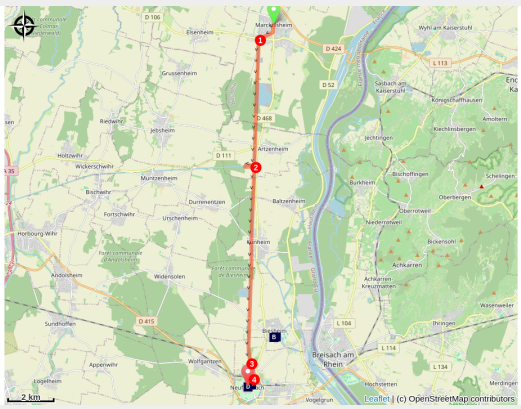
Marckolsheim a Neuf Brisach

France - Grand Est

Vue aérienne de Neuf-Brisach (Wikimedia Commons Norbert Blau)



Seguendo il vecchio canale Reno-Rodano fino alla città di Neuf Brisach. L'architettura creata da Vauban che è anche architetto e urbanista, desideroso di fare un sito alla gloria del Re, l'estetica essendo poi al servizio della magnificenza del potere reale.

La vostra passeggiata lungo il canale continua in questa fase con i campi coltivati e passerete attraverso i boschi e scoprirete il canale di Colmar, che collega l'ex area portuale di Colmar al Reno. I due canali si incrociano davanti a voi. La città di Neuf-Brisach, con il suo perfetto reticolo di strade, vi aspetta.

Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 4 h 30

Lunghezza : 17.9 km

Dislivello positivo : 104 m

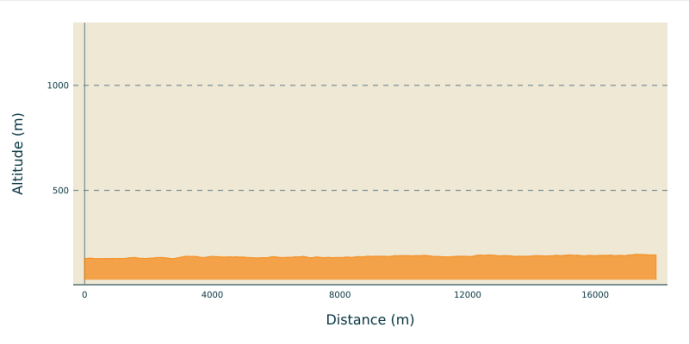
Difficoltà : Facile

Tipo : Etape

Itinerario

Partenza : Chiesa di San Giorgio, Marckolsheim
Arrivo : Chiesa Reale di Saint-Louis, 26 Place d'Armes Général de Gaulle, 68600 Neuf-Brisach
Comuni : 1. Grand Est

Profilo altimetro



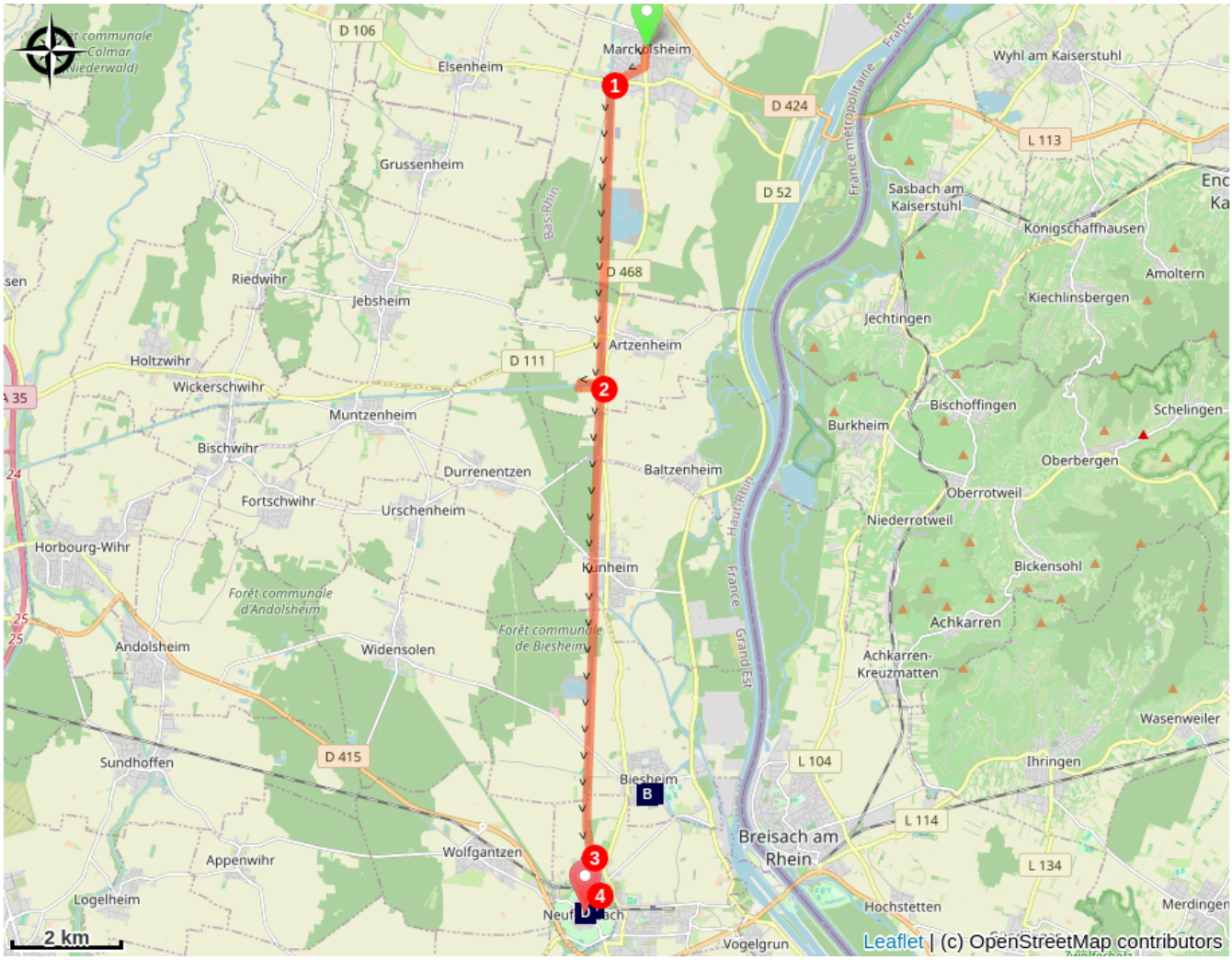
Altitudine minima 175 m

Altitudine massima 196 m

Partenza dalla piazza della chiesa, seguire la rue Maréchal Foch, girare a destra verso la rue de l'Alma e poi a destra in rue d'Elsenheim sulla D 10.

1. Al ponte, girare a sinistra e seguire l'alzaia per 5.500 metri
2. Premere a destra su 400 m, attraversare il ponte e prendere l'alzaia. Su 3,7 km, seguire l'argine al centro dei 2 canali e seguire la riva destra fino a Neuf Brisach, che si trova presso la Chiesa Reale di Saint Louis.

Sulla tua strada...



Chiesa di San Giovanni Battista a Biesheim (A)

Storia della creazione di una nuova città: Neuf-Brisach (C)

Museo gallo-romano e museo ottico di Biesheim (B)

Chiesa Reale St Louis Neuf-Brisach (D)

Tutte le informazioni utili

Sulla tua strada...

Chiesa di San Giovanni Battista a Biesheim (A)

Secondo Prosper Mérimée: "Nel 1103 il vescovo di Basilea donò la chiesa di Biesheim al convento di Sant'Albano a Basilea, che vi istituì un "priorato". Durante la Riforma, la città di Basilea vendette questo stabilimento di Biesheim, compresa la parrocchia, alla città di Brisach, che in seguito commissionò ai cappuccini il culto in quel luogo. Un pellegrinaggio viene menzionato nel 1273 e nel XVI secolo. La chiesa viene demolita e ricostruita nella nuova città creata da Luigi XIV, la "Ville-de-Paille" (1679). La sede parrocchiale fu trasferita di nuovo a Biesheim nel 1703, quando la "Ville-de-Paille" fu distrutta e fu costruita una chiesa. L'edificio fu ampliato nel 1826-1827. Completamente distrutta durante i bombardamenti del 1944-1945, la chiesa fu ricostruita nel 1952 secondo i progetti dell'architetto Georges Collet".

Credito fotografico : Les Amis de saint Colomban

Museo gallo-romano e museo ottico di Biesheim (B)

Il Museo gallo-romano di Biesheim è dedicato a uno dei principali siti della pianura dell'Alto Reno, che comprende un insediamento, un accampamento militare del I secolo e una fortezza del IV secolo.
Il Museo dell'ottica espone oltre 400 oggetti che descrivono lo sviluppo dell'ottica negli ultimi tre secoli. Mostra i principali campi di applicazione dell'ottica come l'astronomia, la topografia, la marina, la microscopia, l'ottica medica, il laser e l'olografia.

Credito fotografico : Les Amis de saint Colomban

Storia della creazione di una nuova città: Neuf-Brisach (C)

Nel 1697, i trattati di Ryswick firmati a Rijswijk, una città olandese alla periferia dell'Aia, misero fine alla guerra della Lega di Augusta tra Luigi XIV e la Grande Alleanza. La Francia ha perso la roccaforte di Brisach sulla riva tedesca del Reno. Per compensare la perdita della vecchia roccaforte, che lasciava un vuoto difensivo tra Strasburgo e Mulhouse, Luigi XIV decise di costruire una nuova città fortificata di fronte a Brisach, situata a mezza lega dal Reno, per evitare qualsiasi invasione dall'altra parte del Reno. Affida lo studio ai suoi architetti Vauban e Jacques Tarade.
Ulteriori informazioni: Wikipedia

Credito fotografico : Norbert Blau

Chiesa Reale St Louis Neuf-Brisach (D)

La Chiesa Reale di Saint-Louis fa parte del patrimonio storico della città costruita da Vauban. Fu completato nel 1736, ma all'inizio mancava la decorazione interna e ci sarebbero voluti 10 anni per completare le decorazioni interne (pannelli dipinti, altare maggiore, pulpito), le cappelle laterali e i lavori in legno. Fu consacrata a Saint-Louis, re di Francia, dal vescovo Gobel di Basilea nel 1777.

Credito fotografico : Amis de saint Colomban