St-Hilaire-au-Temple a Suippes

France - Grand Est

L'église Saint-Martin et l'Hôtel de Ville à Suippes (Image : Amis de saint Colomban)

Una tappa nei campi della Champagne che sono stati segnati dalla Storia per entrare a far parte del patrimonio della Suippes.

All'uscita di Saint-Hilaire-au-Temple seguirete la linea TGV e poi la vecchia linea ferroviaria da Saint-Hilaire-au-Temple a Hagondange in Mosella. Dopo un omaggio ai soldati della Grande Guerra davanti alla Necropoli Nazionale del Mont Frenet, vi fermerete sui sentieri agricoli in mezzo alle coltivazioni di cereali fino a Suippes, dove vi aspetta un patrimonio storico.

Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 4 h 30

Lunghezza : 17.5 km

Dislivello positivo : 132 m

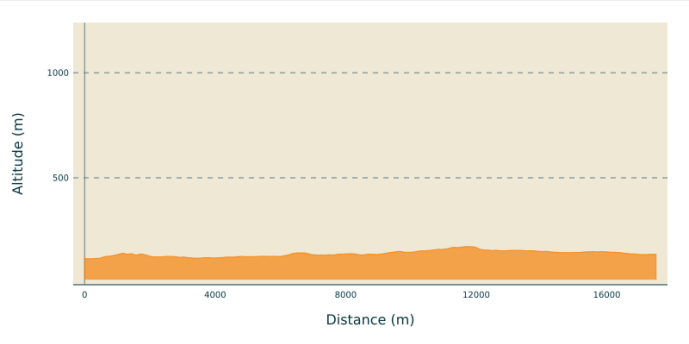
Difficoltà : Facile

Tipo : Etape

Itinerario

Partenza : Chiesa Saint-Hilaire, rue de l’Abreuvoir 51 400 Saint-Hilaire-le-Temple
Arrivo : Chiesa Saint-Martin, place de l’Hôtel-de-Ville, 51 600 Suippes
Comuni : 1. Grand Est

Profilo altimetro



Altitudine minima 115 m

Altitudine massima 173 m

Si lascia la chiesa di Saint-Hilaire-au-Temple, rue de la Chalaide, alla curva verso rue Georges Giraud tenere la sinistra, dritto, si attraversa la Vesle dopo una svolta a sinistra nel bosco girare a destra su un sentiero di pietra nei campi.

1. Prendere il ponte sulla linea TGV a destra all'uscita del ponte, a sinistra alla stazione elettrica dritto tra i campi non aggirare la stazione elettrica.
2. Percorrere la ferrovia senza attraversarla, a destra all'incrocio con la D 994 chemin agricola parallela alla strada dipartimentale, alla rotonda a sinistra verso Suippes attraversare la ferrovia per seguirla
3. Dopo aver attraversato la D 366, girare a sinistra davanti alla Necropoli nazionale del Mont Frenet e fare il giro della Necropoli.
4. All'incrocio girare a sinistra e poi a destra dritto verso Suippes, Chemin des Hautes Voies de Châlons, attraversare rue du Faubourg Saint-Jacques, rue Neuve, avenue de Roanne a sinistra, rue Geneviève Dévignes, quarta strada a destra rue du Presbytère si arriva di fronte alla Place de l'Hôtel-de-Ville e di fronte alla chiesa di Saint-Martin.

Sulla tua strada...

- Chiesa di Saint-Hilaire a Saint-Hilaire-au-Temple (A)
- Chiesa di Santa Maddalena a Cuperly (C)
- Centro di Interpretazione Marne 14-18 a Suippes (E)
- Linea ferroviaria da Saint-Hilaire-au-Temple a Hagondange (B)
- Necropoli nazionale del Mont Frenet (D)
- Chiesa di San Martino a Suippes (F)

Tutte le informazioni utili

Sulla tua strada...

Chiesa di Saint-Hilaire a Saint-Hilaire-au-Temple (A)

Saint-Hilaire au Temple si trova in una grande pianura fertile che l'uomo ha coltivato durante l'Alta Antichità e l'Alto Medioevo, ma è stato l'arrivo dei Cavalieri Templari, un ordine di cavalieri religiosi, e l'installazione di una Commenda nella regione nel XII secolo, che sarà l'origine di un granaio della Commenda e poi un villaggio da cui deriva il suo nome attuale.
Le statue conservate nella chiesa risalgono a questo periodo.

Credito fotografico : Image : Amis de saint Colomban

Linea ferroviaria da Saint-Hilaire-au-Temple a Hagondange (B)

La linea è stata voluta dalle città di Reims e Metz dopo la delusione del percorso della linea da Parigi a Strasburgo. Fu menzionato per la prima volta dal prefetto della Mosella, Albert-Edmond-Pierre-Stanislas Germeau, il 22 dicembre 1841.
Dopo la guerra del 1870, il trattato di Francoforte, modificando il confine tra Germania e Francia a scapito di quest'ultima, impose la costruzione di una linea ferroviaria per ristabilire un collegamento tra il nord del nuovo dipartimento della Meurthe-et-Moselle e la città di Nancy, la sua capitale. Anche il servizio a Longwy è un fattore importante, data l'importanza delle sue miniere di ferro e delle sue ferriere, che sono state isolate da questa nuova configurazione.
La sezione Saint-Hilaire di Verdun fu biforcata il 10 marzo 1880.
Dopo la guerra del 1914-1918, la parte rimanente della linea era a doppio binario.
La linea è stata ripristinata a binario unico tra Saint-Hilaire e Conflans - Jarny tra il 1972 e il 1975 e le stazioni intermedie sono state chiuse.
Oggi la linea è utilizzata dai treni per il grano e dai treni militari.

Credito fotografico : Image : Amis de saint Colomban

Chiesa di Santa Maddalena a Cuperly (C)

Chiesa costruita nel XIX secolo.

Credito fotografico : François-Goglins, Wikimédia commons

Necropoli nazionale del Mont Frenet (D)

Creazione del cimitero nel 1915, Battaglia di Champagne, vicino a un ospedale da campo.
Accordi dal 1916 al 1918, 1929. 1930: raggruppamento dei corpi riesumati dai cimiteri militari ad est di Reims (Mont-Frenet, Tahure, Souain, Mesnil, Beauséjour, Sainet-marie-à-Py).
8.485 m² - 2.307 corpi
14-18: 2.282 francesi - 12 inglesi - 3 cechi - 1 americano.
Durante la seconda guerra mondiale (1940 - 1944), vengono sepolti i corpi di 9 soldati francesi.

Credito fotografico : Image : Amis de saint Colomban

Centro di Interpretazione Marne 14-18 a Suippes (E)

Suippes faceva parte delle varie linee del fronte della prima guerra mondiale che collegavano lo Chemin des dames e Verdun. Il Centro di Interpretazione offre una ricostruzione della storia e del corso di questa guerra, accompagnata da un'ampia collezione di archivi e da numerose testimonianze.

Vedere più dettagli : Centro d'interpretazione della Marna 14-18 di Suippes

Credito fotografico : Image : Amis de saint Colomban

Chiesa di San Martino a Suippes (F)

I pilastri che collegano la navata centrale al transetto della chiesa di San Martino risalgono al XV secolo, ma l'edificio ha sostituito una chiesa più antica di cui non si sa nulla.
La chiesa ha una navata con cinque campate e un campanile che sormonta l'incrocio del transetto. Le volte della navata principale sono state ricostruite più volte, soprattutto dopo le due guerre mondiali.
L'organo della chiesa di Saint-Martin de Suippes
Solo l'organo merita di entrare nella chiesa di Suippes. Già all'inizio del XVII secolo la chiesa di Saint-Martin aveva un unico organo manuale, restaurato alla fine del XIX secolo. Danneggiato durante la prima guerra mondiale è stato restaurato. Alle soglie della seconda guerra mondiale l'organo fu smontato e lasciato abbandonato nell'edificio. Nel 1989 il comune decise di costruire un nuovo organo in stile settecentesco della Germania centrale, opera di Rémy Malher. È stato inaugurato nel 2003.

Credito fotografico : Image : Amis de saint Colomban