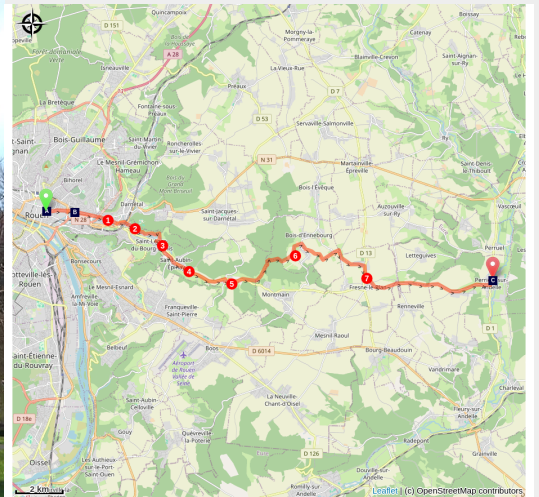


# Rouen a Perriers-sur-Andelle

France - Normandie



Le Manoir de Colmont à Perriers-sur-Andelle (Association Colomban en Brie)



*Si lascia la grande città di Rouen per avvicinarsi ai paesaggi rurali dell'Alta Normandia.*

La tappa inizia nei sobborghi di Rouen e poi attraversa boschi e campi coltivati, passando per i villaggi della pianura normanna.

## Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 6 h 30

Lunghezza : 24.8 km

Dislivello positivo : 328 m

Difficoltà : Media

Tipo : Etape

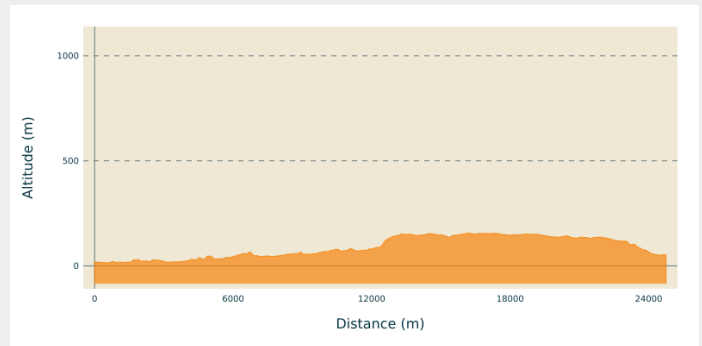
# Itinerario

**Partenza** : Abbazia di Saint-Ouen, Place du Général de Gaulle. Rouen

**Arrivo** : Chiesa Saint-Étienne, 11 rue de l'église 27 910 Perriers-sur-Andelle

**Comuni** : 1. Normandie

## Profilo altimetro

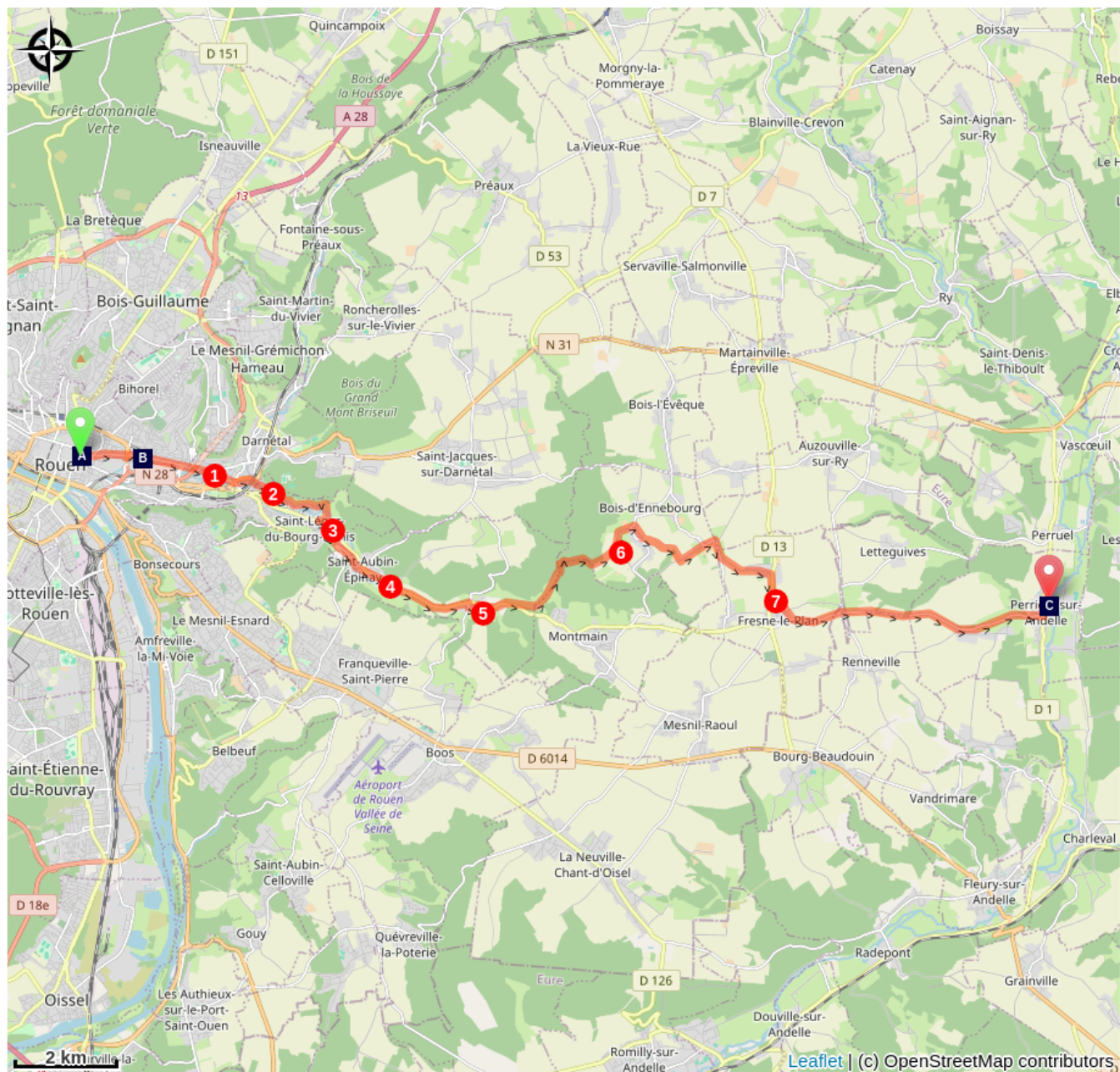


Altitudine minima 15 m Altitudine massima 156 m

Di fronte alla chiesa abbaziale di Saint-Ouen, girare a destra in rue des Faux, rue Saint-Vivien, rue Saint-Hilaire, alla rotonda di place Saint-Hilaire, route de Darnétal, passare sotto la N 28, sempre dritto verso Darnétal.

1. Girare a destra sulla D 138, rue Lucien Fromage, attraversare il Boulevard de la Paix, prima strada a sinistra, rue Charles Benner, girare a destra sotto il ponte della ferrovia, rue aux Juifs, Grande Rue.
2. Seconda strada a sinistra, rue du Lavoir, a destra rue du Cantony, alla fine della rue du Cantony a destra rue du Vieux Château, a sinistra all'incrocio con la D 42 route de Lyons-la-Forêt
3. Prima del campo sportivo a destra prendere le scale e attraversare il parcheggio, a sinistra Chemin du Vert Buisson, a sinistra all'incrocio con la D 7, rue de l'Église, a destra davanti alla chiesa di Saint-Aubin, prendere il sentiero pedonale che costeggia il ruscello Sente de la Ravine
4. Chemin de la Source a sinistra, a destra route de Lyons-la-Forêt, a destra chemin du Château, prendere il sentiero del burrone a sinistra, camminare sul sentiero pedonale parallelo alla D 42, a Épinay prima strada a destra, route du Faulx, a sinistra tra case con segnaletica bianca e rossa
5. All'incrocio Chemin du Bois des Chartreux, a destra Route de Lyons-la-Forêt, all'uscita di Épinay primo sentiero lastricato di pietra a sinistra dopo il campo, segnaletica rossa e bianca seguire il torrente Gola, dopo la sorgente del sentiero Gola a destra segnaletica rossa e bianca nel bosco
6. A sinistra all'incrocio rue de la Grenouillette, seconda strada a destra chemin du Puits, rimanere sul sentiero erboso a sinistra tra i campi, a sinistra all'incrocio con rue de Coqueréaumont, si lascia il segno rosso e bianco dritto all'incrocio con rue Croix de Trouville D 53, a sinistra in direzione Fresnay rue des Prairies, a destra all'incrocio D 13 rue de Martinville
7. A sinistra, rue des 3 Cornets, route du Nesnil Claque, a sinistra all'incrocio D 42, route de Lyons-la-Forêt, dritto D 18, rue des Canadiens D 42 a Perriers-sur-Andelle a sinistra all'incrocio rue du Général de Gaulle, seconda strada a destra rue de l'Église siete arrivati.

# Sulla tua strada...



☞ Chiesa abbaziale dell'Abbazia di Saint-Ouen (A)

📍 Chiesa Saint-Hilaire a Rouen (B)

📍 Église Saint-Etienne a Perriers-sur-Andelle (C)

# Tutte le informazioni utili

# Sulla tua strada...

---



## ☀ Chiesa abbaziale dell'Abbazia di Saint-Ouen (A)

Sant'Ouen, Dadon il suo nome di nascita, fu vescovo di Rouen dal 639 al 689 e fu benedetto da San Colombano durante la sua visita a Ussy-sur-Marne nella casa del padre Autrice nel 610. Divenne un fedele discepolo del monachesimo luxovien che praticava la regola dei buoni Padri Benoit e Colomban, formula citata nelle carte di fondazione che sono giunte fino a noi. Fu sotto il suo episcopato che nella valle della Senna sorsero i monasteri luxovien. Il vescovo Ouen sarà presente nelle carte di fondazione dell'abbazia di Fontenelle (Saint Wandrille), Jumièges (Saint Philibert), La Trinité à Fécamp, l'abbazia di Montivilliers, l'abbazia di Pavilly.

L'abbazia di Saint-Ouen fu fondata dopo la morte di Saint Ouen intorno al 750. La chiesa sostituì una cappella che ospitava la tomba di Saint-Ouen.

L'abbazia di Saint-Ouen era uno dei più potenti monasteri benedettini della Normandia. Dopo la Rivoluzione, il comune si trasferì nell'ex dormitorio dei monaci, un bellissimo edificio classico della metà del XVIII secolo. La chiesa abbaziale, che molti visitatori prendono per la cattedrale per le sue maestose proporzioni, sorge negli antichi giardini del convento. Saint-Ouen è quindi uno dei rari esempi di gotico radioso. Le sue proporzioni sono imponenti: 137m di lunghezza sotto i 33m di volte. L'interno vi stupirà per la sua architettura snella e la sua eccezionale luminosità. Una serie di 80 vetrate originali decorano ancora oggi i tre livelli della chiesa. Il grande organo, l'ultimo dei grandi strumenti di Cavallé-Coll, altro titolo di gloria di Saint Ouen, è uno degli strumenti più registrati al mondo.

[Maggiori informazioni](#) Wikipedia

Credito fotografico : Amis saint Colomban



## 📷 Chiesa Saint-Hilaire a Rouen (B)

La chiesa di St-Hilaire si trovava fuori Rouen, nella valle del Robec. La parrocchia copriva un sobborgo di tessitori piuttosto poveri. Le origini della piccola cappella medievale non sono note.

Distrutto più volte, fu ricostruito più volte e ampliato nel corso dei secoli.

Fu chiuso nel 1793 e restaurato nel 1802,

Quando è diventata una chiesa parrocchiale, in seguito è stata trovata troppo piccola e brutta. Una nuova chiesa ha sostituito la vecchia costruzione. La sua prima pietra è stata posta il 17 aprile 1875.

Fu costruito in uno stile gotico descritto come "di transizione". Il suo stile prende in prestito dal romanico e dal gotico. L'edificio fu consacrato il 14 gennaio 1878.

Il coro ha due campate e un abside tripartita. È incorniciato da due ali terminanti con cappelle absidali. Uno è dedicato alla Vergine Maria, l'altro a San Giuseppe.

Il transetto molto ampio è illuminato da due rose. A nord c'è la sacrestia e a sud un colonnato. La navata centrale è larga 16 m e alta 17 m. Ha quattro campate. L'ultima baia è sormontata dal soppalco dell'organo.

Il campanile si trova all'incrocio del transetto. Porta una piramide di pietra smorzata da quattro campane.

La chiesa ha una notevole griglia del coro in ferro battuto con ornamenti realizzati dal ferramenta romagnolo Ferdinand Marrou verso la fine del XIX secolo. Il coro è decorato con un affresco raffigurante il Concilio di Seleucia del 359, dove era rappresentato Saint-Hilaire.

L'affresco della lanterna è illustrato con i santi patroni della chiesa di Rouen.

Le vetrate sono di Boulanger. Sono illustrati con le principali caratteristiche della storia di Sant'Ilario.

Credito fotografico : Jean Mamez site clochers-org



## 16 Église Saint-Etienne a Perriers-sur-Andelle (C)

La parrocchia dedicata a Saint Etienne, insieme alla tenuta dei Perriers, fu donata all'Abbazia di Saint-Ouen de Rouen nel 1050 da Guglielmo, conte d'Arques, e da suo fratello arcivescovo Mauger. L'edificio attuale è una vasta costruzione in selce cruciforme di origine romanica. Alla fine dell'XI secolo appartengono all'edificio la pianta dell'edificio, il transetto, il campanile sull'incrocio del transetto e le mura della navata centrale. I contrafforti della navata centrale furono aggiunti nel XIII secolo. La facciata occidentale fu ricostruita dopo il 1868 dall'architetto Simon, nello stile del XIII secolo, così come le campate della navata centrale. Nel XIV secolo, l'incrocio era a volta con volte a vela e il coro aveva un soffitto a cassettoni piatto. All'interno, la navata centrale è coperta da un'intelaiatura di copertura con traverse e punzoni a vista, sabbie modanate e decorazioni dipinte della fine del XVI secolo. Nel coro si trova una pala d'altare del XVIII secolo dipinta e dorata e un grande tetto in vetro del XIX secolo di Duhamel Murette.

A Perriers-sur-Andelle si coltivava il cardo per le fabbriche di lamiera di Louviers e Elbeuf. Nel 1840, sul fiume furono costruiti tre cotonifici, quattro mulini per il grano e un mulino per la produzione di mattoni e gesso.

Credito fotografico : Association Colomban en Brie