al secondo incrocio girare a destra, dritto all'incrocio route des Bois brulés, prima strada a sinistra, attraversare route de Vignolle, dritto all'incrocio, attraversare route de Lude.
6. Dritto all'incrocio e a sinistra al prossimo incrocio, attraversare il viale della Murette, prima strada a destra, dritto all'incrocio e a destra al prossimo incrocio, route des Ventes de Châtillon.
7. Attraversare con attenzione la D308 prima strada a destra dopo la strada dipartimentale, incrocio Étoile du Chêne Corbeau, seconda strada a sinistra, incrocio Étoile de Vaux prima strada a destra, route de Bourbon, a sinistra route

du Chêne Corbeau, dritto all'incrocio, girare a destra e dritto al prossimo incrocio.

8. Dritto all'incrocio con l'Avenue de la Muette, a sinistra all'incrocio, route de la Grille Royale, dritto all'Étoile Lamark, rimanere sulla route de la Grille Royale, dritto all'Étoile de la Porte Verte, passare davanti al Château Du Val, prendere le scale per attraversare la D157 con cautela, sentiero davanti a voi
9. All'incrocio di Grille Royale, girare a sinistra verso la rotonda di Royale, girare a destra lungo la casa nel bosco, prima strada a sinistra e poi a destra, chemin du Long de la Terrasse, due strade parallele dopo 300 metri a sinistra e a destra all'incrocio, chemin de la Ruelle, chemin de la Gravillière, scendere il sentiero a sinistra, dritto, rue des Prairies.
10. Attraversare con attenzione la route du Pecq, la prima strada a destra rimane parallela alla route du Pecq per qualche decina di metri sulla sinistra verso la Senna a destra lungo la passeggiata della Senna de Hennef, quai Voltaire, a Bougival prendere il ponte Georges Pompidou per attraversare la Senna.
11. Svoltare a destra sulla riva destra della Senna, quai de l'Orme de Sully, alzaia del ponte Lattre de Tassigny, attraversare la Senna e l'Île de la Chassée, proseguire dritto in avenue de la Drionne, a sinistra place du Général de Gaulle, a destra rue du Général Leclerc, girare a destra si arriva alla chiesa Notre-Dame de l'Assomption.

# Sulla tua strada...





 Tour Montjoie à Conflans Sainte-Honorine (A)

 Pavillon de la Muette dans la forêt de Saint-Germain en Laye (C)

 Château du Val à Saint-Germain-en-Laye (E)

 Chiesa Notre-Dame de l'Assomption, 78830 Bougival (G)

 Quai de seine, le chiatte del teatro e del ristorante, la cappella della chiatta a Conflans-Sainte-Honorine (B)

 Forêt domaniale de Saint-Germain-en-Laye (D)

 Le centre Bouzemont à Bougival (F)

# Tutte le informazioni utili

## Comment venir ?

Trasporto

[Gare de Bougival](#)

# Sulla tua strada...

---



## Tour Montjoie à Conflans Sainte-Honorine (A)

Il nome di questo dungeon deriverebbe da "Mons Jovis" (Monte Giove), che designa lo sperone roccioso su cui poggia, ideale per vegliare sulla Senna. Costruita alla fine dell'XI secolo sui resti di una fortificazione in legno bruciata durante una guerra feudale, questa torre ha dimensioni imponenti (15 metri di altezza e tre livelli) ed è un elemento importante del paesaggio del Vieux-Conflans. È una preziosa testimonianza della prima generazione di castelli di pietra dell'Île-De-France, uno degli esemplari più belli di un torrione romanico quadrangolare rimasto nella regione. Privata di un tetto nel XVI secolo, rimase la sede della baronia di Conflans fino alla Rivoluzione. I lati ovest e sud hanno finestre gemmate, molto rare nell'architettura militare dell'epoca. La torre è stata donata alla città nel 1931 dalla famiglia Cornudet.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie

---



## Quai de seine, le chiatte del teatro e del ristorante, la cappella della chiatta a Conflans-Sainte-Honorine (B)

L'importante attività fluviale spiega la presenza sulle banchine di chiatte "ristorante", o "teatro", e anche la chiatta "je sers". Questa chiatta, costruita in cemento nel 1919, fu utilizzata per il trasporto del carbone. Divenne la sede della mutua assistenza sociale delle chiatte nel 1935, poi la cappella galleggiante dei baristi nel 1936, ed è ora anche un luogo di accoglienza per i migranti, soprattutto tibetani, dal 2014. La vicina scuola era inizialmente riservata ai figli dei barman.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie



## 🏰 Pavillon de la Muette dans la forêt de Saint-Germain en Laye (C)

Situato sulla via Columbani, nella foresta demaniale di Saint-Germain-en-Laye, il Pavillon de la Muette è una notevole testimonianza dell'architettura francese della fine del XVII secolo e si trova all'incrocio di sentieri molto frequentati dagli escursionisti.

Costruito su progetto di Ange Jacques Gabriel, era il casino di caccia di Luigi XV a Saint-Germain-en-Laye.

Il salone ovest del piano nobile, il grande salone nord ottagonale e le due grandi cucine sotterranee del Pavillon de la Muette vi saranno presentati durante la visita.

Perché il nome "La Muette"? L'etimologia esatta sarebbe il "muto" in riferimento ai branchi di cani durante le battute di caccia.

Credito fotografico : Mapio.net



## 🌿 Forêt domaniale de Saint-Germain-en-Laye (D)

Una parte importante della vostra tappa si svolge nella foresta demaniale di Saint-Germain-en-Laye.

Approfittate di questo verde prima di entrare nella periferia vicino a Parigi.

Con una superficie attuale di 3.540 ettari, la foresta nazionale di Saint-Germain si trovava molto presto in una zona di caccia molto apprezzata dai re di Francia e successivamente dagli imperatori. Oggi è una foresta molto frequentata da escursionisti, ciclisti e cavalieri. Un totale di tre milioni di visitatori all'anno. Questa foresta è elencata come area boschiva classificata (EBC) con una zona naturale ben identificata: lo stagno di Corra. È la seconda più grande foresta degli Yvelines dopo la foresta di Rambouillet.

Una quarantina di alberi notevoli

Questi alberi sono stati classificati dall'Ufficio Forestale Nazionale (ONF) e dalle associazioni degli Amici della Foresta di Marly e Saint-Germain.

La foresta è gestita dall'Ufficio Forestale Nazionale. Gli interventi selvicolturali sono necessari per garantire, a lungo termine, un bosco equilibrato, sano e accogliente.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie



## 🏰 Château du Val à Saint-Germain-en-Laye (E)

Visitata da Francesco I, Enrico II, Luigi XIV, Luigi XV, la Maison du Val, detta anche Maison de Carrières sous-bois (l'attuale Château du Val), era in origine una delle tante case di caccia nella foresta di Saint-Germain-en-Laye.

Fu durante la prima metà del regno di Luigi XIV che il piccolo casino di caccia iniziò una seconda vita. Il re cercava un luogo di residenza vicino a Parigi.

Nel gennaio 1666, Luigi XIV decise di lasciare Parigi e fece di Saint-Germain-en-Laye la sua residenza principale. Lascia definitivamente Saint-Germain-en-Laye per Versailles nell'aprile del 1682.

Intorno al 1675, per ordine di Luigi XIV, Jules Hardouin-Mansart sostituì la semplice "Maison du Val" con un piccolo castello che completava lo sviluppo del camminamento che costituiva la Grande Terrazza di Saint-Germain-en-Laye, dove il Re poteva trovare riposo e solitudine.

Per Luigi XIV, questa costruzione relativamente modesta fu un'occasione per mettere alla prova il talento di Hardouin-Mansart.

Il trasferimento definitivo della corte reale a Versailles nel 1682 portò all'abbandono del Château du Val, fino a quando Luigi XV distribuì i successivi brevetti a diverse "grandi famiglie", in particolare al Principe Maresciallo di Francia Carlo Giusto di Beauvau-Craon e alla sua seconda moglie Marie-Charlotte Sylvie née Rohan.

Nel 1926, il castello del Val fu venduto dal conte Oscar de Reinach-Cessac ai signori Dumien e Lacoste. Quest'ultimo, legionario di titolo, ha deciso di offrire il castello al Generale Dubail, Gran Cancelliere dell'Ordine della Legione d'Onore e fondatore della SEMLH (Société d'Entraide des Membres de la Légion d'Honneur), per farne la casa di riposo della Legione d'Onore.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie





## Le centre Bouzement à Bougival (F)

Nel 1897 il presepe Sainte Marie fu fondato dai coniugi Bouzement, su un terreno di 6000 m<sup>2</sup> di loro proprietà. Mantengono a proprie spese questo istituto gestito da suore. Ancora attiva fino alla sua morte nel 1931, dopo averla donata al comune, la signora Bouzement si occupava della manutenzione e della gestione dell'asilo nido e del dispensario creato per i bambini malati di Bougival. Questo edificio porta anche il nome dell'asilo nido Sainte-Marie, ma deve conservare, dopo la donazione, l'iscrizione "Fondation Bouzement".

Dal 1915 al 1919 la Fondazione Bouzement è stata un ospedale ausiliario della Croce Rossa francese. I soldati feriti al fronte vi hanno trovato rifugio.

Il Conservatorio di Musica è stato fondato nel 1982 e occupa in permanenza le 5 sale del primo piano,

Credito fotografico : Association Colomban en Brie



## Chiesa Notre-Dame de l'Assomption, 78830 Bougival (G)

La chiesa di Notre-Dame de l'Assomption, costruita nella prima metà del XII secolo, è stata restaurata alla fine del XIX secolo da Lucien Magne, uno degli architetti del Sacro Cuore di Montmartre.

Il campanile del XII secolo è elencato. La chiesa ha due capitelli, sempre del XII secolo, posti all'ingresso del coro.

Il fonte battesimale risale al XVI secolo e l'altare, scolpito in legno dorato, al XVII secolo.

Nella navata sud si trova l'epitaffio di Rennequin Sualem, inventore della cosiddetta Macchina di Marly. Citiamo i mosaici in stile Art Nouveau e la serie di vetrate dello stesso periodo sul lato sud.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie