

Vimoutiers a Lisieux

France - Normandie



Basilique Sainte-Thérèse à Lisieux (Amis de saint Colomban)

Piacevole viaggio lungo piccole strade, una greenway e sentieri

Dopo una breve e dolce salita, la Via Columbani scende per 13 km fino a Le-Mesnil-Durand. Seguono due salite e la rapida discesa a Lisieux.

Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 8 h

Lunghezza : 31.6 km

Dislivello positivo : 305 m

Difficoltà : Difficile

Tipo : Etape

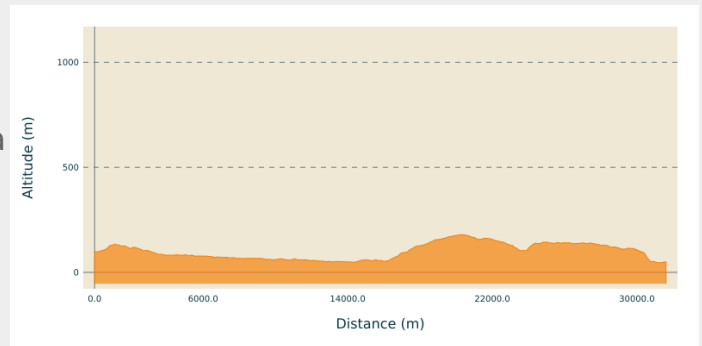
Itinerario

Partenza : Chiesa Notre-Dame, 1 avenue du Général-de-Gaulle, 61 120 Vimoutiers

Arrivo : Cattedrale di San Pietro, place François Mitterrand, 14100 Lisieux, Francia

Comuni : 1. Normandie

Profilo altimetro

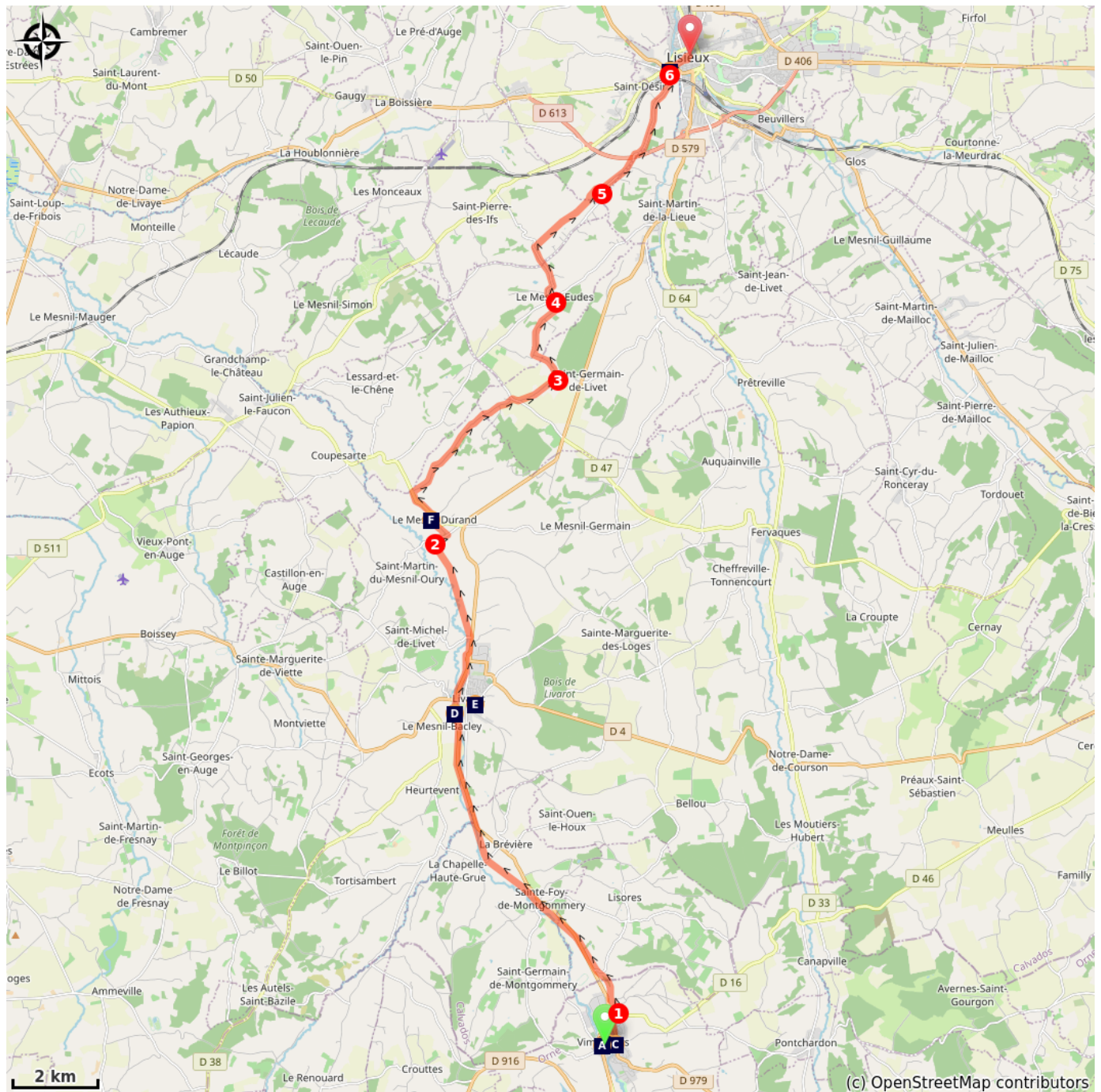










Altitudine minima 46 m Altitudine massima 180 m

Di fronte alla chiesa di Notre-Dame sulla destra attraversare il fiume La Vie, avenue du Général de Gaulle, a sinistra avenue du Maréchal Lyautey D 979, girare a destra avenue du Maréchal Lyautey D 16, allo stop a destra D 16, a sinistra verso Les Monceaux.

1. Dopo la Maison de Retraite sul chemin du Pays d'Auge, una vecchia linea ferroviaria, attraversare la D 179, passare tra le sidrerie di Sainte-Foy-de-Montgomery, camminare sulla Voie Verte parallela alla D 579 a Livaroy, percorrere la D 579, dopo il semaforo a sinistra, prendere un piccolo ponte e proseguire a destra sulla Voie Verte.
2. Girare a destra all'incrocio con la D 273 davanti all'impianto di trattamento delle acque, a sinistra al cimitero, passare davanti alla chiesa di Le Mesnil-Durand D 47, a destra chemin de la Fromagerie, a destra all'incrocio con la D 103, prima strada a sinistra chemin Le Friche Menuet,
3. Alla zampa di gallina sulla sinistra il Petit Bois, a destra all'incrocio di 4 strade, girare a sinistra sul sentiero di pietra Chemin de la Clapette, a sinistra allo stop con D 136,
4. Nella frazione a destra il passo D 136A davanti alla chiesa resta sulla destra, attraversare il D 182, all'ingresso nel bosco sulla strada sterrata di destra
5. All'incrocio con la D 182 a sinistra sulla D 182 chemin d'Assemont, prendere il ponte per attraversare la D 613, rimanere sulla chemin d'Assemont fino a Lisieux.
6. Sulla destra, avenue du 6 Juin, dritto su due rotonde, rue Henri Chéron, si arriva sulla piazza davanti alla cattedrale.

Sulla tua strada...



-  Chiesa di Notre-Dame de l'Assomption a Vimoutiers (A)
-  Ex convento delle monache benedettine di Vimoutiers (C)
-  Chiesa di Saint-Ouen di Livarot (E)
-  Chiesa Saint-Désir a Lisieux (G)
-  Museo del Camembert a Vimoutiers (B)
-  Via Columbani su una nuova Greenway nel 2019 (D)
-  Chiesa Saint-André a Mesnil-Durand (F)
-  Cattedrale Saint-Pierre a Lisieux (H)

Tutte le informazioni utili

Sulla tua strada...



📍 Chiesa di Notre-Dame de l'Assomption a Vimoutiers (A)

La nuova chiesa di Vimoutiers, costruita alla fine del XIX secolo, è un edificio neogotico. Sostituisce la chiesa del XVI secolo, già ampliata ma diventata troppo piccola a causa dell'espansione della città nel XIX secolo. Fu costruito tra il 1888 e il 1896 e le sue dimensioni e decorazioni testimoniano l'ambizione dei suoi costruttori.

Le sue due guglie che si protendono verso il cielo e la sua costruzione, fatta di granito, calcare e bugnato, ha resistito all'assalto del tempo e al bombardamento della città del 14 giugno 1944, che ha polverizzato le vetrate. La città di Vimoutiers ha chiesto al maestro vetraio di Chartres, Gabriel Noire, famoso per le sue vetrate a vetro colorato con aggraffatura in cemento armato, di sostituire il tradizionale piombo.

Le vetrate della chiesa raccontano la storia della Normandia e del Pays d'Auge: i vichinghi, i monaci di Jumièges, Giovanna d'Arco, il Camembert, ecc.

L'organo MH elencato, l'ultimo organo creato da Aristide Cavallé-Coll (il gemello di questo organo, costruito nello stesso periodo, si trova a Mosca). È l'organo più grande del dipartimento di Orne (3 manuali, 1800 canne). Aristide Cavallé-Coll costruì 499 organi, tra cui quello della chiesa di Notre-Dame de Paris.

L'organo è stato restaurato nel 2018.

Credito fotografico : Amis de saint Colomban



Museo del Camembert a Vimoutiers (B)

Il Camembert della Normandia, questo prodotto emblematico della Normandia e della gastronomia francese, conosciuto in tutto il mondo, ha l'Appellation d'Origine Contrôlée (AOP) dal 1983.

Oggi la produzione di questo autentico Camembert della Normandia, rispondente ai precisi disciplinari della DOP, è realizzata da una dozzina di produttori, tra cui solo due agricoltori.

Il Museo Vimoutiers Camembert, nel cuore della Normandia, vi offre l'opportunità di scoprire i segreti della realizzazione di questo prodotto famoso in tutto il mondo.

Il Museo del Camembert pensa anche alle vostre papille gustative, poiché vi offre una degustazione di Camembert della Normandia DOP accompagnato da un bicchiere di succo di mela o di sidro biologico.

[Per visitare il museo](#)

Credito fotografico : Amis de saint Colomban



Ex convento delle monache benedettine di Vimoutiers (C)

Le monache benedettine vissero qui dal 1650 alla Rivoluzione. Il padiglione a graticcio, tuttavia, è anteriore di quasi un secolo all'arrivo delle monache. Sembra che questo edificio fosse, nei suoi primi tempi, una residenza aristocratica e allo stesso tempo un elemento difensivo della città. Le sue feritoie e la sua posizione all'ingresso di una strada sembrano indicare che si trattasse di una residenza fortificata il cui ruolo era quello di difendere l'ingresso della città. La casa è composta da due edifici adiacenti. La parte più antica risale alla fine del XVI secolo.

Credito fotografico : Amis de saint Colomban



Via Columbani su una nuova Greenway nel 2019 (D)

Questo binario corrisponde alla vecchia linea ferroviaria, istituita nel 1881, che ha cessato di essere utilizzata dopo la chiusura della stazione di Livarot nel 1989.

Il greenway è stato creato nel 2019 con due superfici separate, una per le biciclette e una per i pedoni.

Credito fotografico : Amis de saint Colomban



📍 Chiesa di Saint-Ouen di Livarot (E)

Le parti più antiche della chiesa risalgono al XV secolo e sono state ampiamente ricostruite nel XIX secolo. La costruzione originale della chiesa era costituita da un coro e da una navata piuttosto stretta senza navate laterali; la torre risale allo stesso periodo, come la maggior parte della facciata occidentale. Nel XVI secolo la chiesa fu notevolmente ampliata o quasi completamente ricostruita.

Credito fotografico : Amis de saint Colomban



📍 Chiesa Saint-André a Mesnil-Durand (F)

Die Kirche stammt aus zwei verschiedenen Epochen: dem Ende des 13. Jahrhunderts für den Bau des Kirchenschiffs und der Romanik für den Chor. Der Chor, der schmäler als das Kirchenschiff ist, wird von zwei symmetrisch angeordneten Fenstern (wahrscheinlich aus dem 15. und 16. Jahrhundert) durchbrochen. An der Südseite des Chors befindet sich ein Portal, das mit einer zickzackförmigen Archivolte und geschnitzten Säulen, ebenfalls aus dem 12.

Credito fotografico : Amis de saint Colomban



📍 Chiesa Saint-Désir a Lisieux (G)

La chiesa parrocchiale originale, così come il convento di Notre-Dame-du-Pré che vi era affiliato, sono stati completamente distrutti dai bombardamenti del 1944. Nel 1946 le macerie furono rimosse, ma ci vollero altri dieci anni prima che la chiesa fosse ricostruita. Robert Camelot, architetto capo per la ricostruzione di Lisieux, si occupò dei lavori, che si svolsero tra il 1956 e il 1962. A differenza delle chiese classiche, l'architettura è considerata una delle realizzazioni più notevoli della Ricostruzione.

Credito fotografico : Amis saint Colomban



Cattedrale Saint-Pierre a Lisieux (H)

Raro monumento di Lisieux, sopravvissuto ai bombardamenti del 1944, la cattedrale Saint-Pierre de Lisieux è un monumento di stile gotico. Se si suppone la presenza di una cattedrale fin dal VI secolo, la chiesa visibile oggi è stata certamente costruita tra il 1160 e il 1230.

Come molte chiese normanne, la decorazione esterna della cattedrale di Lisieux è sobria. Ad esempio, non ci sono statue scolpite sulle facciate dei portali. Solo motivi geometrici, fogliame, piccole colonne o arcate animano la pietra. I piccoli volti scolpiti sono gli unici elementi di fantasia all'esterno. La cattedrale non va confusa con la Basilica di Santa Teresa di Lisieux, che è una basilica del XX secolo ispirata allo stile bizantino.

[Maggiori informazioni](#) Wikipedia

Credito fotografico : Association Colomban en Brie