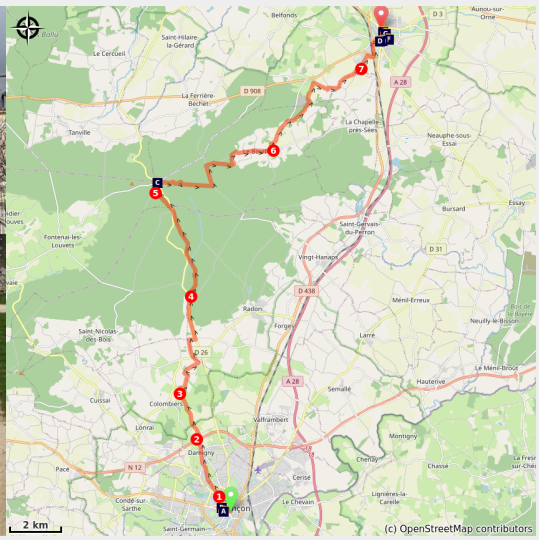
# Alençon a Sées

France - Normandie




Le Palais d'Argentré et la cathédrale à Sées (Amis saint Colomban)

*Una tappa piuttosto lunga con una piacevole traversata nella foresta nazionale di Ecouves.*

Questa giornata si può riassumere in una progressiva salita di una quindicina di chilometri seguita da una dolce discesa verso la città di Sées.

## Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 7 h 30

Lunghezza : 30.6 km

Dislivello positivo : 475 m

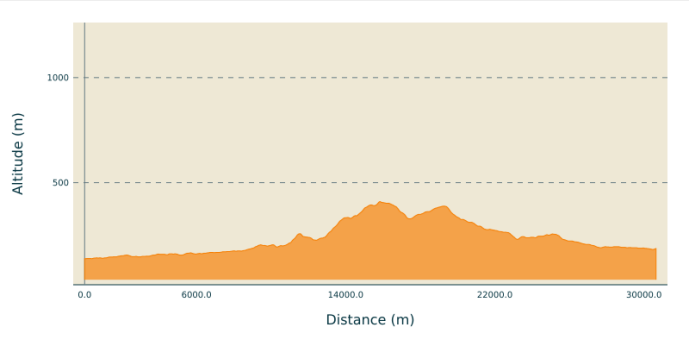
Difficoltà : Difficile

Tipo : Etape

# Itinerario

**Partenza** : Basilica di Notre-Dame, 53 Grande Rue 53, 61 000 Alençon
**Arrivo** : Cattedrale Notre-Dame de Sées, place du Général de Gaulle, 61 500 Sées
**Comuni** : 1. Normandie

## Profilo altimetro




Altitudine minima 138 m

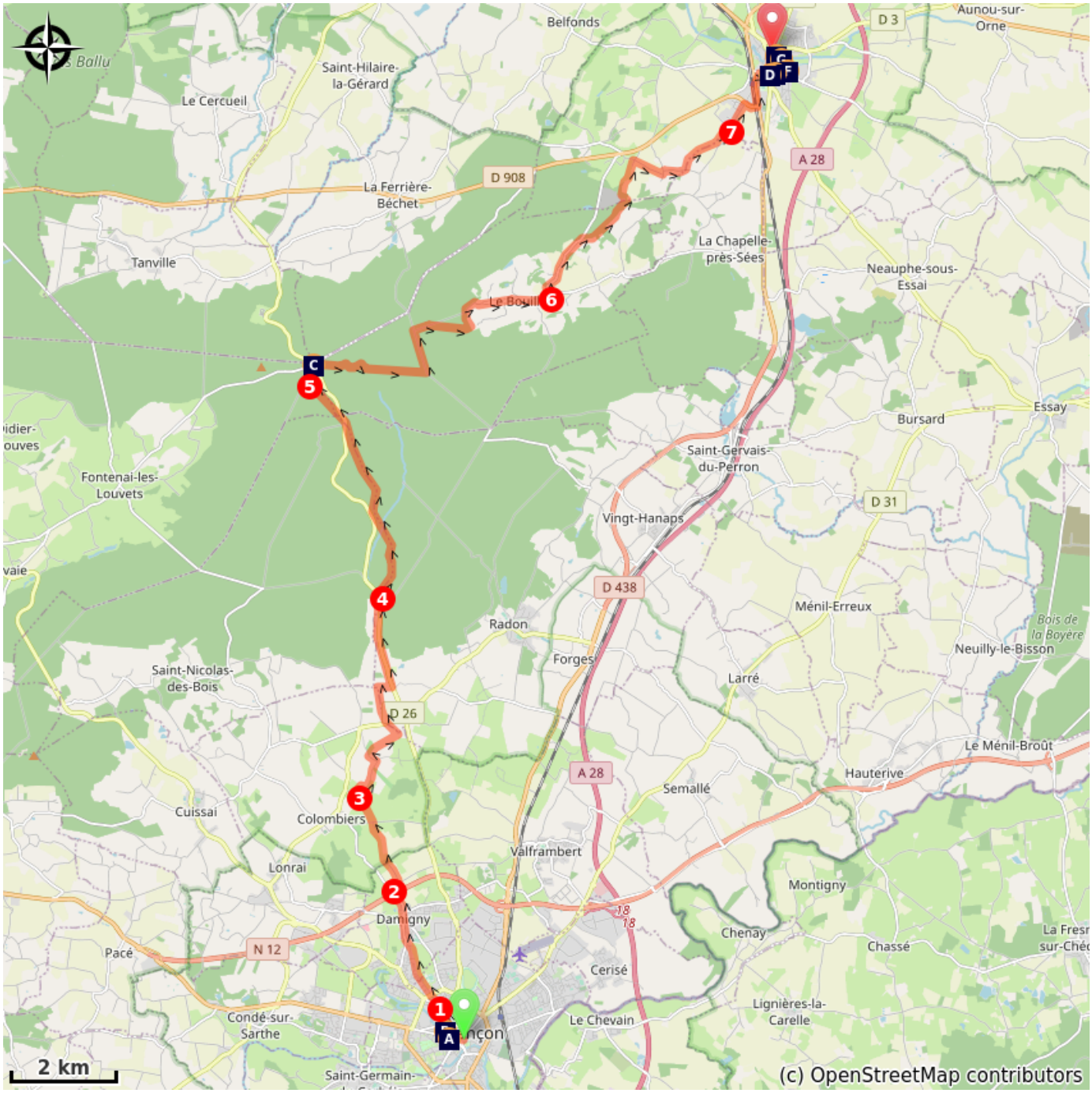
Altitudine massima 410 m

Da Place de la Madeleine prendere rue du bercail di fronte all'ingresso della Basilica di Notre-Dame, girare a sinistra in rue du Cygne, a sinistra lungo la Halle au Blé in rue des Filles Notre-Dame, seconda strada a destra in rue du Collège, a sinistra in rue Marcel Palmier, dritto in Place du Commandant Daniel Desmeulles, rue de Lancrel.

1. Al 103 di rue de Lancrel girare a destra rue de Métée e subito a sinistra rue étroite La Perrière. Da questo incrocio seguire i cartelli bianchi e rossi. Attraversare la D 112 Sentier du Milieu dritto, tenendosi sulla destra, girare a destra all'incrocio rue Principale, attraversare la ferrovia, D 562 rue Principale, superare la N 12.
2. Prima strada a destra, Le Champ Gallet, a sinistra, dritto all'incrocio prendere una strada sterrata davanti a voi, segnaletica bianca e rossa, rue de Lonray, prendere una strada asfaltata all'incrocio dritto.
3. A destra su strada asfaltata, rimanere sulla strada principale, Maure, a sinistra Les Loges prima strada di campo a destra, a sinistra all'incrocio di 4 strade, Champ Long, attraversare D 1 dritto, a destra all'incrocio, a sinistra sulla D 26, dritto.
4. All'incrocio con una piccola stele commemorativa sul lato destro del sentiero nel bosco, rimanere sul sentiero principale, sul lato destro all'incrocio con la D 26, sul sentiero sul lato sinistro, attraversare la strada forestale della Sente d'Éssai.
5. A destra all'incrocio con la strada forestale della Roche Mabile, all'incrocio della Croix de Médavy, attraversare la D 26 prendere la strada forestale a sinistra di Char Valmy, strada forestale del Bois d'Aché, a sinistra all'incrocio delle Verreries, a destra all'incrocio della Vieille, a destra al sentiero nel bosco con segnaletica bianca e rossa, a sinistra all'incrocio dei 4 sentieri, a destra alla strada forestale della Vieille.
6. Dopo la chiesa Saint-Jean-Baptiste, a sinistra al calvario D 741, strada a destra al limite del bosco, aggirare la cava a destra all'incrocio con la strada asfaltata, a sinistra non attraversare il torrente della Lavanderie, a destra all'incrocio, dopo la prima casa sulla strada sterrata a sinistra nei campi
7. All'incrocio con la strada asfaltata girare a destra, a sinistra alla discarica, allo Stop girare a destra sulla D 908, a sinistra al semaforo D 438, rue de la Petite Madeleine, davanti alla stazione girare a destra rue Édouard Paysant, a destra e

a sinistra rue du Docteur Hommey, rue Billy si arriva davanti alla cattedrale di Sées.

# Sulla tua strada...




- Halle au blé Alençon (A)
- La foresta di Écrouves (C)
- Hôtel Dieu a Sées (E)
- Palazzo Argentré a Sées (G)
- Museo delle Beaux Arts e del Merletto di Alençon (B)
- Resti della chiesa di San Pietro a Sées (D)
- Abbazia di Saint-Martin de Sées (F)
- Cattedrale di Notre-Dame de Sées (H)

# Tutte le informazioni utili

### Comment venir ?

Trasporto

Gare SNCF à Sées

# Sulla tua strada...

## Halle au blé Alençon (A)

Destinata al commercio dei cereali, la Halle au Blé (1801) è un originale monumento interamente circolare e sormontato da una cupola di vetro, ispirato al Grand Palais di Parigi. Oggi ospita mostre e fiere, oltre al cyber-centro di Alençon, alla Cité des métiers e all'interscambio Basse-Normandie dedicato alle nuove tecnologie.

Credito fotografico : Amis saint Colomban

## Museo delle Beaux Arts e del Merletto di Alençon (B)

Il Museo delle Belle Arti e del Merletto si trova nel cuore della città di Alençon. Vi accoglie in un ambiente prestigioso nella Cour Carrée de la Dentelle, l'ex collegio dei gesuiti della città. La mostra permanente presenta tre collezioni distinte.
Potrete scoprire il merletto di Point d'Alençon, il cui eccezionale know-how è stato iscritto dal 2010 nella Lista rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dell'UNESCO. Questo pizzo ad ago, unico al mondo, è realizzato interamente a mano con filo di cotone bianco.

Credito fotografico : Amis saint Colomban

## La foresta di Écrouves (C)

All'interno del Parco regionale della Normandia-Maine, questa magnifica foresta si estende su una superficie di circa 15.000 ettari, in un'area variegata e frastagliata. Con i suoi 417 m di altitudine, è lì che si trova il punto più alto della Normandia: il Signal d'Ecouves. La varietà delle specie, la presenza di cervi, cervi, caprioli e caprioli sono altrettante scoperte, forse, in questa fase.
Memoriale della Divisione Leclerc all'incrocio della Croix Médavy: l'avanzata della 5° Divisione Corazzata sulla strada principale ha costretto i carri armati tedeschi a rivelarsi; sono stati distrutti, l'Orne è stata liberata.

Credito fotografico : Amis saint Colomban

## Resti della chiesa di San Pietro a Sées (D)

I resti della chiesa di San Pietro si trovano su una collina del castello risalente all'XI secolo. La struttura è costituita da un cumulo di terra alto quasi 10 metri e con un diametro di 40 metri. Questo complesso castrale era il simbolo dell'autorità signorile, ma anche un posto di osservazione strategico per la difesa del villaggio. Il tumulo feudale aveva un proprio luogo di culto con la chiesa di San Pietro.
Il campanile, una torre quadrata con due finestre gemelle, è ancora visibile nell'edificio religioso, mentre nella navata centrale si possono ancora vedere un pilastro e tre archi gotici.

Credito fotografico : Amis saint Colomban

## Hôtel Dieu a Sées (E)

L'Hôtel-Dieu de Sées è stato fondato nel 1209 per accogliere i malati, gli anziani e i bisognosi.
L'operazione è garantita grazie al reddito dei terreni coltivati offerti come dotazione.
La maggior parte degli edifici attuali risale al XVIII secolo. La cappella contiene notevoli dipinti di Nicolas-Jacques Conté (XVIII secolo).

Credito fotografico : Amis saint Colomban

## Abbazia di Saint-Martin de Sées (F)

L'abbazia di Saint-Martin de Sées (Séez), SANCTUS MARTINUS SAGIENSIS, dell'ordine di Saint-Benoît, fu costruita nel 1050 all'epoca di Saint Evroult in un sobborgo della città, tra il fiume Orne e la chiesa di Notre-Dame de la Place.
L'abbazia di Saint-Martin de Sées ha conosciuto periodi di grande influenza, dalla fama europea del suo scriptorium ai tempi di Guglielmo il Conquistatore fino a dopo la Rivoluzione all'installazione della fabbrica di Richard-Lenoir. La fabbrica impiegava più di 500 lavoratori ma fallì nel 1834. La diocesi ha acquistato gli edifici per istituire un seminario minore fino alla legge del 1905, nota come legge di separazione delle chiese e dello Stato, gli edifici sono stati utilizzati come ospedale e poi come sanatorio per essere chiusi e messi in vendita nel 2014. L'abbazia è una proprietà privata e non può essere visitata.

Credito fotografico : Amis saint Colomban

## Palazzo Argentré a Sées (G)

L'ex vescovato, noto anche come Palais de l'Argentré, fu costruito nel 1778 dall'architetto Joseph Brousseau per conto di Jean-Baptiste du Plessis d'Argentré, vescovo di Sées. Fu occupato dal seminario dal 1921 al 1940. Dall'inizio dell'anno accademico 2018, ospita un collegio per ragazze, l'Istituto Sainte-Anne.
Per visitare i giardini del Palais d'Argentré.

Credito fotografico : Amis saint Colomban

## Cattedrale di Notre-Dame de Sées (H)

La storia della cattedrale di Sées inizia nel V secolo, quando San Latuino, evangelizzatore e primo vescovo di Sées, costruì un edificio cristiano sulle rovine di un tempio romano. L'edificio, per lo più in legno, fu danneggiato da un fulmine e poi bruciato dai Normanni nell'878. L'edificio è durato poco meno di un secolo. Tra il 986 e il 1006, il vescovo Azon fece costruire una terza cattedrale. Ma brucia accidentalmente nel 1048.
La maggior parte dell'attuale cattedrale fu costruita a partire dal 1210, ma la mancanza di fondi significò che le fondamenta dovettero essere trascurate. Il coro, le cappelle e il transetto furono iniziati nel terzo quarto del XIII secolo e completati all'inizio del XIV secolo, come attesta l'epitaffio nel coro della cattedrale, che presenta Jean de Bernières (1278-1293) come il costruttore della cattedrale. Fu consacrata il 27 settembre 1310 dal vescovo Philippe Le Boulanger (1294-1315).
Nella cattedrale si può ammirare una scultura in marmo: Le Beau Dieu de Bernin (XVII secolo).

Credito fotografico : Amis saint Colomban