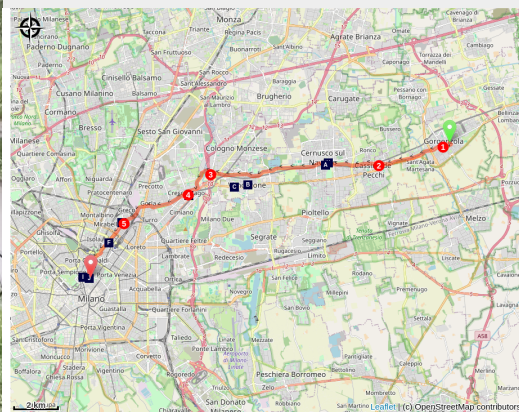


Gorgonzola a Milano

Italy - Lombardia



canal Martesana



Il susseguirsi di un grande canale in un ambiente verde funge da piacevole collegamento tra la campagna intorno a Gorgonzola e questa grande città particolarmente vivace e ricca di un patrimonio secolare.

Con l'avvicinarsi di Milano, tutte le città si toccano gradualmente per formare una vasta megalopoli. Il percorso entra nel cuore della città lungo un canale di approvvigionamento che, nonostante l'eccitazione della città, garantisce calma e freschezza. Milano, capoluogo storico della Lombardia, dove San Colombano soggiornò nel 612-613 alla corte del re dell'Agilulfe lombardo prima di raggiungere Bobbio, luogo del suo ultimo luogo di riposo dal 615.

Informazioni utili

Pratica : A piedi

Durata : 5 h

Lunghezza : 21.0 km

Dislivello positivo : 141 m

Difficoltà : Facile

Tipo : Etape

Temi : Acqua

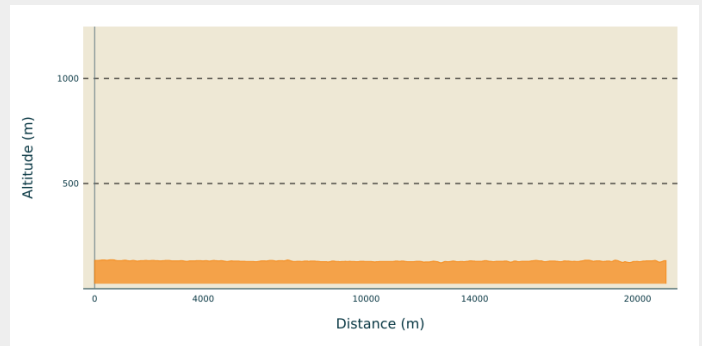
Itinerario

Partenza : Chiesa San Gervaso e San Protaso, Piazza della Chiesa 1, 20064 Gorgonzola

Arrivo : Basilica di San Marco, Piazza San Marco 2, 20121 Milano

Comuni : 1. Lombardia

Profilo altimetro



Altitudine minima 123 m

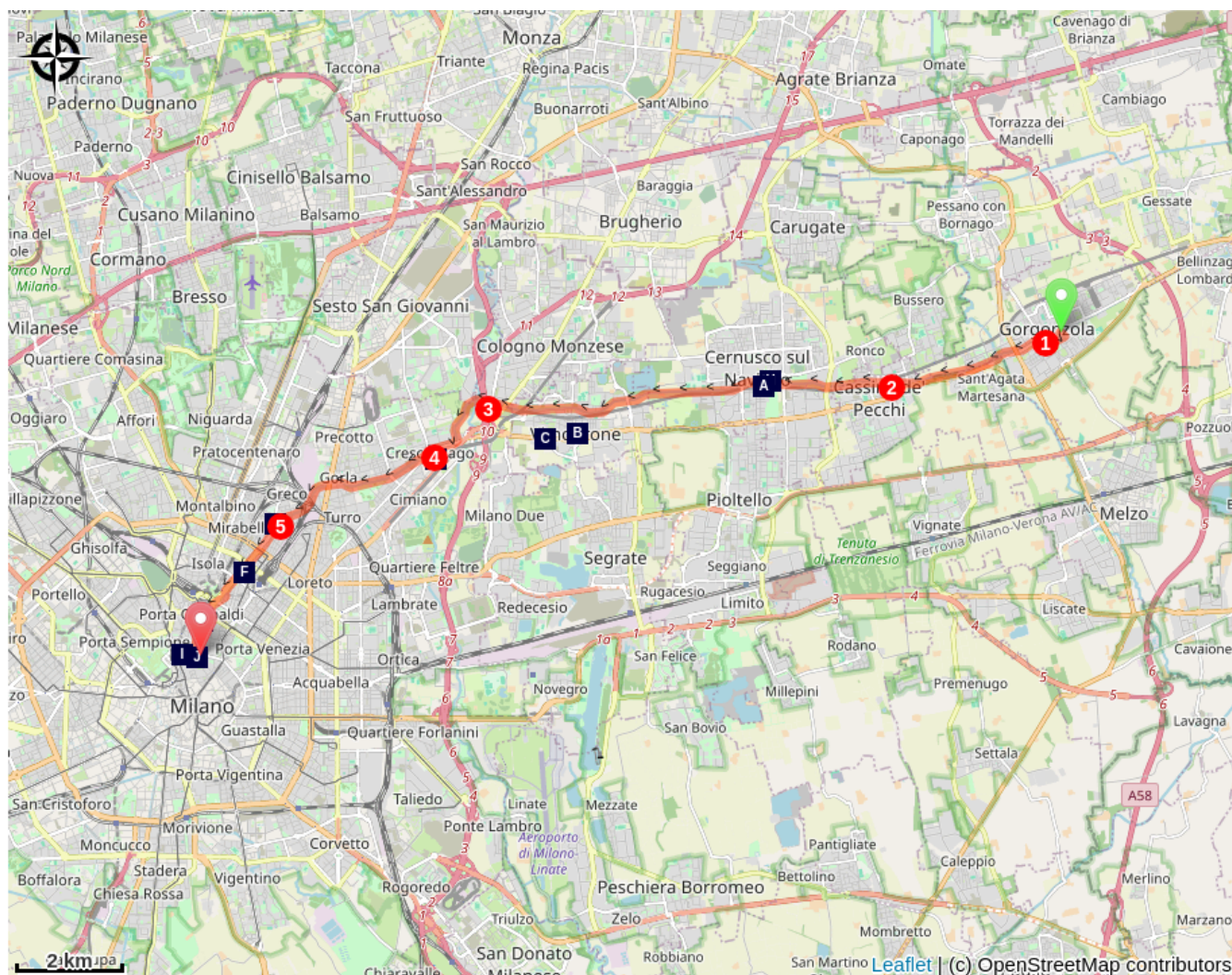
Altitudine massima 137 m






Tornare indietro in direzione opposta lungo via Erminio Giana per raggiungere il canale. Dopo il ponte, si gira a destra e si segue il canale sulla riva sinistra:






1. Dopo due successivi cambi di direzione, il canale e la strada lungo l'argine costeggiano via Milano per poi proseguire su via Kennedy, passare sotto la SP13, attraversare il torrente Molgora e lasciare sulla destra l'abitato di Cassina di Pecchi (ponte e oratorio). Seguire il canale a sinistra fino al ponte del Colombiolo, dove via Kennedy diventa strada e pista ciclopedonale.
2. Proseguendo sul sentiero, via Kennedy si stacca dal canale, passando sotto la linea ferroviaria e attraversando via dei Platini. Il sentiero diventa via Goffredo Mameli, passa sotto la SP121 ed entra a Cernusco sul Naviglio. Il canale permette di attraversare alcuni insediamenti che diventano sempre più fitti man mano che ci si avvicina a Milano (Cascina Gaggiolo, Vimodrone, Cascina Metallina), seguendo una striscia verde di vegetazione preservata dalla presenza dell'acqua.
3. Si passa sotto l'autostrada A51 e si prosegue lungo il canale costruito sul fiume Lambro, che poi curva bruscamente verso sud-ovest. Il canale e la parallela Via Idro cambiano talvolta direzione per attraversare la valle del Lambro. Quando Via Idro raggiunge Via Padova al secondo cambio di direzione importante, prendete l'argine del canale sotto Via Padova. Per visitare la Chiesa di Santa Maria Rossa, all'uscita di via Idro si prende il marciapiede di via Padova, si imbecca l'ottava strada a sinistra (via Santa Maria Rossa) e, al termine della visita, via Domenico Berra per tornare sul canale in corrispondenza di un ponte.
4. Seguendo il canale lungo via Alfredo Baccarini, si attraversa il Parco Martiri della Libertà che confina a nord con Ponte Nuovo e a sud con Crescenzano e si passa sotto viale Monza prima di girare a sud con il canale. Entrando a Milano, il canale e il suo tracciato incontrano e si intersecano con molti dei binari della vicina Stazione Centrale di Milano. Il canale si ferma all'altezza del giardino Cassina de Pomm.
5. Svoltate a sinistra in un ampio viale rettilineo (via Melchiorre Gioia), attraversate la tangenziale di Milano (viale Marche) e proseguite in un quartiere d'affari con grandi e moderne torri vetrate che ospitano il palazzo della Regione Lombardia, banche internazionali e importanti aziende. Girando a sinistra, sotto il tunnel che blocca via Melchiorre Gioia, si entra in via Giovanni Battista Pirelli e subito dopo a

destra in piazza Luigi Einaudi. Attraversate in diagonale l'area verde dopo la torre e poi il viale della Libertà per trovare via Melchiorre Gioia che termina ai Bastioni di Porta Nuova. Attraversatela per raggiungere via San Marco sulla sinistra attraverso alcune scale. Seguite questa strada fino alla fine, segnata da Piazza San Marco, la vostra destinazione finale.

Sulla tua strada...



-  Santuario di Santa Maria (A)
-  Chiesa Santa Maria Nuova (C)
-  Cassina de' Pomm (E)
-  Conca dell'Incoronata (G)
-  Basilica of San Smpliciano (I)

-  Chiesa San Remigio (B)
-  Chiesa Santa Maria Rossa (D)
-  Basilica di Sant'Agostino (F)
-  Villa Alari Visconti (H)
-  Basilica di San Marco (J)

Tutte le informazioni utili

Comment venir ?

Trasporto

Metro:

Atm, linea MM2 direzione Gessate,
atm.it.

Autobus:

Autoguidovie Milano Sud est,
linea Z411 Melzo-Gorgonzola,
linea Z419 Paullo-Gorgonzola. milanosudest.autoguidovie.it.

Nordest Trasporti,
linea Z315 Vimercate-Gorgonzola,
nordesttrasporti.it.

Sulla tua strada...



Santuario di Santa Maria (A)

Il santuario mariano è diventato importante per Carlo Borromeo, inserito nelle strade mariane lombarde, luogo di silenzio e contemplazione nei pressi del Naviglio che da Cernusco porta al Naviglio e a Milano, un percorso costruito e progettato da Leonardo da Vinci.



Chiesa San Remigio (B)

Chiesa neogotica.



Chiesa Santa Maria Nuova (C)

Vicino al cimitero di Vimodrone, chiesa neogotica con bellissimi affreschi.



Chiesa Santa Maria Rossa (D)

La chiesa fondata nel 1140 ha mantenuto le sue linee fondamentali nonostante i numerosi restauri nel corso dei secoli. Gli elementi affrescati della cappella originale sono stati scoperti a metà del XX secolo.

[Per saperne di più su di esso](#)



Cassina de' Pomm (E)

Fine del canale in un quartiere pittoresco.



Basilica di Sant'Agostino (F)

La Basilica di Sant'Agostino è forse l'esempio più famoso del Rinascimento romanico a Milano. Risale alla fine del XIX secolo, epoca della costruzione del quartiere della Stazione Centrale. Il progetto risale al 1895, i lavori iniziarono nel 1900 e furono completati nel 1926. La basilica fu consacrata nel 1920 prima del completamento dei lavori e fu danneggiata dal bombardamento del 1943.



Conca dell'Incoronata (G)

È un' antica conca di navigazione. Rappresenta l'unico resto del Naviglio della Martesana all'interno delle mura spagnole.



Villa Alari Visconti (H)

Palazzo Visconti ben ristrutturato.



Basilica of San Simpliciano (I)

L'origine della basilica risale all'inizio dell'era cristiana, il che rende possibile il passaggio di Colombano tra le sue mura nel VII secolo.

L'interno è armonioso con elementi architettonici e opere d'arte di varie epoche.



Basilica di San Marco (J)

Secondo la tradizione, la chiesa è dedicata a San Marco, patrono di Venezia, per l'aiuto che la città diede ai milanesi nella guerra contro Federico Barbarossa nel XII secolo. La prima menzione della chiesa risale al 1254, quando i monaci agostiniani costruirono un edificio gotico utilizzando le fondamenta della struttura precedente.

La struttura fu ampiamente ristrutturata in stile barocco nel XVII secolo, diventando la chiesa più grande dopo la cattedrale. All'inizio del 1770, Mozart soggiornò per tre mesi nell'adiacente monastero di San Marco e si esibì in questa chiesa.